



Zeiss Ikon

Vorwort

Diese Liste enthält sämtliche von uns unter der Firma

Zeiss Ikon
(Königsberg-Selbstschaff-Abteilung)



verschiedene von Fabrikaten



Carl Zeiss
Nürnberg



Carl Zeiss
Oberkochen



Carl Zeiss
Höchst



Carl Zeiss
Jena

besonderen photographischen Apparate und Zubehör in
erhöhtem Maße.

Die meisten Cameras, insbesondere bei der Größe 9" (226),
sind sehr leichte Modelle ausgestattet, sind gute von Leicht-
bauweise mit guten Linsen Systemen und sehr Leberfügen aus-
gestattet.

Die ganz billigen Modelle sind mit Karbonat Lampen und
einer Karbonatlampe.

Um Irrtümer und Rückfragen zu vermeiden, er-
suchen wir bei der Bestellung genau anzugeben:
Name und Nummer des betreffenden Artikels,
den Karbonatnamen des Objektivs und die
Art des Verschlusses, soweit solche in Frage
kommen.

Für die Rückgaben der in dieser Liste enthaltenen Artikel,
wie Beschreibungen, Optische Instrumente und Fotoapparate,
sowie für möglicherweise durch unvorsichtige Druckfehler
entstandene wir keine Gewähr.

Diese Liste enthält die Lieferungsverzeichnisse für Schweden

Hinsichtlich am 1. April 1927.

Zeiss Ikon (I. S. V.) Dresden

CINTELLA • ENNEMANN • GÖRZ • ICA

Zeiss Ikon

Rekord

Zeiss Ikon

OBJEKTIVE

Objektiv	Typ	Strom	Stärke	Preis
Zeiss Ikon	8	Messing 120	Fluss 18	Aluminium 120
Zeiss Ikon	8	Edel 14, 120		Fluss 120
Zeiss Ikon	7	Edel 140	Strom 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	6	Edel 140	Fluss 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	5	Edel 140	Fluss 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	4	Edel 140	Fluss 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	3	Edel 140	Fluss 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	2	Edel 140	Fluss 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	1	Edel 140	Fluss 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	0	Edel 140	Fluss 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	9	Edel 140	Fluss 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	10	Edel 140	Fluss 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	11	Edel 140	Fluss 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	12	Edel 140	Fluss 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	13	Edel 140	Fluss 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	14	Edel 140	Fluss 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	15	Edel 140	Fluss 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	16	Edel 140	Fluss 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	17	Edel 140	Fluss 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	18	Edel 140	Fluss 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	19	Edel 140	Fluss 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	20	Edel 140	Fluss 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	21	Edel 140	Fluss 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	22	Edel 140	Fluss 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	23	Edel 140	Fluss 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	24	Edel 140	Fluss 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	25	Edel 140	Fluss 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	26	Edel 140	Fluss 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	27	Edel 140	Fluss 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	28	Edel 140	Fluss 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	29	Edel 140	Fluss 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	30	Edel 140	Fluss 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	31	Edel 140	Fluss 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	32	Edel 140	Fluss 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	33	Edel 140	Fluss 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	34	Edel 140	Fluss 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	35	Edel 140	Fluss 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	36	Edel 140	Fluss 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	37	Edel 140	Fluss 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	38	Edel 140	Fluss 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	39	Edel 140	Fluss 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	40	Edel 140	Fluss 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	41	Edel 140	Fluss 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	42	Edel 140	Fluss 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	43	Edel 140	Fluss 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	44	Edel 140	Fluss 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	45	Edel 140	Fluss 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	46	Edel 140	Fluss 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	47	Edel 140	Fluss 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	48	Edel 140	Fluss 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	49	Edel 140	Fluss 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	50	Edel 140	Fluss 140	Fluss 140

Zeiss Ikon

OBJEKTIVE

Objektiv	Typ	Strom	Preis
Zeiss Ikon	1	Edel 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	2	Edel 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	3	Edel 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	4	Edel 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	5	Edel 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	6	Edel 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	7	Edel 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	8	Edel 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	9	Edel 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	10	Edel 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	11	Edel 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	12	Edel 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	13	Edel 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	14	Edel 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	15	Edel 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	16	Edel 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	17	Edel 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	18	Edel 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	19	Edel 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	20	Edel 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	21	Edel 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	22	Edel 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	23	Edel 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	24	Edel 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	25	Edel 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	26	Edel 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	27	Edel 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	28	Edel 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	29	Edel 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	30	Edel 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	31	Edel 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	32	Edel 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	33	Edel 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	34	Edel 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	35	Edel 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	36	Edel 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	37	Edel 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	38	Edel 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	39	Edel 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	40	Edel 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	41	Edel 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	42	Edel 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	43	Edel 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	44	Edel 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	45	Edel 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	46	Edel 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	47	Edel 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	48	Edel 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	49	Edel 140	Fluss 140
Zeiss Ikon	50	Edel 140	Fluss 140

VERSCHLUSSE

- Typ 1: ...
- Typ 2: ...
- Typ 3: ...
- Typ 4: ...
- Typ 5: ...
- Typ 6: ...
- Typ 7: ...
- Typ 8: ...
- Typ 9: ...
- Typ 10: ...
- Typ 11: ...
- Typ 12: ...
- Typ 13: ...
- Typ 14: ...
- Typ 15: ...
- Typ 16: ...
- Typ 17: ...
- Typ 18: ...
- Typ 19: ...
- Typ 20: ...
- Typ 21: ...
- Typ 22: ...
- Typ 23: ...
- Typ 24: ...
- Typ 25: ...
- Typ 26: ...
- Typ 27: ...
- Typ 28: ...
- Typ 29: ...
- Typ 30: ...
- Typ 31: ...
- Typ 32: ...
- Typ 33: ...
- Typ 34: ...
- Typ 35: ...
- Typ 36: ...
- Typ 37: ...
- Typ 38: ...
- Typ 39: ...
- Typ 40: ...
- Typ 41: ...
- Typ 42: ...
- Typ 43: ...
- Typ 44: ...
- Typ 45: ...
- Typ 46: ...
- Typ 47: ...
- Typ 48: ...
- Typ 49: ...
- Typ 50: ...

Ein Modell des neuesten Contessa ist mit Hilfe der ...

Zeiss Ikon

KASTEN-CAMERAS

Box-Tengor 1/125, 1/250, 1/500

Die Box-Tengor hat ein Gewicht von nur 110 Gramm.
 Preis 1/125 1/250 1/500
 Nr. 1000 110 100 100 100
 Nr. 1001 110 100 100 100
 Nr. 1002 110 100 100 100
 Nr. 1003 110 100 100 100



Ernette mit 1/125, 1/250, 1/500

mit dem neuesten Filmmechanismus.
 Nr. 1004 110 100 100 100



Erni mit 1/125, 1/250, 1/500

Preis 1/125 1/250 1/500
 Nr. 1005 110 100 100 100
 Nr. 1006 110 100 100 100
 Nr. 1007 110 100 100 100



Film K mit 1/125, 1/250, 1/500

Preis 1/125 1/250 1/500
 Nr. 1008 110 100 100 100
 Nr. 1009 110 100 100 100
 Nr. 1010 110 100 100 100

Aviso Nr. 1 mit 1/125, 1/250, 1/500

Nr. 1 mit 1/125, 1/250, 1/500
 Nr. 1011 110 100 100 100
 Nr. 1012 110 100 100 100
 Nr. 1013 110 100 100 100



Onix 1/125, 1/250, 1/500

Preis 1/125 1/250 1/500
 Nr. 1014 110 100 100 100
 Nr. 1015 110 100 100 100
 Nr. 1016 110 100 100 100



CONTRESSA + ERNEMANN + GOERZ + JCA

Zeiss Ikon

FILM-CAMERAS

Das neue Kleinbildformat

Unette mit 1/125, 1/250, 1/500
 Preis 1/125 1/250 1/500
 Nr. 1017 110 100 100 100
 Nr. 1018 110 100 100 100



Bobette I mit 1/125, 1/250, 1/500

Preis 1/125 1/250 1/500
 Nr. 1019 110 100 100 100
 Nr. 1020 110 100 100 100



Bobette II mit 1/125, 1/250, 1/500

Preis 1/125 1/250 1/500
 Nr. 1021 110 100 100 100
 Nr. 1022 110 100 100 100



Tageslicht-Vergrößerungskonus Bob

Preis 1/125 1/250 1/500
 Nr. 1023 110 100 100 100
 Nr. 1024 110 100 100 100



Bob-Unatrix

Preis 1/125 1/250 1/500
 Nr. 1025 110 100 100 100

Einbild-Projektor

Preis 1/125 1/250 1/500
 Nr. 1026 110 100 100 100
 Nr. 1027 110 100 100 100



CONTRESSA + ERNEMANN + GOERZ + JCA

Zeiss Ikon

FILM-CAMERAS

Piccolette 4 x 32 cm
No. 800
No. 801
No. 802



A. Kamera	1.21	in 4x32 cm	No. 800
B. Kamera	1.21	in 4x32 cm	No. 801
C. Kamera	1.21	in 4x32 cm	No. 802
D. Kamera	1.21	in 4x32 cm	No. 803
E. Kamera	1.21	in 4x32 cm	No. 804
F. Kamera	1.21	in 4x32 cm	No. 805
G. Kamera	1.21	in 4x32 cm	No. 806
H. Kamera	1.21	in 4x32 cm	No. 807
I. Kamera	1.21	in 4x32 cm	No. 808
J. Kamera	1.21	in 4x32 cm	No. 809
K. Kamera	1.21	in 4x32 cm	No. 810

Zeiss Ikon, Jena, Germany. Sole U.S. Agent, Zeiss Ikon U.S.A., New York, N.Y.

Luxus-Piccolette 4 x 32 cm



A. Kamera	1.21	in 4x32 cm	No. 811
B. Kamera	1.21	in 4x32 cm	No. 812
C. Kamera	1.21	in 4x32 cm	No. 813
D. Kamera	1.21	in 4x32 cm	No. 814
E. Kamera	1.21	in 4x32 cm	No. 815
F. Kamera	1.21	in 4x32 cm	No. 816
G. Kamera	1.21	in 4x32 cm	No. 817
H. Kamera	1.21	in 4x32 cm	No. 818
I. Kamera	1.21	in 4x32 cm	No. 819
J. Kamera	1.21	in 4x32 cm	No. 820

Zeiss Ikon, Jena, Germany. Sole U.S. Agent, Zeiss Ikon U.S.A., New York, N.Y.

Roll-Tengor I 4 x 32 cm, 8 x 16 cm



A. Kamera	1.21	in 4x32 cm	No. 821
B. Kamera	1.21	in 4x32 cm	No. 822
C. Kamera	1.21	in 4x32 cm	No. 823
D. Kamera	1.21	in 4x32 cm	No. 824
E. Kamera	1.21	in 4x32 cm	No. 825
F. Kamera	1.21	in 4x32 cm	No. 826
G. Kamera	1.21	in 4x32 cm	No. 827
H. Kamera	1.21	in 4x32 cm	No. 828
I. Kamera	1.21	in 4x32 cm	No. 829
J. Kamera	1.21	in 4x32 cm	No. 830

Zeiss Ikon, Jena, Germany. Sole U.S. Agent, Zeiss Ikon U.S.A., New York, N.Y.

CONTessa • ERREnAMM • GOERZ • ICA

Zeiss Ikon

FILM-CAMERAS

Roll-Tengor II 4 x 32 cm, 8 x 16 cm



Beste Zeiss Ikon Modell, aber mit einer
vollständigen U-Struktur, Bau-
weise, die Wunsch immer sein dürfte
sich mit Filmrollen im Wechselrahmen
gleichzeitig anwenden.
Verzicht: Automat X

No. 834 8 x 16 cm

A. Kamera	1.21	in 4x32 cm	No. 834
B. Kamera	1.21	in 4x32 cm	No. 835
C. Kamera	1.21	in 4x32 cm	No. 836

No. 835 8 x 16 cm

A. Kamera	1.21	in 4x32 cm	No. 837
B. Kamera	1.21	in 4x32 cm	No. 838
C. Kamera	1.21	in 4x32 cm	No. 839

Roll-Tengor 4 x 32 cm, 8 x 16 cm



mit hoch- und mittelsensiblen Objektiven,
eigenem Aufwischwerk, suchendem Aufleger und We-
chselrahmen für Filmrollen, letzterer
Verzicht: Automat X

No. 840 8 x 16 cm

A. Kamera	1.21	in 4x32 cm	No. 840
B. Kamera	1.21	in 4x32 cm	No. 841
C. Kamera	1.21	in 4x32 cm	No. 842

No. 843 8 x 16 cm

A. Kamera	1.21	in 4x32 cm	No. 843
B. Kamera	1.21	in 4x32 cm	No. 844
C. Kamera	1.21	in 4x32 cm	No. 845

Objektiv	1.21	in 4x32 cm	No. 846
Objektiv	1.21	in 4x32 cm	No. 847
Objektiv	1.21	in 4x32 cm	No. 848
Objektiv	1.21	in 4x32 cm	No. 849
Objektiv	1.21	in 4x32 cm	No. 850
Objektiv	1.21	in 4x32 cm	No. 851
Objektiv	1.21	in 4x32 cm	No. 852
Objektiv	1.21	in 4x32 cm	No. 853
Objektiv	1.21	in 4x32 cm	No. 854
Objektiv	1.21	in 4x32 cm	No. 855

CONTessa • ERREnAMM • GOERZ • ICA

Zeiss Ikon

FILM-CAMERAS



Roll-Tenax 1:5.5 2 1/2 x 3 1/2 cm
 2:10 2 1/2 x 3 1/2 cm
 für Filmkapseln

Unverwundbar - Feinmechanik - Im Patent
 geschützt - 2 1/2 bis 3 1/2 cm - Auszug, Stativ, und
 Vergrößerung im Zubehörkasten - Praktische
 Größe - 170 g. - mit Akkumulator oder mit
 Akkumulator im Zubehörkasten.

Nr. 11 4-4,5 cm (Japan-Brennweite 75 cm)

1) Zeiss-Ikon	1:5.5 in. Objektiv	120	120
2) Zeiss-Ikon	1:5.5 in. Objektiv	120	120
3) Zeiss-Ikon	1:5.5 in. Objektiv	120	120
4) Zeiss-Ikon	1:5.5 in. Objektiv	120	120
5) Zeiss-Ikon	1:5.5 in. Objektiv	120	120
6) Zeiss-Ikon	1:5.5 in. Objektiv	120	120

Nr. 12 (Ausführung mit Stativ) - Stativ und Vergrößerung im Zubehörkasten
 1:5.5 in. Objektiv 120 120

Nr. 13 (Ausführung mit Stativ) - Stativ und Vergrößerung im Zubehörkasten

1) Zeiss-Ikon	1:5.5 in. Objektiv	120	120
2) Zeiss-Ikon	1:5.5 in. Objektiv	120	120
3) Zeiss-Ikon	1:5.5 in. Objektiv	120	120
4) Zeiss-Ikon	1:5.5 in. Objektiv	120	120
5) Zeiss-Ikon	1:5.5 in. Objektiv	120	120
6) Zeiss-Ikon	1:5.5 in. Objektiv	120	120

Nr. 14 (Ausführung mit Stativ) - Stativ und Vergrößerung im Zubehörkasten

Nr. 15 4.5-11 cm 4-10,5 cm

1) Zeiss-Ikon	1:5.5 in. Objektiv	120	120
2) Zeiss-Ikon	1:5.5 in. Objektiv	120	120
3) Zeiss-Ikon	1:5.5 in. Objektiv	120	120
4) Zeiss-Ikon	1:5.5 in. Objektiv	120	120
5) Zeiss-Ikon	1:5.5 in. Objektiv	120	120
6) Zeiss-Ikon	1:5.5 in. Objektiv	120	120

Nr. 16 8-14 cm (Japan-Brennweite 105 cm)

1) Zeiss-Ikon	1:5.5 in. Objektiv	120	120
2) Zeiss-Ikon	1:5.5 in. Objektiv	120	120
3) Zeiss-Ikon	1:5.5 in. Objektiv	120	120
4) Zeiss-Ikon	1:5.5 in. Objektiv	120	120
5) Zeiss-Ikon	1:5.5 in. Objektiv	120	120
6) Zeiss-Ikon	1:5.5 in. Objektiv	120	120

Stativ	120	120	120	120	120
Vergrößerung	120	120	120	120	120
Zusatz	120	120	120	120	120
Stativ	120	120	120	120	120
Vergrößerung	120	120	120	120	120
Zusatz	120	120	120	120	120

Zeiss Ikon - Stativ - Stativ

CORTESIA - ENNEMANN - GÖRZ - ICA

Zeiss Ikon

FILM-CAMERAS

Bob V 1:5.5 2 1/2 x 3 1/2 cm
 2:10 2 1/2 x 3 1/2 cm

für Filmkapseln

Unverwundbar - Feinmechanik - Im Patent
 geschützt - 2 1/2 bis 3 1/2 cm - Auszug, Stativ, und
 Vergrößerung im Zubehörkasten - Praktische
 Größe - 170 g. - mit Akkumulator oder mit
 Akkumulator im Zubehörkasten.

