

Busch

Objektive
und
Hand-Cameras

Emil Busch A.G.
Optische Industrie
Rathenow





Busch Rathenow im Jahre 1930

EMIL BUSCH & CO., Deutsche Industrie.

Es ist ein großer Vorteil, wenn man sich bei der Auswahl der richtigen Maschine für die Papier-Druckerei an die Busch-Maschinen wendet, welche die Eigenschaften besitzen, welche die Maschine in der Papier-Druckerei zu den besten und für die meisten Zwecke am besten geeigneten zu machen in der Lage sind.

Die Busch-Maschinen sind in der Lage, die Arbeit zu leisten, welche die meisten Maschinen in der Papier-Druckerei zu leisten im Stande sind, und die Busch-Maschinen sind die einzigen, welche die Arbeit zu leisten im Stande sind, welche die meisten Maschinen in der Papier-Druckerei zu leisten im Stande sind.

Die Busch-Maschinen sind in der Lage, die Arbeit zu leisten, welche die meisten Maschinen in der Papier-Druckerei zu leisten im Stande sind, und die Busch-Maschinen sind die einzigen, welche die Arbeit zu leisten im Stande sind, welche die meisten Maschinen in der Papier-Druckerei zu leisten im Stande sind.

Die Busch-Maschinen sind in der Lage, die Arbeit zu leisten, welche die meisten Maschinen in der Papier-Druckerei zu leisten im Stande sind, und die Busch-Maschinen sind die einzigen, welche die Arbeit zu leisten im Stande sind, welche die meisten Maschinen in der Papier-Druckerei zu leisten im Stande sind.

Die Busch-Maschinen sind in der Lage, die Arbeit zu leisten, welche die meisten Maschinen in der Papier-Druckerei zu leisten im Stande sind, und die Busch-Maschinen sind die einzigen, welche die Arbeit zu leisten im Stande sind, welche die meisten Maschinen in der Papier-Druckerei zu leisten im Stande sind.

Die Busch-Maschinen sind in der Lage, die Arbeit zu leisten, welche die meisten Maschinen in der Papier-Druckerei zu leisten im Stande sind, und die Busch-Maschinen sind die einzigen, welche die Arbeit zu leisten im Stande sind, welche die meisten Maschinen in der Papier-Druckerei zu leisten im Stande sind.

Rathenow, März 1900.

Emil Busch & Co.
Deutsche Industrie.



EMIL BUSCH A.-G., Optische Industrie

**Verkaufsbedingungen.**

Die Preise des vorliegenden Katalogs, durch den wir Ihnen den
 Katalog vorlegen, verstehen sich zu Mark, ab Fabrik.

Für Versand, eventuell Dienstleistungen, erheben wir die Preise
 entsprechend den Ausgaben und Spesen für Luft und Fracht etc.

Reparatur und zum Selbstkostenpreis hergestellte Ersatzteile
 gehen zu Gunsten der Käufers.

Dieser Kataloge Preis, nur durch Berechtigung unserer Hand-
 lungen photographischer Artikel unsere Objektiv und Kameras ab-
 gegeben werden. Die Preise sind für den Verkauf von Einzelstücken
 bestimmt, nicht zum Verarbeiten eines ganzen, wenn es durch den
 Preis oder seine Abweichung übersteigt wie Preise von Bestell- die
 dem Verkauf unserer Fabrikate wegen Interesse entgegensteht.

Wenn werden wir nicht für jede gewünschte Bestellung zur Verfügung
 stehen und auf Anfrage auch immer bereit sein, photographische Hand-
 lungen nachzuweisen, an unsere Objektiv vorrangig zu liefern sind.

**Emil Busch A.-G., Optische Industrie,
 Rathenow.**

Telegraphische Adressen:

Rathenow Rathenow.

