
Leiss Ikon

Spiegelreflexcameras

mit

Vorhangschlitzverschluß

und

lichtstärkster Optik



Leiss Ikon A.G. Dresden-A.

Die vollkommenste Camera

für Künstler, Sportleute, Naturforscher, Zeitungs-
berichterstatfter u. vorgeschrittene Amateure ist die

Spiegelreflexcamera

welche es ermöglicht, bis zum Augenblick
der Aufnahme das Bild aufrechtstehend und
in voller Plattengröße auf der Mattscheibe zu
sehen und die Einstellung auf ihre Schärfe zu
berichtigen.

Die Eigenart der Spiegelreflexcamera besteht darin, daß
das Bild vom Objektiv auf einen im Innern liegenden, unter
45° geneigten Spiegel geworfen wird, welcher es wiederum
auf eine oben liegende Mattscheibe reflektiert und gleich-
zeitig das auf dem Kopfe stehende Bild in die aufrechte
Lage bringt. Bei der Aufnahme, d. h. also bei der Auslösung
des Verschlusses, wird der Spiegel in die Höhe geklappt
und den Strahlen der Weg nach der Platte freigegeben.

Der schnellste Momentverschluß

mit welchem Belichtungszeiten bis zu 1/1000 Se-
kunde und bei einigen Modellen noch schnellere
erzielt werden können, ist der

Vorhangschlitzverschluß

der direkt vor der Platte abläuft,

Er besitzt einen verstellbaren Schlitz; in dem Maße
wie dieser kleiner gestellt wird, verkürzt sich auch die Be-
lichtungszeit, sodaß eine mit einem derartigen Verschluß
ausgestattete Camera es ermöglicht, die schnellsten Sport-
und Naturaufnahmen scharf auf die Platte zu bannen.

Die vorzügliche Konstruktion der Camera muß natürlich ergänzt werden durch eine

leistungsfähige Optik,

sei es eines der modernen lichtstarken Objektive oder ein Teleobjektiv (z. B. das bewährte Zeiss Tele-Tessar), das dem Naturforscher, Jäger usw. die schwierigsten Nahaufnahmen, welche mit einem gewöhnlichen Apparat in dieser Vollendung nicht gemacht werden können, ermöglicht.

Höchste Vollendung

ist in der

Stereo-Spiegelreflexcamera

erreicht, deren Bilder, in einem Betrachtungsapparat stark vergrößert, das Aufnahmeobjekt plastisch zeigen und sich deshalb nicht nur beim Publikum großer Beliebtheit erfreuen, sondern auch für Lehrzwecke von besonderem Wert sind. Außerdem haben diese Stereocameras infolge der kurzen Brennweiten ihrer Objektive noch den Vorteil großer Tiefenschärfe.

Die Zeiss Ikon A.G. bietet in den verschiedensten Preislagen in allen vorerwähnten Apparaten eine reichhaltige Auswahl.

Eine Beschreibung
der einzelnen Modelle lassen wir folgen.

Die in dieser Liste angegebenen Preise sind ohne Steuer.
Wir behalten uns vor, die oben vorliegende Beschreibung zu ändern.

Im August 1938

Zeiss Ikon A.G. Dresden-A.



Miroflex
335 Spingobloflex Camera

Miroflex

Die vollkommene Spingobloflex- und Sport-Camera. Gehäuse ganz aus Metall. Einzig durchsichtiger Kunststoff-Cover. Ein Handgriff und ein für genaue Bedienung ein Sport-Cover. Ein zweites Handgriffvermögen wie in allen Spingobloflex-Cameras. Mit einem starken weiteren Handgriff so dass der Schützenschiffel problemlos abgenommen und auf die gewünschte Schützweite eingestellt. Der Schützenschiffel ist ebenfalls einstellbar, d. h. er kann auch bei sehr niedrigeren Werten ohne Belichtungsgrößen abgenommen werden. Er kann auch mit dem Gewindestift abgenommen werden. Das Objektiv ist nach der Seite verstellbar und ermöglicht die Verwendung eines Zerstreuungsaugens (A). Zur Camera gehören ein Tragerahmen und sechs Miniflashes.