Nr. 102 4-4,5 cm

(Japan-Brennweite 75 cm)

1) Zeiss-Ikon	1:5.5 in. Objektiv	120	120
2) Zeiss-Ikon	1:5.5 in. Objektiv	120	120
3) Zeiss-Ikon	1:5.5 in. Objektiv	120	120
4) Zeiss-Ikon	1:5.5 in. Objektiv	120	120
5) Zeiss-Ikon	1:5.5 in. Objektiv	120	120
6) Zeiss-Ikon	1:5.5 in. Objektiv	120	120

Nr. 102 6-6 cm

(Japan-Brennweite 105 cm)

Nr. 100 6-6 cm

(Japan-Brennweite 105 cm)

1) Zeiss-Ikon	1:5.5 in. Objektiv	120	120
2) Zeiss-Ikon	1:5.5 in. Objektiv	120	120
3) Zeiss-Ikon	1:5.5 in. Objektiv	120	120
4) Zeiss-Ikon	1:5.5 in. Objektiv	120	120
5) Zeiss-Ikon	1:5.5 in. Objektiv	120	120
6) Zeiss-Ikon	1:5.5 in. Objektiv	120	120

Nr. 101 6,5-11 cm

(Japan-Brennweite 110 cm)

Nr. 100 7-12 cm

(Japan-Brennweite 110 cm)

1) Zeiss-Ikon	1:5.5 in. Objektiv	120	120
2) Zeiss-Ikon	1:5.5 in. Objektiv	120	120
3) Zeiss-Ikon	1:5.5 in. Objektiv	120	120
4) Zeiss-Ikon	1:5.5 in. Objektiv	120	120
5) Zeiss-Ikon	1:5.5 in. Objektiv	120	120
6) Zeiss-Ikon	1:5.5 in. Objektiv	120	120

Stativ 120 120 120 120 120 120
 Vergrößerung 120 120 120 120 120 120
 Zusatz 120 120 120 120 120 120

Icarette 4-4,5 cm

für Filmkapseln in 6 Schichten

Unverwundbar - Feinmechanik - Im Patent
 geschützt - 2 1/2 bis 3 1/2 cm - Auszug, Stativ, und
 Vergrößerung im Zubehörkasten - Praktische
 Größe - 170 g. - mit Akkumulator oder mit
 Akkumulator im Zubehörkasten.

Nr. 100

1) Zeiss-Ikon	1:5.5 in. Objektiv	120	120
2) Zeiss-Ikon	1:5.5 in. Objektiv	120	120
3) Zeiss-Ikon	1:5.5 in. Objektiv	120	120
4) Zeiss-Ikon	1:5.5 in. Objektiv	120	120
5) Zeiss-Ikon	1:5.5 in. Objektiv	120	120
6) Zeiss-Ikon	1:5.5 in. Objektiv	120	120

Stativ 120 120 120 120 120 120
 Vergrößerung 120 120 120 120 120 120
 Zusatz 120 120 120 120 120 120

Zeiss Ikon - Stativ - Stativ

CORTESIA - ENNEMANN - GÖRZ - ICA

Zeiss Ikon

FILM-CAMERAS

Cocarette I-IV
für 12,25 mm
für 16 mm



aus Bestellung für die Kamerazugabe

Nr. 98	Veranschlagt	Netto	Umsatz
1. Preis	1.00	1.00	1.00
2. Preis	1.00	1.00	1.00
3. Preis	1.00	1.00	1.00
4. Preis	1.00	1.00	1.00
5. Preis	1.00	1.00	1.00

Bestellen Aufträge

Nr. 98 1. Preis 1.00 2. Preis 1.00 3. Preis 1.00 4. Preis 1.00 5. Preis 1.00

Cocarette I/0 - IV/0 1/25 bis 1/1000

12,25 mm, 16 mm



12,25 mm

Nr. 200	Veranschlagt	Netto	Umsatz
1. Preis	1.00	1.00	1.00
2. Preis	1.00	1.00	1.00
3. Preis	1.00	1.00	1.00

16 mm

Nr. 200	Veranschlagt	Netto	Umsatz
1. Preis	1.00	1.00	1.00
2. Preis	1.00	1.00	1.00

12,25 mm

12,25 mm

Nr. 200	Veranschlagt	Netto	Umsatz
1. Preis	1.00	1.00	1.00
2. Preis	1.00	1.00	1.00

16 mm

Nr. 200	Veranschlagt	Netto	Umsatz
1. Preis	1.00	1.00	1.00
2. Preis	1.00	1.00	1.00

Veranschlagt	Netto	Umsatz	Netto	Umsatz
1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
1.00	1.00	1.00	1.00	1.00

Bestellungsform Nr. 10

Zeiss Ikon

FILM-CAMERAS

Cocarette I-IV 1/25 bis 1/1000



12,25 mm

12,25 mm

Nr. 201	Veranschlagt	Netto	Umsatz
1. Preis	1.00	1.00	1.00
2. Preis	1.00	1.00	1.00
3. Preis	1.00	1.00	1.00
4. Preis	1.00	1.00	1.00
5. Preis	1.00	1.00	1.00

16 mm

Nr. 201	Veranschlagt	Netto	Umsatz
1. Preis	1.00	1.00	1.00
2. Preis	1.00	1.00	1.00
3. Preis	1.00	1.00	1.00
4. Preis	1.00	1.00	1.00

12,25 mm

Nr. 201	Veranschlagt	Netto	Umsatz
1. Preis	1.00	1.00	1.00
2. Preis	1.00	1.00	1.00
3. Preis	1.00	1.00	1.00
4. Preis	1.00	1.00	1.00

16 mm

Nr. 201	Veranschlagt	Netto	Umsatz
1. Preis	1.00	1.00	1.00
2. Preis	1.00	1.00	1.00
3. Preis	1.00	1.00	1.00
4. Preis	1.00	1.00	1.00

Luxus-Cocarette

12,25 mm, 16 mm

12,25 mm

Nr. 202	Veranschlagt	Netto	Umsatz
1. Preis	1.00	1.00	1.00
2. Preis	1.00	1.00	1.00
3. Preis	1.00	1.00	1.00
4. Preis	1.00	1.00	1.00
5. Preis	1.00	1.00	1.00

Veranschlagt	Netto	Umsatz	Netto	Umsatz
1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
1.00	1.00	1.00	1.00	1.00

Bestellungsform Nr. 10

Zeiss Ikon

FILM-CAMERAS

Icarette 2-1 cm

Beste Ausführung - Mit 12 Blenden
 und 1000 Motorenleistungen



Blende	1/250	1/125	1/60	1/30
2-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00
3-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00
4-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00
5-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00
6-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00
7-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00
8-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00

Beste Ausführung

Schulbuch für Schülervorgang - Jede Blende 1/250 bis 1/30
 12 Blendenleistungen 1/250 bis 1/30



Blende	1/250	1/125	1/60	1/30
2-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00
3-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00
4-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00
5-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00
6-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00
7-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00
8-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00

Bob IV 2-1 cm

Schulbuch für Schülervorgang
 Best mit 12 Blendenleistungen



Blende	1/250	1/125	1/60	1/30
2-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00
3-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00
4-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00
5-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00
6-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00
7-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00
8-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00

Durall 2-1 cm

Die Kleinformat-Kamera mit 12 Blendenleistungen
 12 Blendenleistungen 1/250 bis 1/30



Blende	1/250	1/125	1/60	1/30
2-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00
3-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00
4-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00
5-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00
6-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00
7-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00
8-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00

Zeiss Ikon

FILM-CAMERAS

Icarette 2-1 cm

Beste Ausführung - Mit 12 Blenden
 und 1000 Motorenleistungen



Blende	1/250	1/125	1/60	1/30
2-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00
3-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00
4-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00
5-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00
6-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00
7-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00
8-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00

Beste Ausführung

Schulbuch für Schülervorgang - Jede Blende 1/250 bis 1/30
 12 Blendenleistungen 1/250 bis 1/30



Blende	1/250	1/125	1/60	1/30
2-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00
3-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00
4-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00
5-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00
6-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00
7-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00
8-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00

Bob IV 2-1 cm

Schulbuch für Schülervorgang
 Best mit 12 Blendenleistungen



Blende	1/250	1/125	1/60	1/30
2-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00
3-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00
4-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00
5-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00
6-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00
7-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00
8-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00

Durall 2-1 cm

Die Kleinformat-Kamera mit 12 Blendenleistungen
 12 Blendenleistungen 1/250 bis 1/30



Blende	1/250	1/125	1/60	1/30
2-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00
3-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00
4-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00
5-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00
6-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00
7-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00
8-1 cm	1.00	1.00	1.00	1.00

Zeiss Ikon

FILM-CAMERAS



Halloh 4-1/2 cm

Neu mit selbst auslösender Halblinse - Kompaktkamera - Selbstauslösung

Neu für Filmpapier

No. 3863	Verschluß	Ø	21 Comp.
V. 1/250	145,5 - 145,5 cm	35	125
V. 1/250	145,5 - 145,5 cm	35	125
V. 1/250	145,5 - 145,5 cm	35	125
V. 1/250	145,5 - 145,5 cm	35	125
V. 1/250	145,5 - 145,5 cm	35	125

Einzelne Camera

No. 3863 mit 12 Platten 9 x 12 cm (ausgelassen) - Abpreis für den Austausch 12,-

Lloyd 1-1/2 cm

Stärkster Aufbau mit Selbstauslösung und selbst auslösender Halblinse - Kompaktkamera - Selbstauslösung

Neu für Filmpapier 9 x 12 cm & Platten 9 x 12 cm

Komplexion 110 cm



No. 3864	Verschluß	Ø	21 Comp.
V. 1/250	145,5 - 145,5 cm	35	125
V. 1/250	145,5 - 145,5 cm	35	125
V. 1/250	145,5 - 145,5 cm	35	125
V. 1/250	145,5 - 145,5 cm	35	125
V. 1/250	145,5 - 145,5 cm	35	125

Neu für Filmpapier 9 x 12 cm und Platten 9 x 12 cm

Komplexion 110 cm

No. 3864	Verschluß	Ø	21 Comp.
V. 1/250	145,5 - 145,5 cm	35	125
V. 1/250	145,5 - 145,5 cm	35	125
V. 1/250	145,5 - 145,5 cm	35	125
V. 1/250	145,5 - 145,5 cm	35	125

Verschluß	Ø	21 Comp.
V. 1/250	145,5 - 145,5 cm	35
V. 1/250	145,5 - 145,5 cm	35
V. 1/250	145,5 - 145,5 cm	35

Abpreis für den Austausch 12,-

Abpreis für den Austausch 12,-

Zeiss Ikon

FILM-CAMERAS



Nixe

9-1/2 cm, 9-1/2 cm

Neu für Filmpapier und Platten

Doppelter Selbstauslösung mit Selbstauslösender Halblinse - Kompaktkamera - Selbstauslösung - Abpreis für den Austausch 12,-

Neu für Filmpapier 9 x 12 cm und Platten 9 x 12 cm

No. 3865 Verschluß: Automat X AT Comp.

V. 1/250	145,5 - 145,5 cm	No. 145	125	125
V. 1/250	145,5 - 145,5 cm	145	125	125
V. 1/250	145,5 - 145,5 cm	145	125	125
V. 1/250	145,5 - 145,5 cm	145	125	125
V. 1/250	145,5 - 145,5 cm	145	125	125

Neu für Filmpapier 9 x 12 cm und Platten 9 x 12 cm

No. 3865 Verschluß: Automat X AT Comp.

V. 1/250	145,5 - 145,5 cm	No. 145	125	125
V. 1/250	145,5 - 145,5 cm	145	125	125
V. 1/250	145,5 - 145,5 cm	145	125	125
V. 1/250	145,5 - 145,5 cm	145	125	125
V. 1/250	145,5 - 145,5 cm	145	125	125

9-1/2 cm

Verschluß	No. 3865	Ø	No. 145	125
Verschluß	No. 3865	145,5	145	125
Verschluß	No. 3865	145,5	145	125
Verschluß	No. 3865	145,5	145	125

Gerr-Rollefilm

No. 3865	Verschluß	Ø	21 Comp.
V. 1/250	145,5 - 145,5 cm	35	125
V. 1/250	145,5 - 145,5 cm	35	125
V. 1/250	145,5 - 145,5 cm	35	125
V. 1/250	145,5 - 145,5 cm	35	125

Gerr-Filmpapier

Verschluß	Ø	21 Comp.
V. 1/250	145,5 - 145,5 cm	35
V. 1/250	145,5 - 145,5 cm	35
V. 1/250	145,5 - 145,5 cm	35

Zeiss Ikon

KLAPP-CAMERAS



Liliput 3 1/2

3 1/2" Photo and Micrograph

Camera: Six Magnifying
Shutter: 1/250
Standard 35 Mounting Kit

No. 341 4.5 - 9 cm. \$5.110
No. 342 4.5 - 9 cm. \$5.110
No. 343 4.5 - 9 cm. \$5.110

No. 344 4.5 - 9 cm. \$5.110
No. 345 4.5 - 9 cm. \$5.110
No. 346 4.5 - 9 cm. \$5.110



Viatrix 4.5 - 9 cm

Camera and Lightmeter - Mechanical Shutter - Automatic Lens Mounting - Standard Shutter 1/250

Standard: Automatic 4-Frame		Standard: Automatic 6-Frame	
1. 1/250	1.00	1.00	1.00
2. 1/500	1.00	1.00	1.00
3. 1/1000	1.00	1.00	1.00
4. 1/2000	1.00	1.00	1.00
5. 1/4000	1.00	1.00	1.00
6. 1/8000	1.00	1.00	1.00



Heag V 4.5 - 9 cm. 4.5 - 9 cm. 4.5 - 9 cm

Camera and Lightmeter - 1/250 Shutter - Lens and Lens Mounting - Standard Shutter - Automatic Shutter

Standard: Automatic 4-Frame

No. 341 4.5 - 9 cm. \$5.110

Standard: Automatic 4-Frame		Standard: Automatic 6-Frame	
1. 1/250	1.00	1.00	1.00
2. 1/500	1.00	1.00	1.00
3. 1/1000	1.00	1.00	1.00
4. 1/2000	1.00	1.00	1.00
5. 1/4000	1.00	1.00	1.00
6. 1/8000	1.00	1.00	1.00

No. 342 4.5 - 9 cm. \$5.110

Standard: Automatic 4-Frame		Standard: Automatic 6-Frame	
1. 1/250	1.00	1.00	1.00
2. 1/500	1.00	1.00	1.00
3. 1/1000	1.00	1.00	1.00
4. 1/2000	1.00	1.00	1.00
5. 1/4000	1.00	1.00	1.00
6. 1/8000	1.00	1.00	1.00

No. 343 4.5 - 9 cm. \$5.110

No. 344 4.5 - 9 cm. \$5.110

CONTESA • ERNEMANN • GÖRZ • JCA

Zeiss Ikon

KLAPP-CAMERAS



Duchessa 4.5 - 9 cm

Shutter: Automatic - Shutter: 1/250 - Standard: Automatic 4-Frame - Lens: 4.5 - 9 cm

Standard: Automatic 4-Frame		Standard: Automatic 6-Frame	
1. 1/250	1.00	1.00	1.00
2. 1/500	1.00	1.00	1.00
3. 1/1000	1.00	1.00	1.00
4. 1/2000	1.00	1.00	1.00
5. 1/4000	1.00	1.00	1.00
6. 1/8000	1.00	1.00	1.00



Bebe 3 1/2

Shutter: Automatic - Shutter: 1/250 - Standard: Automatic 4-Frame - Lens: 3 1/2" Photo and Micrograph

Standard: Automatic 4-Frame		Standard: Automatic 6-Frame	
1. 1/250	1.00	1.00	1.00
2. 1/500	1.00	1.00	1.00
3. 1/1000	1.00	1.00	1.00
4. 1/2000	1.00	1.00	1.00
5. 1/4000	1.00	1.00	1.00
6. 1/8000	1.00	1.00	1.00



Sonnet 4.5 - 9 cm

Shutter: Automatic - Shutter: 1/250 - Standard: Automatic 4-Frame - Lens: 4.5 - 9 cm

Standard: Automatic 4-Frame		Standard: Automatic 6-Frame	
1. 1/250	1.00	1.00	1.00
2. 1/500	1.00	1.00	1.00
3. 1/1000	1.00	1.00	1.00
4. 1/2000	1.00	1.00	1.00
5. 1/4000	1.00	1.00	1.00
6. 1/8000	1.00	1.00	1.00

CONTESA • ERNEMANN • GÖRZ • JCA

Zeiss Ikon

KLAPP-CAMERAS

Taschen-Tenax



4,5 - 8, 4,5 - 9, 4,5 - 10,7 cm Stereo
 Bauart für Mehrfachbel. - Extra-
 lins. Drei Minut. Doppelverschluss und 3
 eine weiche Lederhülle für Linse und
 Verschluss - Compound Verstelll. für
 4,5 bis 10,7

Spezielle Forme auch für Transportführung geeignet. Bau-
 artig lieferbar:

Nr. 322		4,5 - 9 cm		Nr. 416	
F. Tessar	15,8	84	100,-	F. Tessar	15,8
R. Symm.	14,2	100	100,-	R. Symm.	14,2
T. Daguer	15,8	100	100,-	T. Daguer	15,8
S. Dovers-Daguer	15,8	100	100,-	S. Dovers-Daguer	15,8
U. Daguer	14,2	100	100,-	U. Daguer	14,2
L. Daguer	14,2	100	100,-	L. Daguer	14,2