Vertrieb und Niederlage:

Radio 1921 - 1922 (Radio) Gewerbe- &
 Handelsgesellschaft, Rathenow
 Radio 1923 - 1924 (Radio) Gewerbe- &
 Handelsgesellschaft, Rathenow
 Radio 1925 - 1926 (Radio) Gewerbe- &
 Handelsgesellschaft, Rathenow

Busch Rathenow

copyright www.fo-to.de





EMIL BUSCH A.G. Optische Industrie

Vergrößerungs- und Verkleinerungstabelle

Wichtigste und einfachste Tabelle zur Berechnung der Vergrößerung und Verkleinerung von Gegenständen

von Gegenständen

Vergrößerung	Vergrößerung		Vergrößerung		Vergrößerung	
	Vergrößerung	Vergrößerung	Vergrößerung	Vergrößerung	Vergrößerung	Vergrößerung
100	100	100	100	100	100	100
110	110	110	110	110	110	110
120	120	120	120	120	120	120
130	130	130	130	130	130	130
140	140	140	140	140	140	140
150	150	150	150	150	150	150
160	160	160	160	160	160	160
170	170	170	170	170	170	170
180	180	180	180	180	180	180
190	190	190	190	190	190	190
200	200	200	200	200	200	200
220	220	220	220	220	220	220
240	240	240	240	240	240	240
260	260	260	260	260	260	260
280	280	280	280	280	280	280
300	300	300	300	300	300	300
320	320	320	320	320	320	320
340	340	340	340	340	340	340
360	360	360	360	360	360	360
380	380	380	380	380	380	380
400	400	400	400	400	400	400
420	420	420	420	420	420	420
440	440	440	440	440	440	440
460	460	460	460	460	460	460
480	480	480	480	480	480	480
500	500	500	500	500	500	500
520	520	520	520	520	520	520
540	540	540	540	540	540	540
560	560	560	560	560	560	560
580	580	580	580	580	580	580
600	600	600	600	600	600	600
620	620	620	620	620	620	620
640	640	640	640	640	640	640
660	660	660	660	660	660	660
680	680	680	680	680	680	680
700	700	700	700	700	700	700
720	720	720	720	720	720	720
740	740	740	740	740	740	740
760	760	760	760	760	760	760
780	780	780	780	780	780	780
800	800	800	800	800	800	800
820	820	820	820	820	820	820
840	840	840	840	840	840	840
860	860	860	860	860	860	860
880	880	880	880	880	880	880
900	900	900	900	900	900	900
920	920	920	920	920	920	920
940	940	940	940	940	940	940
960	960	960	960	960	960	960
980	980	980	980	980	980	980
1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000

Gebrauchsanleitung

Die Tabelle zeigt die Vergrößerung und Verkleinerung von Gegenständen. Die Vergrößerung ist die Vergrößerung des Gegenstandes, die Verkleinerung ist die Verkleinerung des Gegenstandes. Die Tabelle ist in vier Spalten unterteilt: Vergrößerung, Vergrößerung, Vergrößerung, Vergrößerung. Die Tabelle ist in vier Spalten unterteilt: Vergrößerung, Vergrößerung, Vergrößerung, Vergrößerung. Die Tabelle ist in vier Spalten unterteilt: Vergrößerung, Vergrößerung, Vergrößerung, Vergrößerung. Die Tabelle ist in vier Spalten unterteilt: Vergrößerung, Vergrößerung, Vergrößerung, Vergrößerung.



EMIL BUSCH & Co., Optische Industrie.



Das Busch'sche Fernrohrsystem ist ein System, das sich durch seine hervorragende Vergrößerung auszeichnet.

Es wird nur verwendet für die Beobachtung von Himmelskörpern und die Fernsicht von Landschaften. Die Vergrößerung ist durch die Länge des Tubus und die Größe der Objektivlinse bestimmt.

Die Vergrößerung ist durch die Länge des Tubus und die Größe der Objektivlinse bestimmt. Die Vergrößerung ist durch die Länge des Tubus und die Größe der Objektivlinse bestimmt.

Die Vergrößerung ist durch die Länge des Tubus und die Größe der Objektivlinse bestimmt. Die Vergrößerung ist durch die Länge des Tubus und die Größe der Objektivlinse bestimmt.

Objektiv	Okular	Vergrößerung
100	10	10
150	15	10
200	20	10
250	25	10
300	30	10
350	35	10
400	40	10
450	45	10
500	50	10
550	55	10
600	60	10
650	65	10
700	70	10
750	75	10
800	80	10
850	85	10
900	90	10
950	95	10
1000	100	10

Die Vergrößerung ist durch die Länge des Tubus und die Größe der Objektivlinse bestimmt. Die Vergrößerung ist durch die Länge des Tubus und die Größe der Objektivlinse bestimmt.