Nr. 360

9-12 cm

07 mit Zeiss Tessar 1:4,5, f=12 cm = 335-075-
 011 mit Zeiss Tessar 1:4,5, f=12,5 cm = 335-
 01 mit Zeiss Tessar 1:3,5, f=12,5 cm = 335-
 01 mit Zeiss Tessar 1:2,7, f=12,5 cm = 335-
 Zeiss Tessar Tessar (Schwimmobjektiv) 01 335 011-011

je ein weitere Gehäuse 01-0017 010 1,20
 Präzisionswerkzeuge 0017 = 1,-
 Schöne Spingobloflex Nr 335 01 0011 = 0,-
 Schöne Spingobloflex Nr 011 2.200 P* 0011 = 0,-
 Schöne Spingobloflex Nr 011 P 0011 = 0,-
 Schöne Spingobloflex Nr 011 1. und 011 0011 = 0,-

Die Camera ist mit integriertem, unzerstörbarem Schutz gegen die Miroflex angestrichen, die Camera und sechs Miniflashes zusammen in einem Koffer zu verpacken.

* Bei anderen Herstellerungen ist die Q100 der Camera, die besteht die Camera besteht ist die S. 1. Camera Nr. 011 P, die integriert.



Miroflex
344 Sport-Camera



Miroflex portable



Nr. 300

Ermanox-Reflex 4,5-6 cm

Die kleinste Spiegelreflexkamera mit schwächerer Optik 1:4,5, welche selbst bei ungünstigsten Lichtverhältnissen, bei Mitternacht usw. Blauenachsehen gestattet werden können. Einfache Handhabung. Sie verfügt über Lichtsichtschalter, der Vermeidung insbesondere auch der Einseitigkeit von Blitzen ermöglicht. Zubehör: Eine Leichterolle mit Tripstativ und drei Strahlenschutzgläsern.

Nr. 300 F mit Strahlenschutzgläsern 1:4,5, f=11,5 cm RM 115,-

Jede weitere Rolle	RM 1,-	RM 1,-
Filmhalterrollen	RM 1,-	RM 1,-
Werkzeugkasten	RM 1,-	RM 1,-

Stereo-Ernoflex 4,5-10,7 cm

Rechtwinkelige Spiegelreflex- und Bionocentrik mit gefaltetem schließbarem Sucher. Die Vorzüge der Bionocentrik sind schon rasch zu ersehen. Praktische Bionocentrik. Vollständige Vollausstattung. Zubehör: Drei Hornspiegelhalter.

Nr. 401

G mit 2 Zeissoren	1:4,5, f=7,5 cm	RM 60,-
K mit 2 Ernosoren	1:3,5, f=7,5 cm	RM 65,-
F mit 2 Zeiss Tessaren	1:4,5, f=7,5 cm	RM 60,-

Jede weitere Rolle	RM 1,-	RM 1,-
Schwarz-Linienhalter mit Sucher	RM 1,-	RM 1,-



Nr. 401

Citoskop 4,5-10,7 cm

Spiegelreflex-Stereo-Kamera, mit einem dicken Spezialobjektiv für den Spiegel. Besonders geeignet für Großformatiges Material. Besonders gute Halbwertung über 2 Objektive welche Mikrostrukturen.

Zubehör: Eine Wulstlinse für 11 Punkte.

Nr. 301

F mit 2 Zeiss Tessaren 1:4,5, f=7,5 cm RM 115,-

Jede weitere Wulstlinse	RM 1,-	RM 1,-
Sucherhalter	RM 1,-	RM 1,-
Filmhalterrollen	RM 1,-	RM 1,-
Werkzeugkasten für Apparat mit Wulstlinse	RM 1,-	RM 1,-



Nr. 301



Künstler-Reflex 9-12 cm

Gelbter Schlüsselverschluss. Quadratische Blende. Drehbares Kreuzverkleiner. Verstellbares Lichtschneidwerk. Zahntriebmechanik. Mattschalenverschluss. Stativschraube über Bedienung des Spiegels. Zubehör: Drei Halbfingerringe. Triebtrieb. Diabasschalt Nr. 750