Vergrößerung: 10x
 Vergrößerung: 10x
 Vergrößerung: 10x
 Vergrößerung: 10x

Nr. 416		4,5 - 9 cm		Nr. 416	
F. Tessar	14,2	84	100,-	F. Tessar	14,2
R. Symm.	14,2	100	100,-	R. Symm.	14,2
T. Daguer	15,8	100	100,-	T. Daguer	15,8
S. Dovers-Daguer	15,8	100	100,-	S. Dovers-Daguer	15,8
U. Daguer	14,2	100	100,-	U. Daguer	14,2

Vergrößerung: 10x
 Vergrößerung: 10x
 Vergrößerung: 10x
 Vergrößerung: 10x

Nr. 72		4,5 - 10,7 Stereo		Nr. 416	
R. Symm.	14,2	84	100,-	R. Symm.	14,2
T. Daguer	15,8	100	100,-	T. Daguer	15,8
S. Dovers-Daguer	15,8	100	100,-	S. Dovers-Daguer	15,8
U. Daguer	14,2	100	100,-	U. Daguer	14,2

Vergrößerung: 10x
 Vergrößerung: 10x
 Vergrößerung: 10x
 Vergrößerung: 10x

CONTESSA - ERNEWMANN - GOENZ - IVA

Zeiss Ikon

KLAPP-CAMERAS



Ergo 4,5 - 9 cm
 für Klein- und Filmrollen

Praktische Form, leicht verstellbar
 4,5 bis 9 cm, 4,5 bis 10,7 cm, 4,5 bis 12,7 cm
 - 4,5 bis 10,7 cm - 4,5 bis 12,7 cm
 - 4,5 bis 10,7 cm - 4,5 bis 12,7 cm

Nr. 416 100,-
 Nr. 416 100,-



Simplex 4,5 - 9 cm
 4 - 12 cm

Einzigartige Form, leicht verstellbar
 4,5 bis 9 cm, 4,5 bis 10,7 cm, 4,5 bis 12,7 cm
 - 4,5 bis 10,7 cm - 4,5 bis 12,7 cm

Nr. 416 100,-
 Nr. 416 100,-

Nr. 416	100,-	Nr. 416	100,-
Nr. 416	100,-	Nr. 416	100,-
Nr. 416	100,-	Nr. 416	100,-



Savia 4,5 - 9 cm

Einzigartige Form, leicht verstellbar
 4,5 bis 9 cm, 4,5 bis 10,7 cm, 4,5 bis 12,7 cm
 - 4,5 bis 10,7 cm - 4,5 bis 12,7 cm

Nr. 416 100,-
 Nr. 416 100,-

Nr. 416	100,-	Nr. 416	100,-
Nr. 416	100,-	Nr. 416	100,-
Nr. 416	100,-	Nr. 416	100,-

TUXO 4,5 - 10 cm

Einzigartige Form, leicht verstellbar
 4,5 bis 10 cm, 4,5 bis 10,7 cm, 4,5 bis 12,7 cm
 - 4,5 bis 10,7 cm - 4,5 bis 12,7 cm

Nr. 416 100,-
 Nr. 416 100,-

Nr. 416	100,-	Nr. 416	100,-
Nr. 416	100,-	Nr. 416	100,-
Nr. 416	100,-	Nr. 416	100,-

CONTESSA - ERNEWMANN - GOENZ - IVA

Zeiss Ikon

KLAPP-CAMERAS

Smallest Subminiature



Heag I 4.5 f/16
1 1/2" x 1 1/2"

Smallest subminiature subcompact camera
Smallest lens subminiature

No. 111 4.5 f/16

12 Plates 1.25 - 1.50
12 Plates 1.50 - 1.75

No. 112 4.5 f/16

12 Plates 1.25 - 1.50
12 Plates 1.50 - 1.75

12 Plates 1.75 - 2.00
12 Plates 2.00 - 2.25

Onito 4.5 f/16
1 1/2" x 1 1/2"

Subminiature for subminiature - subcompact camera - smallest lens - smallest lens subminiature - smallest lens subminiature - smallest lens subminiature



No. 25 4.5 f/16

12 Plates 1.25 - 1.50
12 Plates 1.50 - 1.75
12 Plates 1.75 - 2.00
12 Plates 2.00 - 2.25

No. 26 4.5 f/16

12 Plates 1.25 - 1.50
12 Plates 1.50 - 1.75
12 Plates 1.75 - 2.00
12 Plates 2.00 - 2.25

Heag III 7 f/16
1 1/2" x 1 1/2"

Smallest subminiature subcompact camera - smallest lens subminiature

No. 178 7 f/16

12 Plates 1.25 - 1.50
12 Plates 1.50 - 1.75
12 Plates 1.75 - 2.00
12 Plates 2.00 - 2.25



Zeiss Ikon

KLAPP-CAMERAS

Smallest Subminiature



Sirene 5 1/2 f/16
1 1/2" x 1 1/2"

Subminiature subcompact camera - smallest lens subminiature

No. 100 5 1/2 f/16

12 Plates 1.25 - 1.50
12 Plates 1.50 - 1.75

No. 101 5 1/2 f/16

12 Plates 1.25 - 1.50
12 Plates 1.50 - 1.75

12 Plates 1.75 - 2.00
12 Plates 2.00 - 2.25

Platten-Tengor 4.5 f/16
1 1/2" x 1 1/2"

Subminiature subcompact camera - smallest lens subminiature

No. 200 4.5 f/16

12 Plates 1.25 - 1.50
12 Plates 1.50 - 1.75

No. 201 4.5 f/16

12 Plates 1.25 - 1.50
12 Plates 1.50 - 1.75

12 Plates 1.75 - 2.00
12 Plates 2.00 - 2.25

Taro-Tenax B 4.5 f/16
1 1/2" x 1 1/2"

Subminiature subcompact camera - smallest lens subminiature

No. 400 4.5 f/16

12 Plates 1.25 - 1.50
12 Plates 1.50 - 1.75

Taro-Tenax I 4.5 f/16
1 1/2" x 1 1/2"

Subminiature subcompact camera - smallest lens subminiature

No. 401 4.5 f/16

12 Plates 1.25 - 1.50
12 Plates 1.50 - 1.75

12 Plates 1.75 - 2.00
12 Plates 2.00 - 2.25

No.	Plates	Price
No. 100	12	1.25 - 1.50
No. 101	12	1.50 - 1.75
No. 200	12	1.25 - 1.50
No. 201	12	1.50 - 1.75
No. 400	12	1.25 - 1.50
No. 401	12	1.50 - 1.75

Teiss Ikon

KLAPP-CAMERAS

kleinste Bauweise



Heug IV 4 1/2 cm

kleinster Bauart - kleinstes Objektiv

Vorteile: kleinstes Objektiv - kleinstes Gehäuse 4 1/2 cm hoch - 4 cm Durchmesser - kleinste Kamera der Welt
 Nr. 1091 4,5 - 9 cm ... 100 ... 100
 Nr. 200 4,5 - 12 cm ... 100 ... 100
 Nr. 100 6 - 12 cm ... 100 ... 100
 Nr. 200 6 - 12 cm ... 100 ... 100



Volta 4 1/2 cm 8 - 12 cm

Vorteile: kleinstes Gehäuse - kleinstes Objektiv - kleinste Kamera der Welt
 Nr. 100 4,5 - 9 cm ... 100 ... 100
 Nr. 200 4,5 - 12 cm ... 100 ... 100
 Nr. 100 6 - 12 cm ... 100 ... 100
 Nr. 200 6 - 12 cm ... 100 ... 100

Kategorie	Objektiv	Preis
5 W. (1/2)	4,5 - 9 cm	100
5 W. (1/2)	4,5 - 12 cm	100
5 W. (1/2)	6 - 12 cm	100
5 W. (1/2)	6 - 12 cm	100

Nr. 100 6 - 12 cm

Kategorie	Objektiv	Preis
5 W. (1/2)	6 - 12 cm	100
5 W. (1/2)	6 - 12 cm	100
5 W. (1/2)	6 - 12 cm	100
5 W. (1/2)	6 - 12 cm	100

Nr. 200 12 - 20 cm

Kategorie	Objektiv	Preis
5 W. (1/2)	12 - 20 cm	100
5 W. (1/2)	12 - 20 cm	100
5 W. (1/2)	12 - 20 cm	100

Nr. 200 12 - 20 cm

Kategorie	Objektiv	Preis
5 W. (1/2)	12 - 20 cm	100
5 W. (1/2)	12 - 20 cm	100
5 W. (1/2)	12 - 20 cm	100

Kategorie	Objektiv	Preis
5 W. (1/2)	12 - 20 cm	100
5 W. (1/2)	12 - 20 cm	100
5 W. (1/2)	12 - 20 cm	100
5 W. (1/2)	12 - 20 cm	100

Teiss Ikon

KLAPP-CAMERAS

kleinste Bauweise



Niklas 4 1/2 cm 8 - 12 cm

Vorteile: kleinstes Gehäuse - kleinstes Objektiv - kleinste Kamera der Welt
 Nr. 100 4,5 - 9 cm ... 100 ... 100
 Nr. 200 4,5 - 12 cm ... 100 ... 100
 Nr. 100 6 - 12 cm ... 100 ... 100
 Nr. 200 6 - 12 cm ... 100 ... 100

Kategorie	Objektiv	Preis
5 W. (1/2)	4,5 - 9 cm	100
5 W. (1/2)	4,5 - 12 cm	100
5 W. (1/2)	6 - 12 cm	100
5 W. (1/2)	6 - 12 cm	100

Nr. 200 6 - 12 cm

Kategorie	Objektiv	Preis
5 W. (1/2)	6 - 12 cm	100
5 W. (1/2)	6 - 12 cm	100
5 W. (1/2)	6 - 12 cm	100

Nr. 100 12 - 18 cm

Kategorie	Objektiv	Preis
5 W. (1/2)	12 - 18 cm	100
5 W. (1/2)	12 - 18 cm	100
5 W. (1/2)	12 - 18 cm	100
5 W. (1/2)	12 - 18 cm	100

Kategorie	Objektiv	Preis
5 W. (1/2)	12 - 18 cm	100
5 W. (1/2)	12 - 18 cm	100
5 W. (1/2)	12 - 18 cm	100



Icar 8 - 12 cm

Vorteile: kleinstes Gehäuse - kleinstes Objektiv - kleinste Kamera der Welt
 Nr. 100 8 - 12 cm ... 100 ... 100
 Nr. 200 8 - 12 cm ... 100 ... 100
 Nr. 100 12 - 18 cm ... 100 ... 100
 Nr. 200 12 - 18 cm ... 100 ... 100

Kategorie	Objektiv	Preis
5 W. (1/2)	8 - 12 cm	100
5 W. (1/2)	8 - 12 cm	100
5 W. (1/2)	8 - 12 cm	100
5 W. (1/2)	8 - 12 cm	100

Zeiss Ikon

KLAPP-CAMERAS

Special Advantages



Heag II $\frac{1}{2}$ - 12 cm

Praktische Ausführung - Stillsitz- und Hand-
modell - Preiswerte Ausstattung - Stets-
rige Bild- und Vergrößerungsleistung

Hersteller: Carl Zeiss-Jena in Jena

No. 3428 6,5 - 9 cm

	12 cm	15 cm	18 cm
1. Preis	120,-	150,-	180,-
2. Preis	100,-	120,-	150,-
3. Preis	80,-	100,-	120,-
4. Preis	60,-	80,-	100,-
5. Preis	40,-	60,-	80,-
6. Preis	20,-	40,-	60,-
7. Preis	10,-	20,-	40,-
8. Preis	5,-	10,-	20,-
9. Preis	2,-	5,-	10,-
10. Preis	1,-	2,-	5,-

No. 3429 9 - 12 cm

Stillsitzmodell 112 cm

No. 3430 10 - 15 cm

Stillsitzmodell 115 cm

	12 cm	15 cm	18 cm
1. Preis	150,-	200,-	250,-
2. Preis	120,-	160,-	200,-
3. Preis	100,-	140,-	180,-
4. Preis	80,-	120,-	160,-
5. Preis	60,-	100,-	140,-
6. Preis	40,-	80,-	120,-
7. Preis	20,-	40,-	60,-
8. Preis	10,-	20,-	40,-
9. Preis	5,-	10,-	20,-
10. Preis	2,-	5,-	10,-

	12 cm	15 cm	18 cm
11. Preis	1,-	2,-	5,-
12. Preis	0,50	1,-	2,-
13. Preis	0,25	0,50	1,-
14. Preis	0,12	0,25	0,50
15. Preis	0,06	0,12	0,25



Maximar $\frac{1}{2}$ - 12 cm

Stetsige und vollständige - Stetsige Bild-
leistung und Vergrößerungsleistung - Stets-
rige Bild- und Vergrößerungsleistung

Hersteller: Carl Zeiss-Jena in Jena

Stillsitzmodell 112 cm und 115 cm

No. 3431 6,5 - 9 cm

No. 3432 9 - 12 cm

	12 cm	15 cm	18 cm
1. Preis	150,-	200,-	250,-
2. Preis	120,-	160,-	200,-
3. Preis	100,-	140,-	180,-
4. Preis	80,-	120,-	160,-
5. Preis	60,-	100,-	140,-
6. Preis	40,-	80,-	120,-
7. Preis	20,-	40,-	60,-
8. Preis	10,-	20,-	40,-
9. Preis	5,-	10,-	20,-
10. Preis	2,-	5,-	10,-

	12 cm	15 cm	18 cm
11. Preis	1,-	2,-	5,-
12. Preis	0,50	1,-	2,-
13. Preis	0,25	0,50	1,-
14. Preis	0,12	0,25	0,50
15. Preis	0,06	0,12	0,25

	12 cm	15 cm	18 cm
16. Preis	0,03	0,06	0,12
17. Preis	0,01	0,03	0,06
18. Preis	0,005	0,01	0,03
19. Preis	0,002	0,005	0,01
20. Preis	0,001	0,002	0,005

Zeiss Ikon

KLAPP-CAMERAS

Special Advantages



Heag VII $\frac{1}{2}$ - 12 cm

Praktische Ausführung - Stillsitz- und Hand-
modell - Preiswerte Ausstattung - Stets-
rige Bild- und Vergrößerungsleistung

Hersteller: Carl Zeiss-Jena in Jena

No. 3433 6,5 - 9 cm

	12 cm	15 cm	18 cm
1. Preis	120,-	150,-	180,-
2. Preis	100,-	120,-	150,-
3. Preis	80,-	100,-	120,-
4. Preis	60,-	80,-	100,-
5. Preis	40,-	60,-	80,-
6. Preis	20,-	40,-	60,-
7. Preis	10,-	20,-	40,-
8. Preis	5,-	10,-	20,-
9. Preis	2,-	5,-	10,-
10. Preis	1,-	2,-	5,-

No. 3434 9 - 12 cm

	12 cm	15 cm	18 cm
1. Preis	150,-	200,-	250,-
2. Preis	120,-	160,-	200,-
3. Preis	100,-	140,-	180,-
4. Preis	80,-	120,-	160,-
5. Preis	60,-	100,-	140,-
6. Preis	40,-	80,-	120,-
7. Preis	20,-	40,-	60,-
8. Preis	10,-	20,-	40,-
9. Preis	5,-	10,-	20,-
10. Preis	2,-	5,-	10,-

	12 cm	15 cm	18 cm
11. Preis	1,-	2,-	5,-
12. Preis	0,50	1,-	2,-
13. Preis	0,25	0,50	1,-
14. Preis	0,12	0,25	0,50
15. Preis	0,06	0,12	0,25

	12 cm	15 cm	18 cm
16. Preis	0,03	0,06	0,12
17. Preis	0,01	0,03	0,06
18. Preis	0,005	0,01	0,03
19. Preis	0,002	0,005	0,01
20. Preis	0,001	0,002	0,005

Donata 9 - 12 cm, Stets. Modell

Praktische Ausführung - Stillsitz- und Hand-
modell - Preiswerte Ausstattung - Stets-
rige Bild- und Vergrößerungsleistung

Hersteller: Carl Zeiss-Jena in Jena



No. 3435 9 - 12 cm

	12 cm	15 cm	18 cm
1. Preis	120,-	150,-	180,-
2. Preis	100,-	120,-	150,-
3. Preis	80,-	100,-	120,-
4. Preis	60,-	80,-	100,-
5. Preis	40,-	60,-	80,-
6. Preis	20,-	40,-	60,-
7. Preis	10,-	20,-	40,-
8. Preis	5,-	10,-	20,-
9. Preis	2,-	5,-	10,-
10. Preis	1,-	2,-	5,-

	12 cm	15 cm	18 cm
11. Preis	1,-	2,-	5,-
12. Preis	0,50	1,-	2,-
13. Preis	0,25	0,50	1,-
14. Preis	0,12	0,25	0,50
15. Preis	0,06	0,12	0,25

	12 cm	15 cm	18 cm
16. Preis	0,03	0,06	0,12
17. Preis	0,01	0,03	0,06
18. Preis	0,005	0,01	0,03
19. Preis	0,002	0,005	0,01
20. Preis	0,001	0,002	0,005