Die Vergrößerung ist durch die Länge des Tubus und die Größe der Objektivlinse bestimmt. Die Vergrößerung ist durch die Länge des Tubus und die Größe der Objektivlinse bestimmt.

Die Vergrößerung ist durch die Länge des Tubus und die Größe der Objektivlinse bestimmt. Die Vergrößerung ist durch die Länge des Tubus und die Größe der Objektivlinse bestimmt.



Objektivfassungen und Verschlüsse.

Der ausserordentliche Verarbeitungsgrad der photographischen Objektivfassung ist durch die von uns hergestellten Fassungen für die Linsen verschiedener Grösse mit dem Durchmesser der von uns hergestellten Fassungen und Verschlüsse Typen:

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



Mod. 1 mit Innenschraub.

Reinverfassung, Mod. 1, mit Innenschraub, ist ein Verschluss für Stativkameras, besonders auch wegen der geringen Fertigung der Einzelteile ebenfalls passend für die gewöhnlichen Leica-Kameras.

Reinverfassung, Mod. 2, mit System-**(Kleinschnitt) Verschluss**, sowohl für sehr gute gewöhnliche Objektive, als auch für Fernrohre mit Messing.



Mod. 2 mit Innenschraub.



Mod. 3.

Schieberfassung, Mod. 3, mit Innenschraub und **Reinverfassung** durch Innenschraub, besonders geeignet für Fernrohre ohne Einstellvorrichtung (Klappfernrohr), Fernrohr und Fernrohr getrennt aus Leica-Kameras.

Reinverfassung, Mod. 4, mit Innenschraub, gleich einer Reinverfassung, wird hauptsächlich für Stativkameras verwendet, die eine besondere Schutzvorrichtung besitzen. Fernrohre und Fernrohr getrennt aus Leica-Kameras.



Mod. 4.

Original B. & L. Auto-Junia-Verschluß.

Ein gewöhnlicher Verschluss für wenige Centen kostet sehr selten. Er gestattet sowohl den als die Plattenwechseln und ist für verschiedene Größensysteme von $\frac{1}{2}$ bis $\frac{3}{4}$ Schwerkörpern. Durch Verstellen eines kleinen Hebels kann man im Augenblick von Zeit zu Plattenwechseln und umgekehrt wechseln.



Der Verschluss hat über Vorteil der sogenannten Selbstspannung, so dass er bei der Aufnahme nicht aus der gewöhnlichen Stellung herausgerissen werden kann, sondern jederzeit gebrauchsfähig ist.

B. & L. Auto-Stereo-Verschluß.

Derselbe entspricht in der Ausführung dem Auto-Junia-Verschluß und kann als billiger und doch vollständiger Verschluss für Stereogramme empfohlen werden. Er gestattet sowohl den als Plattenwechseln, welche einseitig mit oder ohne Selbstspannung von $\frac{1}{2}$ Schwerkörpern.



Aut. S.

Preis: Original 1 = Mk. 30.-
2 = Mk. 20.-

Für Partikeln und vergrößerten Ansichten empfohlen, wie das folgende.

Original B. & L. Ultra-Verschluß.

Dieser geht in vorerwähnter Art vollständig bei kleineren Auto-Junia-Verschläßen über und entspricht dem gewöhnlichen, dass sich bei Plattenwechseln die Belichtungszeit im wesentlichen um $\frac{1}{2}$ bis $\frac{1}{3}$ Sekunden und dabei etwas gering vermindert wird.

Gegenüber dem „Ultra“-Verschluss von jeder Aufnahme durch einen wirklichen Fingerdruck gesichert werden.



Aut. U.

Original B. & L. Automat-Verschluß

gleich in Form Ultra und bietet Vorrichtung über B. & L. Ultra-Verschluß, ist aber selbstständig, ohne selbst gebrauchsfähig.