	9-12 cm
U Zeiss Tessar	1:4,5 f=18 cm RM 515.—
M Zeiss Tessar	1:4,5 f=21 " " 500.—
M Zeiss Triotar	1:2,5 f=21 " " 495.—

Zeiss Foto-Tessar 1:4,5 f=18 cm in 1/2-Fassung RM 275.— extra

Künstler-Klappreflex

Zusammenlegbare Reflexkamera. Gelbter Schlüsselverschluss. Mattschalenverschluss, der auch ohne den Spiegel einstellbar ist. Stativschraube über Bedienung des Spiegels. Zubehör: Drei Halbfingerringe. Triebtrieb. Diabasschalt.

	9-12 cm
U Zeiss Tessar	1:4,5 f=18 cm RM 555.—
M Zeiss Triotar	1:2,5 f=15 " " 600.—
L Zeiss Tessar	1:1,5 f=15 " " 695.—

Zeiss Foto-Tessar 1:4,5 f=18 cm in 1/2-Fassung RM 275.— extra

Werkzeugsatz Nr. 966 RM 10.—
 Stativschraube " 199 " 1.—
 Fernrohrverkleiner " 544 " 1.—
 Stativring. Durchschnittspreis für Spiegel 200,5 " 1.—
 und drei Durchbohrungen 200,5 " 1.—



Tudor-Reflex

Beim Tudor wie Nr. 750 nur etwas tiefer. Die Gehäuse Nr. 744, 745 und 750 sind gestrichelt. Nr. 750 i und 750 duplex mit Quarztrieb gebaut. Zubehör: 2 Mattschalen.

Nr. 750 9-12 cm	Nr. 750 i 9-12,5 cm
U Tessar 1:4,5 f=18 RM 275.—	f=18 RM 310.—
M Tessar 1:4,5 f=16,5 " 295.—	f=16,5 " 380.—
M Triotar 1:2,5 f=18 " 400.—	f=18 " 475.—
L Tessar 1:2,5 f=16,5 " 485.—	f=16,5 " 475.—
F Tessar 1:2,7 f=16,5 " 585.—	f=16,5 " 575.—

Nr. 750 1/2-F. 9 cm	RM 275.—	Nr. 750 1/2-F. 9-12,5 cm	RM 310.—
U Tessar 1:4,5 f=18	275.—	f=18	310.—
M Triotar 1:2,5 f=18	400.—	f=18	475.—
L Tessar 1:2,5 f=16,5	485.—	f=16,5	475.—

Zeiss Foto-Tessar:
 1:4,5 f=18 cm, 1/2-Fassung RM 275.— RM 10.— RM 10.— RM 10.—
 1:4,5 f=16,5 cm, 1/2-Fassung RM 295.— RM 10.— RM 10.— RM 10.—
 1:2,5 f=18 cm, 1/2-Fassung RM 400.— RM 10.— RM 10.— RM 10.—
 1:2,5 f=16,5 cm, 1/2-Fassung RM 485.— RM 10.— RM 10.— RM 10.—



Stativschraube für	Nr. 966 RM 10.—	Nr. 967 RM 10.—	Nr. 968 RM 10.—	Nr. 969 RM 10.—	Nr. 970 RM 10.—
Stativring	Nr. 199 1.—	Nr. 199 1.—	Nr. 199 1.—	Nr. 199 1.—	Nr. 199 1.—
Fernrohrverkleiner	Nr. 544 1.—	Nr. 544 1.—	Nr. 544 1.—	Nr. 544 1.—	Nr. 544 1.—
Stativring Durchschnittspreis	Nr. 200,5 1.—	Nr. 200,5 1.—	Nr. 200,5 1.—	Nr. 200,5 1.—	Nr. 200,5 1.—



Arbeitskreis bei Zusammenkunft, mit einer
Ehrensenatorin, Frau Dr. Olympe Kammann, 7. 12.
1922 (Hilfshand)



Vergeltung eines Arbeitskreises