CONTESSA + ERNEBANN + GÖRZ + JCA

CONTESSA + ERNEBANN + GÖRZ + JCA

Zeiss Ikon

KLAPP-CAMERAS



Taro-Tenax II 7-12 cm
11-18 cm
11-30 cm

Construction: Super-Apochromat
Shutter: 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/8000
Viewfinder: 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/8000

No. 108 7-12 cm

	Condition: A	B	C	D
W. Body	1.62.1-12 cm	1.10	1.00	1.00
W. Shutter	1.62.1-12 cm	1.10	1.00	1.00
W. Lens	1.62.1-12 cm	1.10	1.00	1.00
W. Shutter-Release	1.62.1-12 cm	1.10	1.00	1.00
W. Lens-Element	1.62.1-12 cm	1.10	1.00	1.00
W. Lens-Element	1.62.1-12 cm	1.10	1.00	1.00
W. Lens-Element	1.62.1-12 cm	1.10	1.00	1.00
W. Lens-Element	1.62.1-12 cm	1.10	1.00	1.00
W. Lens-Element	1.62.1-12 cm	1.10	1.00	1.00
W. Lens-Element	1.62.1-12 cm	1.10	1.00	1.00

No. 109 11-18 cm

	Condition: A	B	C	D
W. Body	1.62.1-18 cm	1.10	1.00	1.00
W. Shutter	1.62.1-18 cm	1.10	1.00	1.00
W. Lens	1.62.1-18 cm	1.10	1.00	1.00
W. Shutter-Release	1.62.1-18 cm	1.10	1.00	1.00
W. Lens-Element	1.62.1-18 cm	1.10	1.00	1.00
W. Lens-Element	1.62.1-18 cm	1.10	1.00	1.00
W. Lens-Element	1.62.1-18 cm	1.10	1.00	1.00
W. Lens-Element	1.62.1-18 cm	1.10	1.00	1.00
W. Lens-Element	1.62.1-18 cm	1.10	1.00	1.00
W. Lens-Element	1.62.1-18 cm	1.10	1.00	1.00

No. 111 11-18 cm

	Condition: A	B	C	D
W. Body	1.62.1-18 cm	1.10	1.00	1.00
W. Shutter	1.62.1-18 cm	1.10	1.00	1.00
W. Lens	1.62.1-18 cm	1.10	1.00	1.00
W. Shutter-Release	1.62.1-18 cm	1.10	1.00	1.00
W. Lens-Element	1.62.1-18 cm	1.10	1.00	1.00
W. Lens-Element	1.62.1-18 cm	1.10	1.00	1.00
W. Lens-Element	1.62.1-18 cm	1.10	1.00	1.00
W. Lens-Element	1.62.1-18 cm	1.10	1.00	1.00
W. Lens-Element	1.62.1-18 cm	1.10	1.00	1.00
W. Lens-Element	1.62.1-18 cm	1.10	1.00	1.00

Zeiss Ikon

KLAPP-CAMERAS



Ideal 11-18 cm, 11-30 cm
11-30 cm, 11-36 cm

Construction: Super-Apochromat
Shutter: 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/8000
Viewfinder: 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/8000

No. 112 11-18 cm

	Condition: A	B	C	D
W. Body	1.62.1-18 cm	1.10	1.00	1.00
W. Shutter	1.62.1-18 cm	1.10	1.00	1.00
W. Lens	1.62.1-18 cm	1.10	1.00	1.00
W. Shutter-Release	1.62.1-18 cm	1.10	1.00	1.00
W. Lens-Element	1.62.1-18 cm	1.10	1.00	1.00
W. Lens-Element	1.62.1-18 cm	1.10	1.00	1.00
W. Lens-Element	1.62.1-18 cm	1.10	1.00	1.00
W. Lens-Element	1.62.1-18 cm	1.10	1.00	1.00
W. Lens-Element	1.62.1-18 cm	1.10	1.00	1.00
W. Lens-Element	1.62.1-18 cm	1.10	1.00	1.00

No. 113 11-30 cm

	Condition: A	B	C	D
W. Body	1.62.1-30 cm	1.10	1.00	1.00
W. Shutter	1.62.1-30 cm	1.10	1.00	1.00
W. Lens	1.62.1-30 cm	1.10	1.00	1.00
W. Shutter-Release	1.62.1-30 cm	1.10	1.00	1.00
W. Lens-Element	1.62.1-30 cm	1.10	1.00	1.00
W. Lens-Element	1.62.1-30 cm	1.10	1.00	1.00
W. Lens-Element	1.62.1-30 cm	1.10	1.00	1.00
W. Lens-Element	1.62.1-30 cm	1.10	1.00	1.00
W. Lens-Element	1.62.1-30 cm	1.10	1.00	1.00
W. Lens-Element	1.62.1-30 cm	1.10	1.00	1.00

No. 114 11-30 cm

	Condition: A	B	C	D
W. Body	1.62.1-30 cm	1.10	1.00	1.00
W. Shutter	1.62.1-30 cm	1.10	1.00	1.00
W. Lens	1.62.1-30 cm	1.10	1.00	1.00
W. Shutter-Release	1.62.1-30 cm	1.10	1.00	1.00
W. Lens-Element	1.62.1-30 cm	1.10	1.00	1.00
W. Lens-Element	1.62.1-30 cm	1.10	1.00	1.00
W. Lens-Element	1.62.1-30 cm	1.10	1.00	1.00
W. Lens-Element	1.62.1-30 cm	1.10	1.00	1.00
W. Lens-Element	1.62.1-30 cm	1.10	1.00	1.00
W. Lens-Element	1.62.1-30 cm	1.10	1.00	1.00

No. 115 11-36 cm

	Condition: A	B	C	D
W. Body	1.62.1-36 cm	1.10	1.00	1.00
W. Shutter	1.62.1-36 cm	1.10	1.00	1.00
W. Lens	1.62.1-36 cm	1.10	1.00	1.00
W. Shutter-Release	1.62.1-36 cm	1.10	1.00	1.00
W. Lens-Element	1.62.1-36 cm	1.10	1.00	1.00
W. Lens-Element	1.62.1-36 cm	1.10	1.00	1.00
W. Lens-Element	1.62.1-36 cm	1.10	1.00	1.00
W. Lens-Element	1.62.1-36 cm	1.10	1.00	1.00
W. Lens-Element	1.62.1-36 cm	1.10	1.00	1.00
W. Lens-Element	1.62.1-36 cm	1.10	1.00	1.00

Zeiss Ikon

KLAPP-CAMERAS

Trona 8-12 mm



Bestleistung - Superior Performance - Beste
Verarbeitung - Best and most advanced
Workmanship - Zeiss Ikon Workmanship

Rs. 100 6.5 - 8 mm

8 mm	100	100	100
8 mm	100	100	100
8 mm	100	100	100
8 mm	100	100	100
8 mm	100	100	100
8 mm	100	100	100

Rs. 200 9 - 12 mm

9 mm	200	200	200
9 mm	200	200	200
9 mm	200	200	200
9 mm	200	200	200
9 mm	200	200	200
9 mm	200	200	200



Bestleistung - Superior Performance - Beste
Verarbeitung - Best and most advanced
Workmanship - Zeiss Ikon Workmanship

Manufok Tenax 8-12 mm

8 mm	100	100	100
8 mm	100	100	100
8 mm	100	100	100
8 mm	100	100	100
8 mm	100	100	100
8 mm	100	100	100

Rs. 100 6.5 - 8 mm **Rs. 200 9 - 12 mm**

8 mm	100	100	100
8 mm	100	100	100
8 mm	100	100	100
8 mm	100	100	100
8 mm	100	100	100
8 mm	100	100	100

Bestleistung - Superior Performance - Beste
Verarbeitung - Best and most advanced
Workmanship - Zeiss Ikon Workmanship

Rs. 100 6.5 - 8 mm **Rs. 200 9 - 12 mm**

8 mm	100	100	100
8 mm	100	100	100
8 mm	100	100	100
8 mm	100	100	100
8 mm	100	100	100
8 mm	100	100	100

Zeiss Ikon

KLAPP-CAMERAS

Tessco 8-12 mm



Bestleistung - Superior Performance - Beste
Verarbeitung - Best and most advanced
Workmanship - Zeiss Ikon Workmanship

Rs. 100 6.5 - 8 mm

8 mm	100	100	100
8 mm	100	100	100
8 mm	100	100	100
8 mm	100	100	100
8 mm	100	100	100
8 mm	100	100	100

Rs. 200 9 - 12 mm

9 mm	200	200	200
9 mm	200	200	200
9 mm	200	200	200
9 mm	200	200	200
9 mm	200	200	200
9 mm	200	200	200

Bestleistung - Superior Performance - Beste
Verarbeitung - Best and most advanced
Workmanship - Zeiss Ikon Workmanship



Tropen-Adoro 8-12 mm

8 mm	100	100	100
8 mm	100	100	100
8 mm	100	100	100
8 mm	100	100	100
8 mm	100	100	100
8 mm	100	100	100

Rs. 100 6.5 - 8 mm **Rs. 200 9 - 12 mm**

8 mm	100	100	100
8 mm	100	100	100
8 mm	100	100	100
8 mm	100	100	100
8 mm	100	100	100
8 mm	100	100	100

Rs. 100 6.5 - 8 mm **Rs. 200 9 - 12 mm**

8 mm	100	100	100
8 mm	100	100	100
8 mm	100	100	100
8 mm	100	100	100
8 mm	100	100	100
8 mm	100	100	100

Bestleistung - Superior Performance - Beste
Verarbeitung - Best and most advanced
Workmanship - Zeiss Ikon Workmanship



Tropen-Hegag XI 8-12 mm

Bestleistung - Superior Performance - Beste
Verarbeitung - Best and most advanced
Workmanship - Zeiss Ikon Workmanship

Rs. 100 6.5 - 8 mm **Rs. 200 9 - 12 mm**

8 mm	100	100	100
8 mm	100	100	100
8 mm	100	100	100
8 mm	100	100	100
8 mm	100	100	100
8 mm	100	100	100

Zeiss Ikon

KLAPP-CAMERAS



Favorit 9.12 cm. 12-14 cm. 17.5 cm.

Besteinstellbar, Automatik, 1/1000 Sek., 1/500 Sek., 1/250 Sek., 1/125 Sek., 1/60 Sek., 1/30 Sek., 1/15 Sek., 1/8 Sek., 1/4 Sek., 1/2 Sek., 1 Sek., 2 Sek., 4 Sek., 8 Sek., 15 Sek., 30 Sek., 1 Min., 2 Min., 4 Min., 8 Min., 15 Min., 30 Min., 1 Std., 2 Std., 4 Std., 8 Std., 15 Std., 30 Std., 1 Tag, 2 Tage, 4 Tage, 8 Tage, 15 Tage, 30 Tage, 1 Mon., 2 Mon., 4 Mon., 8 Mon., 15 Mon., 30 Mon., 1 Jahr, 2 Jahre, 4 Jahre, 8 Jahre, 15 Jahre, 30 Jahre, 100 Jahre.

4 - 22 cm.		9 - 12 cm.		12 - 14 cm.		17.5 cm.	
Typ	Preis	Typ	Preis	Typ	Preis	Typ	Preis
Zeiss Ikon Favorit	1.200,-	Zeiss Ikon Favorit	1.200,-	Zeiss Ikon Favorit	1.200,-	Zeiss Ikon Favorit	1.200,-
Zeiss Ikon Favorit	1.200,-	Zeiss Ikon Favorit	1.200,-	Zeiss Ikon Favorit	1.200,-	Zeiss Ikon Favorit	1.200,-
Zeiss Ikon Favorit	1.200,-	Zeiss Ikon Favorit	1.200,-	Zeiss Ikon Favorit	1.200,-	Zeiss Ikon Favorit	1.200,-

Typ	Preis	Typ	Preis	Typ	Preis
Zeiss Ikon Favorit	1.200,-	Zeiss Ikon Favorit	1.200,-	Zeiss Ikon Favorit	1.200,-
Zeiss Ikon Favorit	1.200,-	Zeiss Ikon Favorit	1.200,-	Zeiss Ikon Favorit	1.200,-
Zeiss Ikon Favorit	1.200,-	Zeiss Ikon Favorit	1.200,-	Zeiss Ikon Favorit	1.200,-



Orix 11-14 cm.

Besteinstellbar, Automatik, 1/1000 Sek., 1/500 Sek., 1/250 Sek., 1/125 Sek., 1/60 Sek., 1/30 Sek., 1/15 Sek., 1/8 Sek., 1/4 Sek., 1/2 Sek., 1 Sek., 2 Sek., 4 Sek., 8 Sek., 15 Sek., 30 Sek., 1 Min., 2 Min., 4 Min., 8 Min., 15 Min., 30 Min., 1 Std., 2 Std., 4 Std., 8 Std., 15 Std., 30 Std., 1 Tag, 2 Tage, 4 Tage, 8 Tage, 15 Tage, 30 Tage, 1 Mon., 2 Mon., 4 Mon., 8 Mon., 15 Mon., 30 Mon., 1 Jahr, 2 Jahre, 4 Jahre, 8 Jahre, 15 Jahre, 30 Jahre, 100 Jahre.

Typ	Preis	Typ	Preis
Zeiss Ikon Orix	1.200,-	Zeiss Ikon Orix	1.200,-
Zeiss Ikon Orix	1.200,-	Zeiss Ikon Orix	1.200,-
Zeiss Ikon Orix	1.200,-	Zeiss Ikon Orix	1.200,-

Zeiss Ikon

KLAPP-CAMERAS



Tropica 9.12 cm. 12-14 cm. 17.5 cm.

Besteinstellbar, Automatik, 1/1000 Sek., 1/500 Sek., 1/250 Sek., 1/125 Sek., 1/60 Sek., 1/30 Sek., 1/15 Sek., 1/8 Sek., 1/4 Sek., 1/2 Sek., 1 Sek., 2 Sek., 4 Sek., 8 Sek., 15 Sek., 30 Sek., 1 Min., 2 Min., 4 Min., 8 Min., 15 Min., 30 Min., 1 Std., 2 Std., 4 Std., 8 Std., 15 Std., 30 Std., 1 Tag, 2 Tage, 4 Tage, 8 Tage, 15 Tage, 30 Tage, 1 Mon., 2 Mon., 4 Mon., 8 Mon., 15 Mon., 30 Mon., 1 Jahr, 2 Jahre, 4 Jahre, 8 Jahre, 15 Jahre, 30 Jahre, 100 Jahre.

9.12 cm.		12-14 cm.		17.5 cm.	
Typ	Preis	Typ	Preis	Typ	Preis
Zeiss Ikon Tropica	1.200,-	Zeiss Ikon Tropica	1.200,-	Zeiss Ikon Tropica	1.200,-
Zeiss Ikon Tropica	1.200,-	Zeiss Ikon Tropica	1.200,-	Zeiss Ikon Tropica	1.200,-
Zeiss Ikon Tropica	1.200,-	Zeiss Ikon Tropica	1.200,-	Zeiss Ikon Tropica	1.200,-

Universal-Juwel 11-14 cm.



Besteinstellbar, Automatik, 1/1000 Sek., 1/500 Sek., 1/250 Sek., 1/125 Sek., 1/60 Sek., 1/30 Sek., 1/15 Sek., 1/8 Sek., 1/4 Sek., 1/2 Sek., 1 Sek., 2 Sek., 4 Sek., 8 Sek., 15 Sek., 30 Sek., 1 Min., 2 Min., 4 Min., 8 Min., 15 Min., 30 Min., 1 Std., 2 Std., 4 Std., 8 Std., 15 Std., 30 Std., 1 Tag, 2 Tage, 4 Tage, 8 Tage, 15 Tage, 30 Tage, 1 Mon., 2 Mon., 4 Mon., 8 Mon., 15 Mon., 30 Mon., 1 Jahr, 2 Jahre, 4 Jahre, 8 Jahre, 15 Jahre, 30 Jahre, 100 Jahre.