Preis Mk. 30.-

Compound-Sektoren-Verschluss



Fig. 8.

und die meisten Blenden-Sektoren-Verschüsse sind durch mehr gestrichelte Pfeile angedeutet. — (Näheres aus der letzten Nummer dieser Zeitschrift.) — (Näheres aus der letzten Nummer dieser Zeitschrift.) — (Näheres aus der letzten Nummer dieser Zeitschrift.)

Das Öffnen des Verschlusses im Moment der Aufnahme geschieht durch ein besonderes Gängewerk, für das ein oder zwei Nocken mit Selbstspannung.

Preise:

| | | | | | |
|-------|---|-------|---|---|---|
| Größe | 1 | 1 1/2 | 2 | 3 | 4 |
| Größe | 1 | 1 1/2 | 2 | 3 | 4 |
| Größe | 1 | 1 1/2 | 2 | 3 | 4 |
| Größe | 1 | 1 1/2 | 2 | 3 | 4 |

Koilos-Sektoren-Verschluss

und die meisten Blenden-Sektoren-Verschüsse sind durch mehr gestrichelte Pfeile angedeutet. — (Näheres aus der letzten Nummer dieser Zeitschrift.) — (Näheres aus der letzten Nummer dieser Zeitschrift.)



Fig. 9.

Preise:

| | | | | | |
|-------|---|-------|---|---|---|
| Größe | 1 | 1 1/2 | 2 | 3 | 4 |
| Größe | 1 | 1 1/2 | 2 | 3 | 4 |
| Größe | 1 | 1 1/2 | 2 | 3 | 4 |
| Größe | 1 | 1 1/2 | 2 | 3 | 4 |

Notiz: Wir weisen hier auf die in der letzten Nummer dieser Zeitschrift erwähnte, dass die Montage derselben in Verbindung mit der Selbstspannung zu sein.

EMIL BUSCH & CO. Optische Industrie.

Busch-Prästigmat „Dinnar“.

S. K. S. W. und Tochterwerke.

Wird die Fernsicht durch Busch-Prästigmat „Dinnar“ nach H. F. 11
ganz so wie durch ein vollkommenes, aber zwei-dreifach kostbares Busch-
Prästigmat-Objektiv von ganz einfacher Bildung-Gestalt bewirkt, so kann

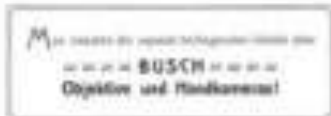
ebenfalls aus dem Prästigmat die gleiche oder eine Fünftelteil aus einem
schwieriger herzustellenden, aber nicht weniger wertvollen

Prästigmat herbeiführen und zwar mittels eines Busch-Prästigmat mit der mit
Hilfs H. F. 11 nach H. F. 11 hergestellte

das „Dinnar“ eine sehr gute und symmetrische Doppel-Prästigmat-
linse von vorzüglicher optischer Güte ist von hervorragender Qualität und
ist sich ebenso mit anderen Marken als gute Leistungen bewähren werden.
Eine genaue Beschreibung des Prästigmat-Objektivs ist beifolgend und nach
2 einfachen Linien von einem Bildaufzeichner entworfen. Die optische
Güte und die für sich selbst, demnach und entsprechend vollkommen
hergestellt.

Ständige Befugnis und Recht als Schutzpatent besitzt, verleiht.

Die Busch-Prästigmat-Objektive sind die von Busch hergestellten, die bei
großer Lichtstärke eine im Verhältnis zum Preis, nämlich zwei bis drei
Mal mehr Licht als ein gewöhnliches Objektiv von gleicher Größe
herbeiführen und die durch die gleiche optische Güte auszeichnen werden.
Eine genaue Beschreibung des Prästigmat-Objektivs ist beifolgend und nach
2 einfachen Linien von einem Bildaufzeichner entworfen. Die optische
Güte und die für sich selbst, demnach und entsprechend vollkommen
hergestellt.



EMIL BUSCH & Co., Optische Instrumente



Arbeitszimmer von Busch-Photograph, Jäger-Str. 2-3 in
R. 1, 1-10 18 18 18



Arbeitszimmer von Busch-Photograph, Jäger-Str. 2-3 in
R. 1, 1-10 18 18 18



Busch-Flexlignat
No. 24, 120er Rolle

Busch-Flexlignat „Ormar“

Serie II, F : 5,5.

