

**ZEISS
IKON**



Wer Augen hat,
der nehme —
die Ikonoflex!



Zeiss Ikon AG, Carl-Zeiss-Straße 17, D-85386 Ottobrunn

Modell II (reversible Modulare) 35 mm
 mit Zeiss Biotar 1:2,8
 111 1/2 mm x 136 mm (H) No. 220 100 110
 mit Zeiss Biotar 1:2,8
 111 1/2 mm x 136 mm (H) No. 220 100 110

Modell III (reversible Modulare) 35 mm
 mit Zeiss Biotar 1:2,8 - 4 mm
 111 1/2 mm x 136 mm (H) No. 220 100 110

Modell I (reversible Modulare) 35 mm
 mit Zeiss Biotar 1:2,8 in Standard No. 220 100 110
 mit Zeiss Biotar 1:2,8 in Standard No. 220 100 110

Zeiss Ikonoptik
 Zeiss Ikonoptik I, Carl-Zeiss-Straße 17, D-85386 Ottobrunn No. 220 100 110
 Zeiss Ikonoptik II, Carl-Zeiss-Straße 17, D-85386 Ottobrunn No. 220 100 110
 Zeiss Ikonoptik III, Carl-Zeiss-Straße 17, D-85386 Ottobrunn No. 220 100 110
 Zeiss Ikonoptik IV, Carl-Zeiss-Straße 17, D-85386 Ottobrunn No. 220 100 110
 Zeiss Ikonoptik V, Carl-Zeiss-Straße 17, D-85386 Ottobrunn No. 220 100 110

Zeiss Ikonoptik VI, Carl-Zeiss-Straße 17, D-85386 Ottobrunn No. 220 100 110

Zeiss Ikonoptik
 Zeiss Ikonoptik I, Carl-Zeiss-Straße 17, D-85386 Ottobrunn No. 220 100 110
 Zeiss Ikonoptik II, Carl-Zeiss-Straße 17, D-85386 Ottobrunn No. 220 100 110
 Zeiss Ikonoptik III, Carl-Zeiss-Straße 17, D-85386 Ottobrunn No. 220 100 110
 Zeiss Ikonoptik IV, Carl-Zeiss-Straße 17, D-85386 Ottobrunn No. 220 100 110
 Zeiss Ikonoptik V, Carl-Zeiss-Straße 17, D-85386 Ottobrunn No. 220 100 110
 Zeiss Ikonoptik VI, Carl-Zeiss-Straße 17, D-85386 Ottobrunn No. 220 100 110



halten die die Bilder an, die hier abgebildet sind. Das volle Leben, was ihren Bildern zu getragen werden, ist im Bilde selbst. Nichts ist gemalt. Daran sind diese Aufnahmen es selbstständig nicht genug, das auch vorher zu sehen.

Wie das kommt? Es gibt einige Ursachen, denn Dichtung haben sie nicht nötig. Sie können mitten im Leben stehen wie photographische Bilder, und sie können sehen, was sie sehen, was sie zu sehen, so ist photographisch. Das heißt es ist keine Fiktion, es hat aber keinen Vorstellungsbezug im Leben als pure Bild auf dem Film. Ein einzelnes Moment in der Natur, das nicht vorher durch den Film angestrichelt, sondern photographisch ist.



Das heißt es ist eine sehr einfache Sache, das Leben zu zeigen, das ist es nicht. Das ist die Kunst, das Leben zu zeigen, wie es ist, wie es ist. Das heißt es ist die Kunst, das Leben zu zeigen, wie es ist, wie es ist. Das heißt es ist die Kunst, das Leben zu zeigen, wie es ist, wie es ist.



Das heißt es ist die Kunst, das Leben zu zeigen, wie es ist, wie es ist. Das heißt es ist die Kunst, das Leben zu zeigen, wie es ist, wie es ist.

— große, ständig angebotene Auswahl
— alle auf der Universität anerkannt
— in ———— (Zurück)

— (Zurück) ———— (Zurück) ———— (Zurück)

— (Zurück) ———— (Zurück) ———— (Zurück)

— (Zurück) ———— (Zurück) ———— (Zurück)

— (Zurück) ———— (Zurück) ———— (Zurück)



ZEISS IKON A. G. DRESDEN

Wer Augen hat,
 der nehme
 die Ikonex!

Die Ikonex ist ein
 Kleinformatkamera
 mit einem Objektiv
 von 50 mm Brennweite
 und einer Blende von
 f/2,8. Die Ikonex ist
 eine Kleinformatkamera
 mit einem Objektiv
 von 50 mm Brennweite
 und einer Blende von
 f/2,8. Die Ikonex ist
 eine Kleinformatkamera
 mit einem Objektiv
 von 50 mm Brennweite
 und einer Blende von
 f/2,8.

Die Ikonex ist eine
 Kleinformatkamera
 mit einem Objektiv
 von 50 mm Brennweite
 und einer Blende von
 f/2,8. Die Ikonex ist
 eine Kleinformatkamera
 mit einem Objektiv
 von 50 mm Brennweite
 und einer Blende von
 f/2,8.





.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....