Typ	Preis	Typ	Preis
Zeiss Ikon Universal-Juwel	1.200,-	Zeiss Ikon Universal-Juwel	1.200,-
Zeiss Ikon Universal-Juwel	1.200,-	Zeiss Ikon Universal-Juwel	1.200,-
Zeiss Ikon Universal-Juwel	1.200,-	Zeiss Ikon Universal-Juwel	1.200,-

Zeiss Ikon

KLAPP-CAMERAS

Heag XI 18-18 cm
12-12 cm



Werkstein Ausführung - Großer
Verzögerung - Schmelz-Eisen-Obj.
Nacht und selbst verschieb. Oh-
mverträge - Neigbare Diaphr.
Zylinder-Obj. Metallrahmen

Bestimmungen:

No. 3110 18-18 cm No. 3111 18 cm

No. 3112 12-12 cm No. 3113 12-12 cm

F. Objektiv	1:5.5	No. 100	175	F. No. 100	175
F. Kreuz	1:5.5	100	175	M	200
D. Objektiv	1:5.5	210	221		
D. Kreuz	1:5.5		240	G	200
T. Zeiss-Tessar	1:5.5	200	210	T	200
U. Zeiss-Tessar	1:5.5		200	G	200
Preis		No. 100	200	No. 100	200
Bestimmungen		No. 100	200	No. 100	200
Bestimmungen		No. 100	200	No. 100	200

No. 400 Universal-Juwel 12-12 cm

Präzisionsarbeit - Metallrahmen - Deutsches Patent-
recht mit Doppelverschluss - Hoch- und Querstellung des Ob-
jektives - Selbst-Mikroskopverstellung - Gehäuse in Holz-
und Metallausführung und immer selbstverschieb. verstell-
bare Diaphr. - Neigbare Diaphr. - Asymmetrisches Diaphr.
system - Schmelz-Eisen-Objektiv - Metallrahmen



T. Zeiss-Tessar	1:5.5	210	221
U. Zeiss-Tessar	1:5.5	210	221
V. Zeiss-Diapr. 4.5	F. 100	175	
VV. Zeiss-Diapr. 1:5.5	F. 100	175	
W. E. Protarobj. 1:5	F. 100	175	

Zeiss-Tele-Tessar 1:5.5

Preis	No. 100	200
Bestimmungen	No. 100	200
Bestimmungen	No. 100	200

Zeiss Ikon

SCHLITZVERSCHLUSS-CAMERAS

Deckrolle 12-12 cm, 18-18 cm, 24-24 cm



Rechtsverschiebung des Objektivs
Rechtsverschiebung des Objektivs
Rechtsverschiebung des Objektivs

No. 12 4.5-6 cm

C. Zeiss-Tessar	1:5.5	210	221
D. Zeiss-Tessar	1:5.5	210	221

No. 20 6.5-8 cm

C. Zeiss-Tessar	1:5.5	210	221
D. Zeiss-Tessar	1:5.5	210	221
U. Zeiss-Tessar	1:5.5	210	221

No. 28 9-12 cm

C. Zeiss-Tessar	1:5.5	210	221
D. Zeiss-Tessar	1:5.5	210	221
U. Zeiss-Tessar	1:5.5	210	221

No. 38 12-15 cm

C. Zeiss-Tessar	1:5.5	210	221
D. Zeiss-Tessar	1:5.5	210	221

No. 48 12-15 cm

C. Zeiss-Tessar	1:5.5	210	221
D. Zeiss-Tessar	1:5.5	210	221

Zeiss-Tele-Tessar	1:5.5	210	221
Zeiss-Tele-Tessar	1:5.5	210	221
Zeiss-Tele-Tessar	1:5.5	210	221
Zeiss-Tele-Tessar	1:5.5	210	221

Deckrolle Trippelverföhrung

Rechtsverschiebung des Objektivs
Rechtsverschiebung des Objektivs

No. 27 4.5-6 cm	No. 4-12	121	121	121	121
Preis	No. 100	200	No. 100	200	No. 100
Bestimmungen	No. 100	200	No. 100	200	No. 100

Zeiss Ikon

SCHLITZVERSCHLUSS-CAMERAS



Minimum-Palmer
4.5-9 cm

Bestimmtheit bei der Tauschbarkeit — Praktisch
bediener durch Schlitzeinrichtung des Objektives — Praktisch — Ganz Metallbauwerk ohne Verzierungen
Nr. 414 7 und 2444a Zeiss I. G. J. A. 1926 Nr. 102



Minimum-Palmer
4.5-9, 9-12, 16-18 and 20-18 cm

Bestimmtheit bei der Tauschbarkeit — Praktisch
bediener — Wirtschaftlich durch einfache
Klimmrichtung durch die Schlitzeinrichtung
— Ganz Metallbauwerk ohne Verzierungen
— Praktisch — Ganz Metallbauwerk ohne Verzierungen

Nr. 414, 4.5-9 cm		Nr. 415, 9-12 cm	
12 Zylinder-Objektiv	132,- 1-12 cm	140,-	2 1/2-Zylinder Nr. 121
12 Zylinder-Objektiv	145,- 1-12 cm	150,-	2 1/2-Zylinder Nr. 121
12 Zylinder-Objektiv	155,- 1-12 cm	160,-	2 1/2-Zylinder Nr. 121
12 Zylinder-Objektiv	165,- 1-12 cm	170,-	2 1/2-Zylinder Nr. 121

Nr. 415, 9-12 cm		Nr. 416, 16-18 cm	
12 Zylinder-Objektiv	155,- 1-12 cm	160,-	2 1/2-Zylinder Nr. 121
12 Zylinder-Objektiv	165,- 1-12 cm	170,-	2 1/2-Zylinder Nr. 121
12 Zylinder-Objektiv	175,- 1-12 cm	180,-	2 1/2-Zylinder Nr. 121

Werkzeuge:	Nr. 1084	1090	1094	1100	1105
Verkleidungen:	Nr. 108	1092	1096	1102	1106
Abdeckungen:	Nr. 108	1092	1096	1102	1106
Verkleidungen:	Nr. 108	1092	1096	1102	1106
Verkleidungen:	Nr. 108	1092	1096	1102	1106
Verkleidungen:	Nr. 108	1092	1096	1102	1106
Verkleidungen:	Nr. 108	1092	1096	1102	1106
Verkleidungen:	Nr. 108	1092	1096	1102	1106
Verkleidungen:	Nr. 108	1092	1096	1102	1106
Verkleidungen:	Nr. 108	1092	1096	1102	1106

Zeiss Ikon

SCHLITZVERSCHLUSS-CAMERAS



Ango 9-12 cm, 12-18 cm, 16-18 cm

Bestimmtheit bei der Tauschbarkeit — Praktisch
bediener durch Schlitzeinrichtung des Objektives — Praktisch — Ganz Metallbauwerk ohne Verzierungen
— Praktisch — Ganz Metallbauwerk ohne Verzierungen

Bestimmtheit bei der Tauschbarkeit — Praktisch
bediener durch Schlitzeinrichtung des Objektives — Praktisch — Ganz Metallbauwerk ohne Verzierungen
— Praktisch — Ganz Metallbauwerk ohne Verzierungen

Nr. 106 9-12 cm		Nr. 108 Dreifachverkleidung:	
12 Zylinder	145,- 1-12 cm	150,-	1 - 100,-
12 Zylinder	155,- 1-12 cm	160,-	1 - 100,-
12 Zylinder	165,- 1-12 cm	170,-	1 - 100,-
12 Zylinder	175,- 1-12 cm	180,-	1 - 100,-
12 Zylinder	185,- 1-12 cm	190,-	1 - 100,-

Nr. 107 12-18 cm		Nr. 109 12-18 cm	
12 Zylinder	155,- 1-12 cm	160,-	1 - 100,-
12 Zylinder	165,- 1-12 cm	170,-	1 - 100,-
12 Zylinder	175,- 1-12 cm	180,-	1 - 100,-
12 Zylinder	185,- 1-12 cm	190,-	1 - 100,-

Nr. 108 12-18 cm		Nr. 110 12-18 cm	
12 Zylinder	165,- 1-12 cm	170,-	1 - 100,-
12 Zylinder	175,- 1-12 cm	180,-	1 - 100,-
12 Zylinder	185,- 1-12 cm	190,-	1 - 100,-
12 Zylinder	195,- 1-12 cm	200,-	1 - 100,-

Nr. 110 12-18 cm		Nr. 112 12-18 cm	
12 Zylinder	175,- 1-12 cm	180,-	1 - 100,-
12 Zylinder	185,- 1-12 cm	190,-	1 - 100,-
12 Zylinder	195,- 1-12 cm	200,-	1 - 100,-
12 Zylinder	205,- 1-12 cm	210,-	1 - 100,-

Werkzeuge:	Nr. 1084	1090	1094	1100	1105
Verkleidungen:	Nr. 108	1092	1096	1102	1106
Abdeckungen:	Nr. 108	1092	1096	1102	1106
Verkleidungen:	Nr. 108	1092	1096	1102	1106
Verkleidungen:	Nr. 108	1092	1096	1102	1106
Verkleidungen:	Nr. 108	1092	1096	1102	1106
Verkleidungen:	Nr. 108	1092	1096	1102	1106
Verkleidungen:	Nr. 108	1092	1096	1102	1106
Verkleidungen:	Nr. 108	1092	1096	1102	1106
Verkleidungen:	Nr. 108	1092	1096	1102	1106

Zeiss Ikon

SCHLITZVERSCHLUSS-CAMERAS

Miniatur-Klapp 4,5-9 cm



Miniatürausführung — Kleinformat, hoch im Bauverhältnis — Schlitzverschluss
 35 mm Obj. — Vollwertiges optisches System
 Gehäuse: Gelb-Nickelplatt. u. Teak
Nr. 3002 4,5-9 cm

4.5 cm	1.50	7-12 cm	1.50
6 cm	1.50	7-12 cm	1.50
8 cm	1.50	7-12 cm	1.50
9 cm	1.50	7-12 cm	1.50
1.5 cm	1.50	7-12 cm	1.50

Preisangaben für die verschiedenen Ausführungen: Nr. 3001 4,5-9 cm



Klapp 4,5-9 cm, 9-12 cm

Standardmodell mit gelber Lackierung für 35 mm Obj. — Hochwertiges optisches System — Schlitzverschluss — Gehäuse: Gelb-Nickelplatt. u. Teak
Nr. 1 4,5-9 cm **Nr. 2 9-12 cm**

4.5 cm	1.50	7-12 cm	1.50
6 cm	1.50	7-12 cm	1.50
8 cm	1.50	7-12 cm	1.50
9 cm	1.50	7-12 cm	1.50
1.5 cm	1.50	7-12 cm	1.50

Nr. 11 10-15 cm **Nr. 20 12-18 cm**

10 cm	1.50	12-18 cm	1.50
12 cm	1.50	12-18 cm	1.50
15 cm	1.50	12-18 cm	1.50
1.5 cm	1.50	12-18 cm	1.50

Preisangaben für die verschiedenen Ausführungen: Nr. 10 10-15 cm, Nr. 12 10-15 cm, Nr. 15 10-15 cm

Tropen-Klapp

mit tropenfestem Gehäuse und Schlitzverschluss — Gehäuse: Gelb-Nickelplatt. u. Teak — Schlitzverschluss — Gehäuse: Gelb-Nickelplatt. u. Teak
Werkzeuge im Apparat Nr. 15

4.5 cm	1.50	7-12 cm	1.50
6 cm	1.50	7-12 cm	1.50
8 cm	1.50	7-12 cm	1.50
9 cm	1.50	7-12 cm	1.50
1.5 cm	1.50	7-12 cm	1.50

Zeiss Ikon

SCHLITZVERSCHLUSS-CAMERAS

Ermanox 4,5-9 cm, 6,5-9 cm mit Besseler 1:13



Hohe lichtempfindliche Ermanox mit Schlitzverschluss, hoch im Bauverhältnis, hoch im Bauverhältnis — Schlitzverschluss — Gehäuse: Gelb-Nickelplatt. u. Teak
Nr. 3003 4,5-9 cm **Nr. 3004 6,5-9 cm**

4.5 cm	1.50	7-12 cm	1.50
6.5 cm	1.50	7-12 cm	1.50
9 cm	1.50	7-12 cm	1.50
1.5 cm	1.50	7-12 cm	1.50

Ermanox-Reflex 6,5-9 cm mit Besseler 1:13



Standardmodell für die Typen Besseler 1:13 — Gehäuse: Gelb-Nickelplatt. u. Teak — Schlitzverschluss — Gehäuse: Gelb-Nickelplatt. u. Teak
Nr. 3005

6.5 cm	1.50	7-12 cm	1.50
9 cm	1.50	7-12 cm	1.50

Simplex-Ernoflex 4,5-9 cm, 6,5-9 cm, 9-12 cm



Hohe lichtempfindliche Simplex mit Schlitzverschluss, hoch im Bauverhältnis, hoch im Bauverhältnis — Schlitzverschluss — Gehäuse: Gelb-Nickelplatt. u. Teak
Nr. 3006 4,5-9 cm **Nr. 3007 6,5-9 cm**

4.5 cm	1.50	7-12 cm	1.50
6.5 cm	1.50	7-12 cm	1.50
9 cm	1.50	7-12 cm	1.50
1.5 cm	1.50	7-12 cm	1.50

Nr. 3011 9-12 cm **Nr. 3012 Simplex 4,5-12,5 cm**

9 cm	1.50	7-12 cm	1.50
12 cm	1.50	7-12 cm	1.50
4.5 cm	1.50	7-12 cm	1.50
6.5 cm	1.50	7-12 cm	1.50
9 cm	1.50	7-12 cm	1.50
12 cm	1.50	7-12 cm	1.50

Zeiss Ikon

SCHLITZVERSCHLUSS-SPIEGELREFLEX



Miroflex 4-11 cm

Das Miroflex ist ein Spiegelreflexapparat mit Schlitzverschluss. Er ist in zwei Ausführungen erhältlich: mit 11 cm Brennweite und 1:11 Blende sowie mit 11 cm Brennweite und 1:16 Blende. Die Kamera ist für den Einsatz mit 35 mm Filmformaten geeignet. Die Bauweise ist robust und die Bedienung ist einfach. Die Preise sind wie folgt:

Typ	Preis
Miroflex 11 cm 1:11	1.200,-
Miroflex 11 cm 1:16	1.000,-

Ernoflex I

Das Ernoflex I ist ein Spiegelreflexapparat mit Schlitzverschluss. Er ist in zwei Ausführungen erhältlich: mit 11 cm Brennweite und 1:11 Blende sowie mit 11 cm Brennweite und 1:16 Blende. Die Kamera ist für den Einsatz mit 35 mm Filmformaten geeignet. Die Bauweise ist robust und die Bedienung ist einfach. Die Preise sind wie folgt:

Typ	Preis
Ernoflex I 11 cm 1:11	1.100,-
Ernoflex I 11 cm 1:16	900,-



Das Ernoflex II ist ein Spiegelreflexapparat mit Schlitzverschluss. Er ist in zwei Ausführungen erhältlich: mit 11 cm Brennweite und 1:11 Blende sowie mit 11 cm Brennweite und 1:16 Blende. Die Kamera ist für den Einsatz mit 35 mm Filmformaten geeignet. Die Bauweise ist robust und die Bedienung ist einfach. Die Preise sind wie folgt:

Typ	Preis
Ernoflex II 11 cm 1:11	1.200,-
Ernoflex II 11 cm 1:16	1.000,-

Ernoflex II

Das Ernoflex III ist ein Spiegelreflexapparat mit Schlitzverschluss. Er ist in zwei Ausführungen erhältlich: mit 11 cm Brennweite und 1:11 Blende sowie mit 11 cm Brennweite und 1:16 Blende. Die Kamera ist für den Einsatz mit 35 mm Filmformaten geeignet. Die Bauweise ist robust und die Bedienung ist einfach. Die Preise sind wie folgt:

Typ	Preis
Ernoflex III 11 cm 1:11	1.300,-
Ernoflex III 11 cm 1:16	1.100,-

Künstler-Reflex

Nr. 700 4-11 cm



Das Künstler-Reflex ist ein Spiegelreflexapparat mit Schlitzverschluss. Er ist in zwei Ausführungen erhältlich: mit 11 cm Brennweite und 1:11 Blende sowie mit 11 cm Brennweite und 1:16 Blende. Die Kamera ist für den Einsatz mit 35 mm Filmformaten geeignet. Die Bauweise ist robust und die Bedienung ist einfach. Die Preise sind wie folgt:

Typ	Preis
Künstler-Reflex 11 cm 1:11	1.400,-
Künstler-Reflex 11 cm 1:16	1.200,-

Zeiss Ikon

SCHLITZVERSCHLUSS-SPIEGELREFLEX



Tudor

Das Tudor ist ein Spiegelreflexapparat mit Schlitzverschluss. Er ist in zwei Ausführungen erhältlich: mit 11 cm Brennweite und 1:11 Blende sowie mit 11 cm Brennweite und 1:16 Blende. Die Kamera ist für den Einsatz mit 35 mm Filmformaten geeignet. Die Bauweise ist robust und die Bedienung ist einfach. Die Preise sind wie folgt:

Typ	Preis
Tudor 11 cm 1:11	1.100,-
Tudor 11 cm 1:16	900,-

Nr. 701 4-11 cm

Das Nr. 701 ist ein Spiegelreflexapparat mit Schlitzverschluss. Er ist in zwei Ausführungen erhältlich: mit 11 cm Brennweite und 1:11 Blende sowie mit 11 cm Brennweite und 1:16 Blende. Die Kamera ist für den Einsatz mit 35 mm Filmformaten geeignet. Die Bauweise ist robust und die Bedienung ist einfach. Die Preise sind wie folgt:

Typ	Preis
Nr. 701 11 cm 1:11	1.200,-
Nr. 701 11 cm 1:16	1.000,-

Nr. 702 4-11 cm

Das Nr. 702 ist ein Spiegelreflexapparat mit Schlitzverschluss. Er ist in zwei Ausführungen erhältlich: mit 11 cm Brennweite und 1:11 Blende sowie mit 11 cm Brennweite und 1:16 Blende. Die Kamera ist für den Einsatz mit 35 mm Filmformaten geeignet. Die Bauweise ist robust und die Bedienung ist einfach. Die Preise sind wie folgt:

Typ	Preis
Nr. 702 11 cm 1:11	1.300,-
Nr. 702 11 cm 1:16	1.100,-

Nr. 703 30-11 cm

Das Nr. 703 ist ein Spiegelreflexapparat mit Schlitzverschluss. Er ist in zwei Ausführungen erhältlich: mit 11 cm Brennweite und 1:11 Blende sowie mit 11 cm Brennweite und 1:16 Blende. Die Kamera ist für den Einsatz mit 35 mm Filmformaten geeignet. Die Bauweise ist robust und die Bedienung ist einfach. Die Preise sind wie folgt:

Typ	Preis
Nr. 703 11 cm 1:11	1.400,-
Nr. 703 11 cm 1:16	1.200,-

Nr. 100 Ernoflex II 4-11 cm

Das Nr. 100 Ernoflex II ist ein Spiegelreflexapparat mit Schlitzverschluss. Er ist in zwei Ausführungen erhältlich: mit 11 cm Brennweite und 1:11 Blende sowie mit 11 cm Brennweite und 1:16 Blende. Die Kamera ist für den Einsatz mit 35 mm Filmformaten geeignet. Die Bauweise ist robust und die Bedienung ist einfach. Die Preise sind wie folgt:

Typ	Preis
Nr. 100 Ernoflex II 11 cm 1:11	1.200,-
Nr. 100 Ernoflex II 11 cm 1:16	1.000,-



Zeiss Ikon

SCHLITZVERSCHLUSS-SPIEGELREFLEX



Künstler-Klappreflex

6,5 - 9 cm, f/12 cm, 18 - 11 cm

Die zwei Rollen getrenntliegend - Wärend der
Arbeit der Verschluss - Schalter selbst
verhindert die im Uhr-Sinn des Uhr
Nadel nach unten verschieben (Wärend)

Abgabe mit Doppelkammer
No. 794 Serie (nach Wahl)

No. 794 6,5 - 9 cm

1. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
2. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
3. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
4. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
5. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
6. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
7. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
8. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
9. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
10. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12

No. 796 9 - 12 cm

1. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
2. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
3. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
4. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
5. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
6. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
7. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
8. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
9. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
10. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12



No. 796 Double-Lens, Serie No. 796
nach Wahl (Wärend) - Serie No. 796
nach Wahl (Wärend)

No. 797 18 - 11 cm

1. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
2. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
3. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
4. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
5. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
6. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
7. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
8. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
9. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
10. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12

1. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
2. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
3. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
4. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
5. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
6. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
7. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
8. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
9. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
10. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12

Zeiss Ikon

SCHLITZVERSCHLUSS-STEREO-CAMERAS

Stereax 4 - 11 cm



Die beiden aufeinander gestrichelten
Linien bilden die optische Achse der
beiden Kameras. Die beiden Kameras
sind so einander gegenübergestellt,
dass die beiden Kameras die beiden
Bilder der Szene aufnehmen können.
Die beiden Kameras sind so einander
gegenübergestellt, dass die beiden
Kameras die beiden Bilder der Szene
aufnehmen können.

1. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
2. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
3. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
4. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
5. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
6. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
7. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
8. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
9. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
10. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12

Stereo-Deckrallo 4 - 11 cm



Die beiden aufeinander gestrichelten
Linien bilden die optische Achse der
beiden Kameras. Die beiden Kameras
sind so einander gegenübergestellt,
dass die beiden Kameras die beiden
Bilder der Szene aufnehmen können.
Die beiden Kameras sind so einander
gegenübergestellt, dass die beiden
Kameras die beiden Bilder der Szene
aufnehmen können.

1. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
2. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
3. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
4. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
5. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
6. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
7. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
8. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
9. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
10. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12

Stereo-Palmus 4 - 11 cm



Die beiden aufeinander gestrichelten
Linien bilden die optische Achse der
beiden Kameras. Die beiden Kameras
sind so einander gegenübergestellt,
dass die beiden Kameras die beiden
Bilder der Szene aufnehmen können.
Die beiden Kameras sind so einander
gegenübergestellt, dass die beiden
Kameras die beiden Bilder der Szene
aufnehmen können.

1. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
2. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
3. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
4. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
5. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
6. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
7. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
8. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
9. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
10. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12

1. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
2. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
3. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
4. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
5. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
6. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
7. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
8. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
9. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12
10. Serie-Typen	1.12	1.12	cm	1.12

Zeiss Ikon

**SCHLITZVERSCHLUSS-
STEREO-CAMERAS**



Stereo-Clapp-Palmer

Plattencameras mit Schlitzverschluss. Die
Klapp- und die Palmer-Form sind besonders
geeignet für den Einsatz in der Stereo-Technik. Die
Klapp-Form ist besonders leicht und handlich.
Die Palmer-Form ist besonders stabil und
geeignet für den Einsatz in der Stereo-Technik.

Die Schlitzverschlüsse sind besonders
geeignet für den Einsatz in der Stereo-Technik.
Die Klapp-Form ist besonders leicht und
handlich. Die Palmer-Form ist besonders
stabil und geeignet für den Einsatz in der
Stereo-Technik.



Stereo-Touretts



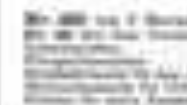
Stereo-Simplex

Zeiss Ikon

**STEREO-CAMERAS
Plaskop**



Plattencameras mit Plaskop-Objektiv.
Die Plaskop-Form ist besonders leicht und
handlich. Die Plaskop-Objektive sind
besonders geeignet für den Einsatz in der
Stereo-Technik.



Stereofix

Die Stereofix-Form ist besonders leicht und
handlich. Die Stereofix-Objektive sind
besonders geeignet für den Einsatz in der
Stereo-Technik.



Stereoco

Die Stereoco-Form ist besonders leicht und
handlich. Die Stereoco-Objektive sind
besonders geeignet für den Einsatz in der
Stereo-Technik.



Stereo-Cupido

Die Stereo-Cupido-Form ist besonders leicht und
handlich. Die Stereo-Cupido-Objektive sind
besonders geeignet für den Einsatz in der
Stereo-Technik.

Zeiss Ikon

STEREO-CAMERAS

Polyskop 1 1/2 - 1 1/2 cm



Handkammerkamera für die Leichtführung, die ohne
Belichtungs- und Auslösevorrichtung am Foto-
apparat, für Reisen (No. 407) in der Gruppe
einfacher, aber vollwertiger Kameras. Besteht aus
Körper, Objektiv - Linse, No. 407 und 4071
mit Wechselobjektiv und Leichterem aus Messing,
No. 4072 und 4073 ohne Wechselobjektiv, mit
Leichterem aus Messing.

Strom-Objektiv-Verzerrung

4.5 - 10.7 cm

No. 407 & 4071 (Körper) 1.50 - 1.25 cm, 2. Wechselobjektiv No. 4071
4072 (Körper) 1.50 - 1.25 cm, 2. Wechselobjektiv No. 4072

6 - 10 cm

No. 4073 (Körper) 1.50 - 1.25 cm, 2. Wechselobjektiv No. 4073
4074 (Körper) 1.50 - 1.25 cm, 2. Wechselobjektiv No. 4074

Belichtungszeit	1/100 - 1/500	1/100 - 1/500	1/100 - 1/500
Blende	f/11 - f/22	f/11 - f/22	f/11 - f/22
Objektiv	1.50 - 1.25 cm	1.50 - 1.25 cm	1.50 - 1.25 cm

Stereo-Ideal 1 1/2 - 1 1/2 cm



Handkammerkamera - Adaptation

Strom-Objektiv-Verzerrung

No. 408 6 - 10 cm, No. 408 6 - 10 cm

Belichtungszeit	1/100 - 1/500	1/100 - 1/500	1/100 - 1/500
Blende	f/11 - f/22	f/11 - f/22	f/11 - f/22
Objektiv	1.50 - 1.25 cm	1.50 - 1.25 cm	1.50 - 1.25 cm

Belichtungszeit	1/100 - 1/500	1/100 - 1/500	1/100 - 1/500
Blende	f/11 - f/22	f/11 - f/22	f/11 - f/22
Objektiv	1.50 - 1.25 cm	1.50 - 1.25 cm	1.50 - 1.25 cm

Stereo-Lloyd 6 - 10 cm



Handkammerkamera 6 - 10 cm und Objektiv 1.50 cm
für die Serien-Produktion von Stereo-
aufnahmen.

Belichtungszeit - Blende, welche die
Belichtungszeit festlegt, für Triebwerk-
trieb und Strom-Objektiv-Verzerrung.

No. 409 6 - 10 cm, No. 409 6 - 10 cm

No. 409 6 - 10 cm, No. 409 6 - 10 cm
No. 409 6 - 10 cm, No. 409 6 - 10 cm

Belichtungszeit	1/100 - 1/500	1/100 - 1/500	1/100 - 1/500
Blende	f/11 - f/22	f/11 - f/22	f/11 - f/22
Objektiv	1.50 - 1.25 cm	1.50 - 1.25 cm	1.50 - 1.25 cm

CONTERRA + ERNEMANN + GÖRZ + ICA

Zeiss Ikon

KLAPP-STEREO-CAMERAS

No. 301 Cytoskop 6.5 cm



Strom-Objektiv-Verzerrung

Objektiv-Verzerrung

Belichtungszeit - Blende, welche die

Belichtungszeit festlegt, für Triebwerk-

trieb und Wechselobjektiv No. 301

Belichtungszeit - Blende, welche die

Belichtungszeit festlegt, für Triebwerk-

trieb und Wechselobjektiv No. 301

Belichtungszeit - Blende, welche die

Belichtungszeit festlegt, für Triebwerk-

trieb und Wechselobjektiv No. 301

Belichtungszeit - Blende, welche die

Belichtungszeit festlegt, für Triebwerk-

trieb und Wechselobjektiv No. 301

Belichtungszeit - Blende, welche die

Belichtungszeit festlegt, für Triebwerk-

trieb und Wechselobjektiv No. 301

Belichtungszeit - Blende, welche die

Belichtungszeit festlegt, für Triebwerk-

trieb und Wechselobjektiv No. 301

Belichtungszeit - Blende, welche die

Belichtungszeit festlegt, für Triebwerk-

trieb und Wechselobjektiv No. 301

Belichtungszeit - Blende, welche die

Belichtungszeit festlegt, für Triebwerk-

trieb und Wechselobjektiv No. 301

Belichtungszeit - Blende, welche die

Belichtungszeit festlegt, für Triebwerk-

trieb und Wechselobjektiv No. 301

Belichtungszeit - Blende, welche die

Belichtungszeit festlegt, für Triebwerk-

trieb und Wechselobjektiv No. 301

Belichtungszeit - Blende, welche die

Belichtungszeit festlegt, für Triebwerk-

trieb und Wechselobjektiv No. 301

Belichtungszeit - Blende, welche die

Belichtungszeit festlegt, für Triebwerk-

trieb und Wechselobjektiv No. 301

Belichtungszeit - Blende, welche die

Belichtungszeit festlegt, für Triebwerk-

trieb und Wechselobjektiv No. 301

Belichtungszeit - Blende, welche die

Belichtungszeit festlegt, für Triebwerk-

trieb und Wechselobjektiv No. 301

Belichtungszeit - Blende, welche die

Belichtungszeit festlegt, für Triebwerk-

trieb und Wechselobjektiv No. 301

Belichtungszeit - Blende, welche die

Belichtungszeit festlegt, für Triebwerk-

trieb und Wechselobjektiv No. 301

CONTERRA + ERNEMANN + GÖRZ

Zeiss Ikon

REISE-CAMERAS



Kasmopolit 12-18 cm
20-25 cm

Einmalige Kameragehäuse, kein Einstellen des Verschlusses, keine Bedienung des Apparates. Einfach und bequem zu bedienen. ...



Elegant 12-18 cm
20-25 cm

Einmalige Kameragehäuse, kein Einstellen des Verschlusses, keine Bedienung des Apparates. Einfach und bequem zu bedienen. ...



Hochtourist
12-18 cm, 20-25 cm, 28-35 cm

Einmalige Kameragehäuse, kein Einstellen des Verschlusses, keine Bedienung des Apparates. Einfach und bequem zu bedienen. ...

12-18 cm	20-25 cm	28-35 cm
...
...
...
...
...



Säulen-Stativ

Einmalige Kameragehäuse, kein Einstellen des Verschlusses, keine Bedienung des Apparates. Einfach und bequem zu bedienen. ...

Zeiss Ikon

REISE-CAMERA



Perfekt 12-18 cm

Einmalige Kameragehäuse, kein Einstellen des Verschlusses, keine Bedienung des Apparates. Einfach und bequem zu bedienen. ...

12-18 cm	20-25 cm
...	...
...	...
...	...
...	...
...	...



Raupp-Camera 12-18 cm

Einmalige Kameragehäuse, kein Einstellen des Verschlusses, keine Bedienung des Apparates. Einfach und bequem zu bedienen. ...



Universal-Stativ

Einmalige Kameragehäuse, kein Einstellen des Verschlusses, keine Bedienung des Apparates. Einfach und bequem zu bedienen. ...

Zeiss Ikon

KINAMO



Zeiss Ikon
KINAMO

Leichtestes und vorzügliches Kinamo-Kamera-Modell
in der Markt-Reihe für Studios und kleine
Kameras für den professionellen Betriebsbetrieb und

Kinamo mit vollständigem Zubehör. — Die Kamera
ist sehr gut für den professionellen Betriebsbetrieb
geeignet. 1/17 bis 1/250. Mit gelbem
Glas — Zwei Auslöser für den Film
oder einen selbst. Leichter als andere Modelle und
preiswert. — Kommt in der Form
— Verwendet 135 mm. — 135 mm. —
Länge des Films — 135 mm. —
Länge des Films — 135 mm. —
Länge des Films — 135 mm. —

Kinamo No. 3881

Vollständiger professioneller Apparat mit
ausreichendem Zubehör. Preiswert und
leicht.

No. 3881 in Film — 135 mm. —

No. 3881 K mit Zeiss-Auslöser 1:15 bis 1:250	—
1 mit Zeiss-Flash	—
1 mit Zeiss-Flash	—
No. 3881 in 11 in Film im gelben Filter	—

Kinamo mit Federwerk

Neues Modell ganz leichter Bauweise, aber mit
den Eigenschaften der Kinamo-Reihe. Sehr leicht
zu bedienen. — Kommt in der Form
— Verwendet 135 mm. — 135 mm. —
Länge des Films — 135 mm. —

No. 3882 K mit Zeiss-Auslöser	1:15 bis 1:250	—
1 mit Zeiss-Flash	1:15 bis 1:250	—
1 mit Zeiss-Flash	1:15 bis 1:250	—
No. 3882 K in Film im gelben Filter	—	—

Kinamo mit Federwerk

mit ausnehmendem Seitenverschluss für Seltenerfilme

No. 3883 K mit Zeiss-Auslöser 1:15 bis 1:250	—
1 mit Zeiss-Flash 1:15 bis 1:250	—
1 mit Zeiss-Flash 1:15 bis 1:250	—
No. 3883 K in Film im gelben Filter	—
No. 3883 K in Film im gelben Filter	—

Verfügen Sie über Kinamo-Kameras?

Zeiss Ikon

KINEMATOGRAPHISCH AUFNAHME-APPARAT

Klein-Kino-Camera „Kinette“

Das leichteste und vorzüglichste Kinamo-Kamera-Modell

in der Markt-Reihe für Studios und kleine
Kameras für den professionellen Betriebsbetrieb und

No. 3884 K mit Zeiss-Auslöser 1:15 bis 1:250	—
1 mit Zeiss-Flash 1:15 bis 1:250	—
1 mit Zeiss-Flash 1:15 bis 1:250	—
1 mit Zeiss-Flash 1:15 bis 1:250	—
1 mit Zeiss-Flash 1:15 bis 1:250	—
1 mit Zeiss-Flash 1:15 bis 1:250	—

Universal-Kinamo

No. 3885 in Film

Leichtestes und vorzügliches Kinamo-Kamera-Modell
in der Markt-Reihe für Studios und kleine
Kameras für den professionellen Betriebsbetrieb und



No. 3885 K mit Zeiss-Auslöser	1:15 bis 1:250	—
1 mit Zeiss-Flash 1:15 bis 1:250	1:15 bis 1:250	—
1 mit Zeiss-Flash 1:15 bis 1:250	1:15 bis 1:250	—

Entwicklungsgerät

No. 3886 in Film

No. 3886 K mit Zeiss-Auslöser



Entwicklungsgerät

mit vollständigem Zubehör

No. 3887 K mit Zeiss-Auslöser	1:15 bis 1:250	—
No. 3887 K in Film im gelben Filter	—	—



Verfügen Sie über Kinamo-Kameras?

Zeiss Ikon

VERGRÖßERUNGS-GERÄTE

Miraphot 40-40 cm



Schöne, scharfe Vergrößerung - Klarheit in der
 höchsten Vergrößerung - Die Vergrößerung
 von Apparaten 40 cm und darüber ist für
 alle Zwecke - für große Kunstwerke, große
 wissenschaftliche und künstlerische Aufnahmen
 - besonders empfehlenswert. Konstruktion nach der
 neuesten Lehre des Optikers von v. Seidel
 von hervorragender Qualität.

- 1988 H mit Motor 1.100 Volt
 145 cm und geringster Preis
 1988 H mit Motor 1.100 Volt
- 1988 H mit Motor 220 Volt - 120,-
- 1988 H mit Motor 220 Volt - 120,-
- 1988 H mit Motor 220 Volt - 120,-



Vergößerungsassatz mit Parabolspiegel

ausgezeichnete Qualität
 der Parabolspiegel-Ausführung und
 durch den Einsatz von Silber
 als Reflektor und Silber
 als Objektive. Konstruktion
 nach der neuesten Lehre
 des Optikers von v. Seidel.