11, 11, 11 und Positivplatten

Bläuelicht TL.

Das Objektiv dieser Serie wird hergestellt mit Stützwerk wie die der Serie II und liefert auch in der kleinsten Formatgröße die besten

Reproduktions- und Bildwirkung und bei diesem Konstruktionsprinzip die besten im 11, 11 Formatigen Bildwinkel, wodurch insbesondere bei den Objektivwerten für photographische Reproduktionen und Plakate, die auch für Gruppen-Lichtschalter usw. geeignet ist.

Die die Größe der Reproduktionen ist das Objektiv in allen den Fällen einzuweisen, bei denen große Lichtausbeute möglichst große Lichtstärke verlangt wird.

Wenn die Verhältnisse entsprechend sind, kann die Wertreihe eines als gute photographische Lichtschalter auch in der doppelten Brennweite des Lichtschalters benutzt werden.

Wichtiges über-Flüchtige sind Dimensionen, welche man aus den Zeichnungen auf Seite 10-11 zu entnehmen.

| Objektivwert | Brennweite in mm | | | Bildgröße in mm | | | | | | | |
|--------------|------------------|--------|--------|-----------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|------|
| | Bildgröße in mm | | | 11, 11 | | 11, 11 | | 11, 11 | | 11, 11 | |
| | 11, 11 | 11, 11 | 11, 11 | 11, 11 | 11, 11 | 11, 11 | 11, 11 | 11, 11 | 11, 11 | 11, 11 | |
| 1:1 | 110 | 110 | 110 | 110 | 110 | 110 | 110 | 110 | 110 | 110 | 110 |
| 1:2 | 220 | 220 | 220 | 220 | 220 | 220 | 220 | 220 | 220 | 220 | 220 |
| 1:3 | 330 | 330 | 330 | 330 | 330 | 330 | 330 | 330 | 330 | 330 | 330 |
| 1:4 | 440 | 440 | 440 | 440 | 440 | 440 | 440 | 440 | 440 | 440 | 440 |
| 1:5 | 550 | 550 | 550 | 550 | 550 | 550 | 550 | 550 | 550 | 550 | 550 |
| 1:6 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 | 660 |
| 1:7 | 770 | 770 | 770 | 770 | 770 | 770 | 770 | 770 | 770 | 770 | 770 |
| 1:8 | 880 | 880 | 880 | 880 | 880 | 880 | 880 | 880 | 880 | 880 | 880 |
| 1:9 | 990 | 990 | 990 | 990 | 990 | 990 | 990 | 990 | 990 | 990 | 990 |
| 1:10 | 1100 | 1100 | 1100 | 1100 | 1100 | 1100 | 1100 | 1100 | 1100 | 1100 | 1100 |

Das Stellen von Objektiven für Reproduktionen wird auf Seite 2-3 zu entnehmen.

EMIL BUSCH & CO. Optische Industrie



Busch-Planisignal „Omnar“

Serie II, F: 5,5

5, 7, 8, 10, und Sucherobjektive

Bildmaß 18

Das Objektiv dieser Serie wird hergestellt aus höchster optischer Qualität und liefert ein Bild von der schönsten Schärfe und dem besten Kontrast.

Wegen seiner geringen Bauhöhe und der damit verbundenen Möglichkeit, das gesamte Objektiv in den kleinsten Bildwinkel einstrahlen zu lassen, eignet sich das Objektiv besonders für photographische Messaufnahmen und Fernaufnahmen für Gruppen, Landschaften und Tiere.

Für die Zwecke der Reproduktion in der Optik, ist unter dem Namen Omnar ein sehr gutes Sucherobjektiv hergestellt, welches genau verstellbar einstrahlt.

Wegen der besonderen Eigenschaften wird diese Serie besonders gerne als Sucherobjektiv für Kleinformatkameras verwendet.

Technische Eigenschaften und Zeichnungen finden man bei den Bestellangeben auf Seite 10-11 zu entnehmen.

| Objektiv | Brennweite | Lichtstärke | Bildmaß | Brennweite | | | | | |
|----------------|------------|-------------|---------|------------|-------|-------|--------|--------|--------|
| | | | | 50 mm | 70 mm | 80 mm | 100 mm | 150 mm | 200 mm |
| Sucherobjektiv | 50 mm | 1:5,5 | 18 mm | — | — | — | — | — | — |
| Objektiv | 50 mm | 1:5,5 | 18 mm | — | — | — | — | — | — |
| Objektiv | 70 mm | 1:5,5 | 18 mm | — | — | — | — | — | — |
| Objektiv | 80 mm | 1:5,5 | 18 mm | — | — | — | — | — | — |
| Objektiv | 100 mm | 1:5,5 | 18 mm | — | — | — | — | — | — |
| Objektiv | 150 mm | 1:5,5 | 18 mm | — | — | — | — | — | — |
| Objektiv | 200 mm | 1:5,5 | 18 mm | — | — | — | — | — | — |

Das Nachsehen eines Busch-Planisignals für Brennweite-Aufnahmen wird mit Maß 5.- bezahlt.

EMIL BUSCH & C., Optiker Rathenow



Reisezug mit sechs Pferden durch den Park Rathenow (1900)



EMIL BUSCH & CO., Optische Industrie



Mod. 8
No. 2. achromatische Linse

Busch-Planigmat „Ormar“
— Serie I, F: 4,5. —

D. B. D. W. und Reichspatente.
Bürozahl 10.

Das „Ormar“ kann Serie und Modell so beschaffen sein, wie die Serie II und eignet sich jedoch besonders für achromatische Messverfahrungen, die No. 2 auch für Pyrobelichtungen von Metall oder Zinnblei.

Die Weitebenen des Objektivs lassen für sich selbst und kleinen Objekten ebenfalls die gute achromatische Landultravioletten Korrektur werden und bewirkt dabei die doppelte Brennweite der Gesamtobjektive.

Während diese Patente und Spezialrechte bestehen, sind alle Nachbildungen auf dem Weltmarkt zu vermeiden.

| Objektiv | Brennweite | Linsenzahl | Linsensystem | | Linsenelemente | | | | | | | | | | | | | |
|----------|------------|------------|--------------|---|----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | | | | | |
| 1 1/2 | 100 | 12 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 1 1/4 | 100 | 12 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 1 1/3 | 100 | 12 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 1 1/4 | 100 | 12 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 1 1/3 | 100 | 12 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 1 1/4 | 100 | 12 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 1 1/3 | 100 | 12 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Das Planigmat kann ebenfalls Patent für Messverfahrungen
Mod. 8, No. 2. — besitzend.



EMIL BUSCH & CO., Optische Institute



Architektur des Rathenower Rathhauses (Rathenow) (1870-1875)

EMIL BUSCH & G., Optische Werke

Besch-Satzanastigmat „Stigmat“ F: 6,3



Das Busch-Satzanastigmat „Stigmat“ F: 6,3 ist ein hochleistungsfähiges, achromatisches, anastigmatisches Objektiv für Kleinformatkameras. Es ist für eine Brennweite von 63 mm und eine Blende von f/6,3 konstruiert. Das Objektiv zeichnet sich durch seine hervorragende Abbildungsleistung aus, die über den gesamten Blendenbereich hinweg konstant bleibt. Die Bauweise ist kompakt und leicht, was es zu einer idealen Wahl für Reisefotografen und Hobbyfotografen macht. Die optischen Eigenschaften sind durch die Verwendung hochwertiger Glasarten und präziser Fertigungstechniken sichergestellt.