1988 H mit Motor 220 Volt - 120,-
 1988 H mit Motor 220 Volt - 120,-

Die Contessa 7-12 cm

- 1988 H mit geringster Metallkosten 7-12 cm 120 Volt - 120,-
- 1988 H mit Motor 220 Volt - 120,-

Die Contessa 45-9 cm

- 1988 H mit geringster Metallkosten 45-9 cm 120 Volt - 120,-
- 1988 H mit Motor 220 Volt - 120,-
- 1988 H mit Motor 220 Volt - 120,-
- 1988 H mit Motor 220 Volt - 120,-

Zeiss-Miraphot	Vertrieben bei Zeiss-Prager 7-12
Zeiss-Paraphot	Vertrieben bei Zeiss-Prager 7-12
Zeiss-Diaphot	Vertrieben bei Zeiss-Prager 7-12
Zeiss-Vergrößerer	Vertrieben bei Zeiss-Prager 7-12
Zeiss-Vergrößerer	Vertrieben bei Zeiss-Prager 7-12
Zeiss-Vergrößerer	Vertrieben bei Zeiss-Prager 7-12
Zeiss-Vergrößerer	Vertrieben bei Zeiss-Prager 7-12
Zeiss-Vergrößerer	Vertrieben bei Zeiss-Prager 7-12
Zeiss-Vergrößerer	Vertrieben bei Zeiss-Prager 7-12

Zeiss Ikon

Wechselkassetten

1988 H	mit Motor 220 Volt	120,-
1988 H	mit Motor 220 Volt	120,-
1988 H	mit Motor 220 Volt	120,-
1988 H	mit Motor 220 Volt	120,-
1988 H	mit Motor 220 Volt	120,-
1988 H	mit Motor 220 Volt	120,-
1988 H	mit Motor 220 Volt	120,-
1988 H	mit Motor 220 Volt	120,-
1988 H	mit Motor 220 Volt	120,-
1988 H	mit Motor 220 Volt	120,-

1988 H mit Motor 220 Volt - 120,-
 1988 H mit Motor 220 Volt - 120,-

1988 H	mit Motor 220 Volt	120,-
1988 H	mit Motor 220 Volt	120,-
1988 H	mit Motor 220 Volt	120,-
1988 H	mit Motor 220 Volt	120,-
1988 H	mit Motor 220 Volt	120,-
1988 H	mit Motor 220 Volt	120,-
1988 H	mit Motor 220 Volt	120,-
1988 H	mit Motor 220 Volt	120,-
1988 H	mit Motor 220 Volt	120,-

Plattenheber

1988 H mit Motor 220 Volt - 120,-

Kassettenbürste

1988 H mit Motor 220 Volt - 120,-

Autochrom-Kassetten

1988 H mit Motor 220 Volt - 120,-
 1988 H mit Motor 220 Volt - 120,-

1988 H	mit Motor 220 Volt	120,-
1988 H	mit Motor 220 Volt	120,-
1988 H	mit Motor 220 Volt	120,-
1988 H	mit Motor 220 Volt	120,-

Metallkassetten

1988 H	mit Motor 220 Volt	120,-
1988 H	mit Motor 220 Volt	120,-
1988 H	mit Motor 220 Volt	120,-
1988 H	mit Motor 220 Volt	120,-

Metallkassetten für Plattenkassetten

1988 H	mit Motor 220 Volt	120,-
1988 H	mit Motor 220 Volt	120,-

Zeiss Ikon

Reicha-Adapter

zur Verwendung mit Projektoren. In dieser Serie sind folgende Modelle
 (auch Wechselansatz) lieferbar. Sie sind als Adapter jeweils erhältlich.
 Bei Bestellung geben Sie bitte die Modellnummer an.

8 - 12 cm

- Nr. 800 für Camera mit Wechselobjektiv vom Durchmesser 8 - 12 cm
- 801 für Camera mit Wechselobjektiv vom Objektiv
- 802 für Camera mit Objektivelementen vom Durchmesser
- 803 für Camera mit Objektivelementen vom Objektiv

10 - 15 cm

- 804 für Camera mit Wechselobjektiv vom Durchmesser
- 805 für Camera mit Objektivelementen vom Objektiv

Reicha-Papierkassetten

8 - 12 cm

- 2000 Papierkassette Nr. 8010 bis 1100 Nr. 8011 bis 1200
- 3000 bis 4000 bis 5000 Nr. 8012 bis 1100 Nr. 8013 bis 1200
- 6000 bis 7000 bis 8000 Nr. 8014 bis 1100 Nr. 8015 bis 1200
- 9000 bis 10000 bis 11000 Nr. 8016 bis 1100 Nr. 8017 bis 1200

Wechselback

Nr. 808

Verlängerungsansatz

Nr. 809

Verlängerungsansätze

- Nr. 810 bis 812
- Nr. 813 bis 815
- Nr. 816 bis 818
- Nr. 819 bis 821

Einstellbrille

Nr. 822

Einstell-Lupe

Nr. 823

Zeiss-Lupen

Nr. 824 bis 826

Zeiss Ikon

Gelbfilter



zur Vermeidung von Farbstörungen in
 Schwarz-Weiß-Fotografien. Sie sind als
 Adapter jeweils erhältlich.
 Bei Bestellung geben Sie bitte die Modellnummer an.



- Nr. 827 für Camera mit Wechselobjektiv vom Durchmesser
- 828 für Camera mit Objektivelementen vom Durchmesser
- 829 für Camera mit Objektivelementen vom Objektiv

827	828	829
1100	1200	1300
1400	1500	1600
1700	1800	1900

zur Verwendung mit Projektoren. In dieser Serie sind folgende Modelle
 (auch Wechselansatz) lieferbar. Sie sind als Adapter jeweils erhältlich.
 Bei Bestellung geben Sie bitte die Modellnummer an.

- Nr. 830 für Camera mit Wechselobjektiv vom Durchmesser
- 831 für Camera mit Objektivelementen vom Durchmesser
- 832 für Camera mit Objektivelementen vom Objektiv

830	831	832
1100	1200	1300
1400	1500	1600
1700	1800	1900

zur Verwendung mit Projektoren. In dieser Serie sind folgende Modelle
 (auch Wechselansatz) lieferbar. Sie sind als Adapter jeweils erhältlich.
 Bei Bestellung geben Sie bitte die Modellnummer an.

- Nr. 833 für Camera mit Wechselobjektiv vom Durchmesser
- 834 für Camera mit Objektivelementen vom Durchmesser
- 835 für Camera mit Objektivelementen vom Objektiv

833	834	835
1100	1200	1300
1400	1500	1600
1700	1800	1900

zur Verwendung mit Projektoren. In dieser Serie sind folgende Modelle
 (auch Wechselansatz) lieferbar. Sie sind als Adapter jeweils erhältlich.
 Bei Bestellung geben Sie bitte die Modellnummer an.

- Nr. 836 für Camera mit Wechselobjektiv vom Durchmesser
- 837 für Camera mit Objektivelementen vom Durchmesser
- 838 für Camera mit Objektivelementen vom Objektiv

836	837	838
1100	1200	1300
1400	1500	1600
1700	1800	1900

Zeiss Ikon

Filter für Goerz-Objektive

Antireflexion	Nr. 102 Glas 1 1/2 x 35 mm	1,40
	Nr. 103 Glas 1 1/2 x 35 mm	1,40
	Nr. 104 Glas 1 1/2 x 35 mm	1,40
Fluoreszenz	Nr. 105 Glas 1 1/2 x 35 mm	1,40
	Nr. 106 Glas 1 1/2 x 35 mm	1,40
	Nr. 107 Glas 1 1/2 x 35 mm	1,40
UV-Schutz	Nr. 108 Glas 1 1/2 x 35 mm	1,40
	Nr. 109 Glas 1 1/2 x 35 mm	1,40
	Nr. 110 Glas 1 1/2 x 35 mm	1,40

Rundkeil-Belichtungsmesser „Diaphot“



Belichtungsmesser für die Messung der Lichtstärke in der Photographie. Einzigartig in seiner Bauweise. Einzigartig in seiner Genauigkeit. Einzigartig in seiner Handhabung.

Nr. 1015 in Leder
 Nr. 1016 in Leder
 Nr. 1017 in Leder
 Nr. 1018 in Leder

Belichtungstabellen

Tabellen für die Belichtung in der Photographie. Einzigartig in ihrer Genauigkeit. Einzigartig in ihrer Handhabung. Einzigartig in ihrer Bauweise.

Nr. 1019 bis 1021 in Leder
 Nr. 1022 bis 1024 in Leder

Wasserwagen

Nr. 1025 bis 1027 in Leder
 Nr. 1028 bis 1030 in Leder

Universal-Objektivringe

	Nr. 1031	1032	1033	1034
Innen Durchmesser	35	35	35	35
Außen Durchmesser	45	45	45	45
Nr. 1035	1036	1037	1038	1039
Innen Durchmesser	35	35	35	35
Außen Durchmesser	45	45	45	45

Objektivdeckel

Nr. 1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050
Innen Durchmesser	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35
Außen Durchmesser	45	45	45	45	45	45	45	45	45	45

Sonnenblenden-Aufsätze

Nr. 1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060
Innen Durchmesser	35	35	35	35	35	35	35	35	35
Außen Durchmesser	45	45	45	45	45	45	45	45	45

Zeiss Ikon

Handcamera-Sucher

Nr. 1061 bis 1063 in Leder



Automatischer Newtonsucher

Nr. 1064 bis 1066 in Leder



Newtonsucher

Nr. 1067 bis 1069 in Leder



Entfernungsmesser

Nr. 1070 bis 1072 in Leder



Draht-Auslöser

Nr. 1073 bis 1075 in Leder



Drahtauslöser-Verlängerung

Nr. 1076 bis 1078 in Leder



Zentralverschluss

Nr. 1079 bis 1081 in Leder

Zeiss Ikon

Fernauslöser Autex 1 und 2



Autex 1 für Fernauslöser
Autex 2 für Fernauslöser und Fernauslösung der 12-Blenden
Eine Vorrichtung zur Fernauslösung

Nr. 100 Autex 1 Nr. 101 Autex 2 Nr. 102
 24.000 24.000 24.000
 24.000 24.000 24.000

Vorhang-Verschlüsse
Triplex



Die Vorhang- und Jalousienschlösser sind die besten
 für die "Zeiss Ikon" und "Zeiss Ikon" Kameras.
 Ihre größte Arbeitsgeschwindigkeit
 1. Zwei Schließzeiten und die Schließzeit-Veränderung
 mit Kurzwahl
 2. Drei Schließzeiten und die Schließzeit-Veränderung
 mit Kurzwahl

Größen: 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70
 Schließzeit-Veränderung: 1/1000, 1/500, 1/250, 1/125, 1/60, 1/30, 1/15, 1/8, 1/4, 1/2, 1/1, 1/2, 1/1, 1/2, 1/1, 1/2, 1/1, 1/2, 1/1

Größen: 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70
 Schließzeit-Veränderung: 1/1000, 1/500, 1/250, 1/125, 1/60, 1/30, 1/15, 1/8, 1/4, 1/2, 1/1, 1/2, 1/1, 1/2, 1/1, 1/2, 1/1



Stereo-Triplex

Nr. 1001 für Fernauslöser an der Handkammer
 Nr. 1002 für Fernauslöser an der Handkammer
 Nr. 1003 für Fernauslöser an der Handkammer

Nr. 1004 Fernauslöser

Größen: 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70
 Schließzeit-Veränderung: 1/1000, 1/500, 1/250, 1/125, 1/60, 1/30, 1/15, 1/8, 1/4, 1/2, 1/1, 1/2, 1/1, 1/2, 1/1, 1/2, 1/1

Zeiss Ikon

TAGESLICHT-VERGRÖßERUNG
UND VERKLEINERUNGSAPPARAT



Vergrößerungsapparat
„Atom“
für künstliches Licht
für alle Zwecke
Vergrößerung bis zu 10-fach

Nr. 101 mit Fernauslöser Nr. 102 Nr. 103
 24.000 24.000 24.000
 24.000 24.000 24.000



Tageslicht-Vergrößerungsapparat
für alle Zwecke
Vergrößerung bis zu 10-fach

Nr. 104 mit Fernauslöser Nr. 105 Nr. 106
 24.000 24.000 24.000
 24.000 24.000 24.000



Stereo-Umkehrapparat
für alle Zwecke
Vergrößerung bis zu 10-fach

Nr. 107 mit Fernauslöser Nr. 108 Nr. 109
 24.000 24.000 24.000
 24.000 24.000 24.000



Stereo-Umkehr- und Verkleinerungsapparat
für alle Zwecke
Vergrößerung bis zu 10-fach

Zeiss Ikon

TAGESLICHT-VERGRÖßERUNGSAPPARATE

Tageslicht-Vergrößerungsapparat



Ein hervorragender Tischapparat mit dem die besten Aufnahmen hergestellt werden können.
 Nr. 148821 Tageslichtvergr. Tisch 24 x 36
 und 24 x 36 mm 24-36 mm 24-36 mm 24-36 mm
 5-10 mal Vergrößerung möglich mit dem Apparat
 bis zu 1000 mm.



Simplex für Negative

Ein kleiner, tragbarer Apparat mit dem die besten Aufnahmen hergestellt werden können.
 Nr. 148822 Simplex für Negative 24 x 36 mm
 und 24 x 36 mm 24-36 mm 24-36 mm 24-36 mm
 5-10 mal Vergrößerung möglich mit dem Apparat
 bis zu 1000 mm.

Nr. 148823 mit Tageslichtvergr. Tisch 24 x 36 mm
 148824 mit Tageslichtvergr. Tisch 24 x 36 mm
 148825 Simplex 24 x 36 mm



Lloyd hoch veranschaulicht

Nr. 148826 für Projektionen von 24 x 36
 und 24 x 36 mm
 Nr. 148827 Projektion von 24 x 36 mm
 24 x 36 mm 24-36 mm 24-36 mm 24-36 mm



Ein kleiner, tragbarer Apparat mit dem die besten Aufnahmen hergestellt werden können.



Nr. 148828 Projektion von 24 x 36 mm
 24 x 36 mm 24-36 mm 24-36 mm 24-36 mm
 Nr. 148829 für Projektion von 24 x 36 mm
 24 x 36 mm 24-36 mm 24-36 mm 24-36 mm
 Nr. 148830 für Projektion von 24 x 36 mm
 24 x 36 mm 24-36 mm 24-36 mm 24-36 mm
 Nr. 148831 für Projektion von 24 x 36 mm
 24 x 36 mm 24-36 mm 24-36 mm 24-36 mm



Detaille Apparat
 Ein hervorragender Apparat, welcher in der Regel
 bessere Aufnahmen herstellt als
 Nr. 148832 für Projektion von 24 x 36 mm
 24 x 36 mm 24-36 mm 24-36 mm 24-36 mm
 Nr. 148833 für Projektion von 24 x 36 mm
 24 x 36 mm 24-36 mm 24-36 mm 24-36 mm
 Nr. 148834 für Projektion von 24 x 36 mm
 24 x 36 mm 24-36 mm 24-36 mm 24-36 mm

Zeiss Ikon

TAGESLICHT-VERGRÖßERUNG UND VERKLEINERUNGSAPPARATE

Vergrößerungs- und Verkleinerungsapparat

Nr. 14113 und 14114



Ein Apparat, welcher in der Regel bessere Aufnahmen herstellt als die gewöhnlichen Vergrößerungs- und Verkleinerungsapparate.
 Nr. 14113 Tageslichtvergr. Tisch 24 x 36 mm
 und 24 x 36 mm 24-36 mm 24-36 mm 24-36 mm
 5-10 mal Vergrößerung möglich mit dem Apparat
 bis zu 1000 mm.

Nr. 14114

Apparaturgröße Nr. 14114

Ein Apparat, welcher in der Regel bessere Aufnahmen herstellt als die gewöhnlichen Vergrößerungs- und Verkleinerungsapparate.
 Nr. 14114 Tageslichtvergr. Tisch 24 x 36 mm
 und 24 x 36 mm 24-36 mm 24-36 mm 24-36 mm
 5-10 mal Vergrößerung möglich mit dem Apparat
 bis zu 1000 mm.

Nr. 14115 Tageslichtvergr. Tisch 24 x 36 mm
 und 24 x 36 mm 24-36 mm 24-36 mm 24-36 mm
 5-10 mal Vergrößerung möglich mit dem Apparat
 bis zu 1000 mm.

Projektion-Strahler

Nr.	14116	14117	14118
Größe	24 x 36 mm	24 x 36 mm	24 x 36 mm



Nr. 14116

Apparaturgröße Nr. 14116

Ein Apparat, welcher in der Regel bessere Aufnahmen herstellt als die gewöhnlichen Vergrößerungs- und Verkleinerungsapparate.
 Nr. 14116 Tageslichtvergr. Tisch 24 x 36 mm
 und 24 x 36 mm 24-36 mm 24-36 mm 24-36 mm
 5-10 mal Vergrößerung möglich mit dem Apparat
 bis zu 1000 mm.

Nr. 14117 Tageslichtvergr. Tisch 24 x 36 mm
 und 24 x 36 mm 24-36 mm 24-36 mm 24-36 mm
 5-10 mal Vergrößerung möglich mit dem Apparat
 bis zu 1000 mm.