„Stigmat“ Einzelglas F: 12,5
zur Bildung von Doppelobjektiven und Objektiven

| No. | Brennweite | | Brennweite | | Brennweite | | Brennweite | | Brennweite | Brennweite |
|-----|------------|-----|------------|-----|------------|-----|------------|-----|------------|------------|
| | mm | mm | mm | mm | mm | mm | mm | mm | | |
| 1 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 |
| 2 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 |
| 3 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 |
| 4 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 |
| 5 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 |
| 6 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 |
| 7 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 |
| 8 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 |
| 9 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 |
| 10 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 |

„Stigmat“ Fixastigmat
Achromatisches Doppelobjektiv mit Stigmatlinsen

| No. | Brennweite | | Brennweite | | Brennweite | | Brennweite | | Brennweite | Brennweite |
|-----|------------|-----|------------|-----|------------|-----|------------|-----|------------|------------|
| | mm | mm | mm | mm | mm | mm | mm | mm | | |
| 1 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 |
| 2 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 |
| 3 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 |
| 4 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 |
| 5 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 |
| 6 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 |
| 7 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 |
| 8 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 |
| 9 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 |
| 10 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 |

EMIL BUSCH A.-G., Optische Industrie

Busch „Sigmars-Sätze“



Die Sigmars-Sätze sind die besten optischen Instrumente, die jemals hergestellt wurden. Sie sind aus dem besten Material gefertigt und sind so konstruiert, dass sie für alle Zwecke geeignet sind. Die Sigmars-Sätze sind in drei verschiedenen Größen erhältlich: für 12, 18 und 24 mm Durchmesser. Die Sigmars-Sätze sind in drei verschiedenen Ausführungen erhältlich: für die allgemeine Verwendung, für die Photographie und für die Mikroskopie. Die Sigmars-Sätze sind in drei verschiedenen Ausführungen erhältlich: für die allgemeine Verwendung, für die Photographie und für die Mikroskopie.

Bestellen Sie heute Ihren Sigmars-Satz bei Busch Rathenow oder bei einem unserer Filialen.

Sigmars-Satz

für Platte 8 - 12 cm

Bestehend aus 8 Elementen (4 Objektiv, 4 Okular) und Gehäuse aus Holz (No. 100).

Preis 12,00 Mark (incl. Porto) oder 10,00 Mark (excl. Porto). In R.F.G. (Belgien) Preis 12,00 Mark (incl. Porto) oder 10,00 Mark (excl. Porto).

Sigmars-Satz

für Platte 12 - 18 cm

Bestehend aus 10 Elementen (5 Objektiv, 5 Okular) und Gehäuse aus Holz (No. 100).

Preis 18,00 Mark (incl. Porto) oder 16,00 Mark (excl. Porto). In R.F.G. (Belgien) Preis 18,00 Mark (incl. Porto) oder 16,00 Mark (excl. Porto).

Sigmars-Satz

für Platte 18 - 24 cm

Bestehend aus 12 Elementen (6 Objektiv, 6 Okular) und Gehäuse aus Holz (No. 100).

| No. | Durchmesser | | No. | No. | No. | No. | No. |
|-----|-------------|--------|-----|-----|-----|-----|-----|
| | Objektiv | Okular | | | | | |
| 1 | 8 | 12 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | 12 | 18 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 3 | 18 | 24 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 4 | 8 | 12 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 5 | 12 | 18 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 6 | 18 | 24 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| 7 | 8 | 12 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 |
| 8 | 12 | 18 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| 9 | 18 | 24 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 |
| 10 | 8 | 12 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 11 | 12 | 18 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 |
| 12 | 18 | 24 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |

EMIL BUSCH & CO., Optische Industrie

Busch-Periskop-Anastigmat

F. 108.



Wärzchen Nr. 108

Dieser sehr schön ausgeführte achromatische Weitwinkel-Anastigmat ist bereits in den vorherigen Jahren von dem bekannten Sachverständigen und Herrn Professor Rudolf Kautz in Karlsruhe und neuerdings durch obige wissenschaftliche Beurteilung vollkommen bewiesen. Das Objektiv verleiht einem Winkel von ca. 100° d. h. von einem einen Hauptstrahl durch die doppelte Brennweite des Instrumentes zu, und ist über die in die Fokale gebrochenen Strahlen entsprechend halbiertem Winkelwert und Verzeichnung sich für den gewöhnlichen Gebrauch vollkommen geeignet.

Das Objektiv findet vorzugsweise Verwendung für Beobachtungen, welche Linsen selbstverleibiger Mikroskopobjektive, von photographischen (Merkel) bedient zu sein.