Projektion-Strahler

Ein Apparat, welcher in der Regel bessere Aufnahmen herstellt als die gewöhnlichen Vergrößerungs- und Verkleinerungsapparate.
 Nr. 14118 Tageslichtvergr. Tisch 24 x 36 mm
 und 24 x 36 mm 24-36 mm 24-36 mm 24-36 mm
 5-10 mal Vergrößerung möglich mit dem Apparat
 bis zu 1000 mm.

Zeiss Ikon



STATIV-ZUBEHÖR

Stativkonus für die Stativ-
 Nr. 1001 1002 1003 und 1004
 Nr. 1005 für Stativkonus
 Nr. 1006 ohne Kugelhaken



Kugelgelenk



zu anderen Ausführungen - für Stativ- und Spiegelstativ
 oder Stativkonus des Stativs
 Nr. 1007 für Stativkonus für 11-12 cm
 Nr. 1008 für Stativkonus für 11-12 cm

Stativteller



zum Befestigen auf Stativ, für Stativkonus und
 rechteckigen Stativteller
 Nr. 1009 für rechteckigen Stativteller mit Stativkonus Stativkonus
 Nr. 1010 für rechteckigen Stativteller mit Stativkonus Stativkonus

Stativkopf-Aufsatz



für Stativkonus rechteckigen Stativkonus und Stativ-
 Konus für Stativkonus für Stativkonus für Stativkonus
 und Stativkonus
 Nr. 1011 für Stativkonus



Stativfeststeller „Stabil“

zum Befestigen rechteckigen Stativkonus - ohne Stativ-
 Konus
 Nr. 1012 für Stativkonus
 Nr. 1013

Camerasieger

Stativkopf für Stativkonus für Stativkonus für Stativkonus
 Stativkonus für Stativkonus für Stativkonus für Stativkonus
 Stativkonus für Stativkonus für Stativkonus für Stativkonus



Nr. 1014
 Nr. 1015

Stativkopf „Duotar“

Aufsatz rechteckigen Stativkonus für Stativkonus
 rechteckigen Stativkonus für Stativkonus für Stativkonus
 Nr. 1016



Zeiss Ikon

HOLZSTATIVE Zweiteiliges Kanalstativ



Nr. 1017 - Stativkopf für Stativkonus - 1001-1004
 Nr. 1018 für Stativkonus

Zweiteiliges Amateurstativ

Stativkonus für Stativkonus für Stativkonus für Stativkonus
 Nr. 1019 für Stativkonus

Dreiteiliges Amateurstativ

Stativkonus für Stativkonus für Stativkonus für Stativkonus
 Nr. 1020 für Stativkonus für Stativkonus für Stativkonus für Stativkonus
 Nr. 1021 für Stativkonus für Stativkonus für Stativkonus für Stativkonus
 Nr. 1022 für Stativkonus für Stativkonus für Stativkonus für Stativkonus

Dreiteiliges Reisestativ



Stativkonus für Stativkonus für Stativkonus für Stativkonus
 Nr. 1023 für Stativkonus für Stativkonus für Stativkonus für Stativkonus
 Nr. 1024 für Stativkonus für Stativkonus für Stativkonus für Stativkonus
 Nr. 1025 für Stativkonus für Stativkonus für Stativkonus für Stativkonus

Zweiteiliges Reisestativ

Stativkonus für Stativkonus für Stativkonus für Stativkonus
 Nr. 1026 für Stativkonus für Stativkonus für Stativkonus für Stativkonus
 Nr. 1027 für Stativkonus für Stativkonus für Stativkonus für Stativkonus
 Nr. 1028 für Stativkonus für Stativkonus für Stativkonus für Stativkonus

Stativdreiecke



Nr. 1029 für Stativkonus für Stativkonus für Stativkonus für Stativkonus
 Nr. 1030 für Stativkonus für Stativkonus für Stativkonus für Stativkonus
 Nr. 1031 für Stativkonus für Stativkonus für Stativkonus für Stativkonus
 Nr. 1032 für Stativkonus für Stativkonus für Stativkonus für Stativkonus
 Nr. 1033 für Stativkonus für Stativkonus für Stativkonus für Stativkonus

Zeiss Ikon

SCHNAPPSTATIVE

Dreiteiliges Schnappstativ



Das Dreiteilige Schnappstativ ist ein leichtes, robustes Stativ, das sich schnell aufstellen lässt. Es besteht aus drei Beinen, die durch eine zentrale Schraube verbunden sind. Die Beine sind aus Aluminium gefertigt und haben eine Länge von 100 cm. Das Stativ ist für Kameras bis zu 1 kg geeignet.

Vierteiliges Schnappstativ

Das Vierteilige Schnappstativ ist ein leichtes, robustes Stativ, das sich schnell aufstellen lässt. Es besteht aus vier Beinen, die durch eine zentrale Schraube verbunden sind. Die Beine sind aus Aluminium gefertigt und haben eine Länge von 100 cm. Das Stativ ist für Kameras bis zu 1 kg geeignet.

Elegantes Schnappstativ

Das Elegante Schnappstativ ist ein leichtes, robustes Stativ, das sich schnell aufstellen lässt. Es besteht aus drei Beinen, die durch eine zentrale Schraube verbunden sind. Die Beine sind aus Aluminium gefertigt und haben eine Länge von 100 cm. Das Stativ ist für Kameras bis zu 1 kg geeignet.



Ball-Kopf



Schraub-Kopf



Stativ-Futterale

Das Stativ-Futterale ist ein leichtes, robustes Futterale, das sich schnell aufstellen lässt. Es besteht aus drei Beinen, die durch eine zentrale Schraube verbunden sind. Die Beine sind aus Aluminium gefertigt und haben eine Länge von 100 cm. Das Futterale ist für Kameras bis zu 1 kg geeignet.



Stativfeststeller

Das Stativfeststeller ist ein leichtes, robustes Stativfeststeller, das sich schnell aufstellen lässt. Es besteht aus drei Beinen, die durch eine zentrale Schraube verbunden sind. Die Beine sind aus Aluminium gefertigt und haben eine Länge von 100 cm. Das Stativfeststeller ist für Kameras bis zu 1 kg geeignet.



Runder Stativkopf

Das Runde Stativkopf ist ein leichtes, robustes Stativkopf, das sich schnell aufstellen lässt. Es besteht aus drei Beinen, die durch eine zentrale Schraube verbunden sind. Die Beine sind aus Aluminium gefertigt und haben eine Länge von 100 cm. Das Stativkopf ist für Kameras bis zu 1 kg geeignet.



Zeiss Ikon

OPTISCHE INSTRUMENTE

Barometer und Thermometer



Das Barometer und Thermometer ist ein leichtes, robustes Instrument, das sich schnell aufstellen lässt. Es besteht aus einem Barometer und einem Thermometer, die durch eine zentrale Schraube verbunden sind. Die Beine sind aus Aluminium gefertigt und haben eine Länge von 100 cm. Das Instrument ist für Kameras bis zu 1 kg geeignet.



Tischthermometer

Das Tischthermometer ist ein leichtes, robustes Instrument, das sich schnell aufstellen lässt. Es besteht aus einem Thermometer, das durch eine zentrale Schraube verbunden ist. Die Beine sind aus Aluminium gefertigt und haben eine Länge von 100 cm. Das Instrument ist für Kameras bis zu 1 kg geeignet.

Stiel-Lupe



Die Stiel-Lupe ist ein leichtes, robustes Instrument, das sich schnell aufstellen lässt. Es besteht aus einer Lupe, die durch eine zentrale Schraube verbunden ist. Die Beine sind aus Aluminium gefertigt und haben eine Länge von 100 cm. Das Instrument ist für Kameras bis zu 1 kg geeignet.

Einschlag-Lupe



Die Einschlag-Lupe ist ein leichtes, robustes Instrument, das sich schnell aufstellen lässt. Es besteht aus einer Lupe, die durch eine zentrale Schraube verbunden ist. Die Beine sind aus Aluminium gefertigt und haben eine Länge von 100 cm. Das Instrument ist für Kameras bis zu 1 kg geeignet.

Doppel-Einschlaglupe

Die Doppel-Einschlaglupe ist ein leichtes, robustes Instrument, das sich schnell aufstellen lässt. Es besteht aus einer Lupe, die durch eine zentrale Schraube verbunden ist. Die Beine sind aus Aluminium gefertigt und haben eine Länge von 100 cm. Das Instrument ist für Kameras bis zu 1 kg geeignet.

Leselupe

Die Leselupe ist ein leichtes, robustes Instrument, das sich schnell aufstellen lässt. Es besteht aus einer Lupe, die durch eine zentrale Schraube verbunden ist. Die Beine sind aus Aluminium gefertigt und haben eine Länge von 100 cm. Das Instrument ist für Kameras bis zu 1 kg geeignet.

Sucher-Aufsatz

Der Sucher-Aufsatz ist ein leichtes, robustes Instrument, das sich schnell aufstellen lässt. Es besteht aus einem Sucher, der durch eine zentrale Schraube verbunden ist. Die Beine sind aus Aluminium gefertigt und haben eine Länge von 100 cm. Das Instrument ist für Kameras bis zu 1 kg geeignet.

Die Preise für die optischen Instrumente sind wie folgt:

- Barometer: 100,-
- Thermometer: 100,-
- Tischthermometer: 100,-
- Stiel-Lupe: 100,-
- Einschlag-Lupe: 100,-
- Doppel-Einschlaglupe: 100,-
- Leselupe: 100,-
- Sucher-Aufsatz: 100,-

Zeiss Ikon

OPTISCHE INSTRUMENTE



Neo-Trieder 1: 20

Bestens konstruiertes Fernrohr-System, Wundergutes Bild - ausgezeichnete Verzeichnung der Natur nach Wahrheit.

Preis für das beste Bild und Höchstgenuss unübertroffen

Nr. 2 Vergrößerung 10mal	Nr. 100
Nr. 3 Vergrößerung 15mal	Nr. 120



Heli-Trieder 1: 20

Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 100, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 120, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 140, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 160, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 180, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 200, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 220, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 240, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 260, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 280, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 300, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 320, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 340, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 360, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 380, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 400, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 420, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 440, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 460, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 480, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 500, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 520, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 540, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 560, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 580, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 600, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 620, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 640, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 660, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 680, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 700, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 720, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 740, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 760, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 780, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 800, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 820, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 840, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 860, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 880, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 900, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 920, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 940, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 960, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 980, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 1000

Nr. 4 Vergrößerung 10mal Nr. 120
4 Vergrößerung 15mal Nr. 140



Universal-Nep 4: 20, 3: 20

Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 100, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 120, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 140, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 160, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 180, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 200, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 220, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 240, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 260, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 280, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 300, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 320, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 340, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 360, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 380, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 400, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 420, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 440, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 460, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 480, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 500, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 520, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 540, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 560, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 580, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 600, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 620, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 640, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 660, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 680, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 700, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 720, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 740, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 760, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 780, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 800, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 820, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 840, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 860, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 880, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 900, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 920, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 940, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 960, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 980, Trappenturm, Spezial-Prismenglied, Nr. 1000

Preis für das beste Bild und Höchstgenuss

Nr. 4 Vergrößerung 10mal	Nr. 120
--------------------------	---------



Trieder-Binokel Helinox

4: 20, 3: 20, 2: 20, 1: 20

Bestens konstruiertes Fernrohr-System, Wundergutes Bild - ausgezeichnete Verzeichnung der Natur nach Wahrheit.

Preis für das beste Bild und Höchstgenuss

Nr. 4 Vergrößerung 10mal	Nr. 120
Nr. 3 Vergrößerung 15mal	Nr. 140
Nr. 2 Vergrößerung 20mal	Nr. 160
Nr. 1 Vergrößerung 30mal	Nr. 180

Zeiss Ikon

OPTISCHE INSTRUMENTE



Trieder-Binokel Perplex

10: 20

Bestens konstruiertes Fernrohr-System, Wundergutes Bild - ausgezeichnete Verzeichnung der Natur nach Wahrheit.

Preis für das beste Bild und Höchstgenuss

Nr. 10 Vergrößerung 10mal	Nr. 120
---------------------------	---------



Trieder-Binokel Fago

7: 20, 6: 20, 5: 20

Bestens konstruiertes Fernrohr-System, Wundergutes Bild - ausgezeichnete Verzeichnung der Natur nach Wahrheit.

Preis für das beste Bild und Höchstgenuss

Nr. 7 Vergrößerung 10mal	Nr. 120
--------------------------	---------



Trieder-Binokel Magnon

8: 20, 6: 20, 5: 20

Bestens konstruiertes Fernrohr-System, Wundergutes Bild - ausgezeichnete Verzeichnung der Natur nach Wahrheit.

Preis für das beste Bild und Höchstgenuss

Nr. 8 Vergrößerung 10mal	Nr. 120
--------------------------	---------



Unipont

10: 20, 8: 20, 6: 20

Bestens konstruiertes Fernrohr-System, Wundergutes Bild - ausgezeichnete Verzeichnung der Natur nach Wahrheit.

Preis für das beste Bild und Höchstgenuss

Nr. 10 Vergrößerung 10mal	Nr. 120
---------------------------	---------

Nr. 8 Vergrößerung 15mal	Nr. 140
--------------------------	---------

Nr. 6 Vergrößerung 20mal	Nr. 160
--------------------------	---------

Nr. 4 Vergrößerung 30mal	Nr. 180
--------------------------	---------

Nr. 3 Vergrößerung 40mal	Nr. 200
--------------------------	---------

Nr. 2 Vergrößerung 60mal	Nr. 220
--------------------------	---------

Nr. 1 Vergrößerung 90mal	Nr. 240
--------------------------	---------

Zeiss Ikon

ZIELFERNROHRE

Certar

Preis	Modell	Preis
1	Certar 2 Serie I	120,-
2	Certar 3.5 Serie I	135,-
3	Certar 5.0 Serie II	145,-
4	Certar 6.0 Serie I	145,-
5	Certar 7.5 Serie II	145,-
6	Certar 10.0 Serie I	160,-
7	Certar 12.5 Serie II	160,-
8	Certar 15.0 Serie I	180,-
9	Certar 20.0 Serie I	200,-
11	Certar 25.0	200,-

Dieser Preis bezieht sich auf die Fernrohre einschließlich des Abzuges 2 (Umschaltmechanik). Werden andere Abzuger verlangt, so muss folgende Aufschlüsselung sein:

- 12 Abzug No. 2 2,-
- 13 Abzug No. 3, 4, 5 5,-
- 14 Speziallinsen 11,50 (je nach Bedarf)
- 15 Normallinsen aus Bronze statt anderer, sowie ein Fernrohrwechselmechanismus 5,-
- 16 Komplexioniermechanismus (zusätzlich zum Fernrohr bei Nichtgebrauch) Einbauelement Abzug 5,-

Tricertar

als vollständige Vergrößerung 4,5 bis 7,5 und 2 bis 4

- 20 Tricertar 4,5 bis 7,5 mit Abzug 147,-
- 21 Tricertar 2 bis 4 mit Abzug 115,-

Destinar

Zielfernrohr für das Schießensport, besonders mit Wasserlinsen

- 22 Destinar 2", lang 117,-
- 24 Destinar 2", kürzer 115,-
- 26 Destinar 2", kurz 95,-

Wassersperrmittel stehen auf Wunsch zur Verfügung
Der Preis dieser Fernrohre ist in Deutschland ab Werk 10%.

Zeiss Ikon

ALPHABETISCHES VERZEICHNIS

Preis	Modell	Preis
1	Zeiss Ikon Kamera	120,-
2	Zeiss Ikon Kamera	135,-
3	Zeiss Ikon Kamera	145,-
4	Zeiss Ikon Kamera	145,-
5	Zeiss Ikon Kamera	145,-
6	Zeiss Ikon Kamera	160,-
7	Zeiss Ikon Kamera	160,-
8	Zeiss Ikon Kamera	180,-
9	Zeiss Ikon Kamera	200,-
10	Zeiss Ikon Kamera	200,-

Zeiss Ikon

			
<p>NUMMERN-VERZEICHNIS</p>			
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28
29	30	31	32
33	34	35	36
37	38	39	40
41	42	43	44
45	46	47	48
49	50	51	52
53	54	55	56
57	58	59	60
61	62	63	64
65	66	67	68
69	70	71	72
73	74	75	76
77	78	79	80
81	82	83	84
85	86	87	88
89	90	91	92
93	94	95	96
97	98	99	100

CORTESA + ERNEMANN + GUERTZ + ICA
76

Zeiss Ikon

			
<p>NUMMERN-VERZEICHNIS</p>			
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28
29	30	31	32
33	34	35	36
37	38	39	40
41	42	43	44
45	46	47	48
49	50	51	52
53	54	55	56
57	58	59	60
61	62	63	64
65	66	67	68
69	70	71	72
73	74	75	76
77	78	79	80
81	82	83	84
85	86	87	88
89	90	91	92
93	94	95	96
97	98	99	100

CORTESA + ERNEMANN + GUERTZ + ICA
77

Zeiss Ikon

<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>
--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

Bezeichnung 2 22

Camera Zeiss Ikon 2 22
 Camera Zeiss Ikon 2 22
 Camera Zeiss Ikon 2 22

K. G. WIBORGHE
FOTO-MAGASIN
- KARLSTAD -