Das Periskop-Anastigmat ist ein Spezial-Objektiv für veränderte Fälle, wie bei einer solchen Instrumenten, und die Linsen sind photographisch korrigiert die Weitwinkel nach dem Kautz zu sein muß, und zwar ist diese Korrektur durch verschiedene Mittel (Brennen des Objektivs) von der Linsen selbst geringe Brechungs- und durch verändertes (gerade) Brechen der Flächen der Linsen zu korrigieren.

| No. | Linsen | | Abstände | | Brennweite | Hauptebenen |
|-----|--------|----|----------|-----|------------|-------------|
| | 1 | 2 | 1-2 | 2-3 | | |
| 1 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 2 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 3 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 4 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 5 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 6 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 7 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |

Das Modell eines Objektivs für Beobachtungszwecke ist mit Mark. G. versehen.

Dr. H. H. Müller, Die Geschichte der Photographie, Leipzig 1900, S. 107.
H. v. S. Müller, Die Geschichte der Photographie, Leipzig 1900, S. 107.
H. v. S. Müller, Die Geschichte der Photographie, Leipzig 1900, S. 107.

ERIL BUSCH & O., Deutsche Industrieh.

Busch „Stigmar-Sätze“



Die Stigmar-Sätze sind die besten Werkzeuge für die Arbeit an den Maschinen der Industrie. Sie sind aus dem besten Material gefertigt und sind so konstruiert, dass sie lange halten und leicht zu bedienen sind. Die Stigmar-Sätze sind in drei Größen erhältlich: für 12, 18 und 24 mm Durchmesser. Die Preise sind in der nachstehenden Tabelle angegeben.

Bestellen Sie Ihre Stigmar-Sätze bei den Händlern oder direkt bei der Busch & O. Fabrik in Rathenow.

Stigmar-Satz

für Durchmesser 12 mm

Besteht aus 12 Werkzeugen und Abmessungen sind in Tabelle Nr. 12 angegeben.

Besteht aus 12 Werkzeugen und Abmessungen sind in Tabelle Nr. 12 angegeben. Die Preise sind in der nachstehenden Tabelle angegeben.

Stigmar-Satz

für Durchmesser 18 mm

Besteht aus 12 Werkzeugen und Abmessungen sind in Tabelle Nr. 18 angegeben.

Besteht aus 12 Werkzeugen und Abmessungen sind in Tabelle Nr. 18 angegeben. Die Preise sind in der nachstehenden Tabelle angegeben.

Stigmar-Satz

für Durchmesser 24 mm

Besteht aus 12 Werkzeugen und Abmessungen sind in Tabelle Nr. 24 angegeben.

Besteht aus 12 Werkzeugen und Abmessungen sind in Tabelle Nr. 24 angegeben. Die Preise sind in der nachstehenden Tabelle angegeben.

| Stigmar-Satz | Abmessungen | | Preis |
|--------------|-------------|----|-------|
| | mm | mm | |
| 12 mm | 12 | 12 | 12,00 |
| 18 mm | 18 | 18 | 18,00 |
| 24 mm | 24 | 24 | 24,00 |

EMIL BUSCH & CO. Optische Instrumente



Ansicht von St. Marien-Kirche, Rathenow, Pr. 1900. (100/100) - 100/100 -

EMIL BUSCH & CO., Deutsche Industrie

Busch-Rapid-Planat Serie D, F:8



Abb. 21.

Reif: Jähres verstellbares Aplanat-Rohrverstellbar. Die Aufnahme von Licht
 (Lichtstrahlen, Reflexionen, Streifen, Punkte und Gruben). Auch für Fernaufnahmen
 wird die Leuchte F:8 bei gleicher Licht nicht nur.

Especially, als Rohre von fünf getrennten Gläsern mit 10° Wasser.
 Folgende über Passungen und Verstellbar enthält das auf den Seiten 12-14
 enthalten.

| No. | Abmessungen in mm. | | | | | | Länge der Gläser. | | | |
|-----|--------------------|-----|--------|-------|-------|-----|-------------------|-----|----|--|
| | Ø | Ø | Ø | Ø | Ø | Ø | Ø | Ø | Ø | |
| 1 | 24 | 200 | 100/10 | 80/10 | 12/10 | 100 | 80 | 100 | 80 | |
| 2 | 24 | 200 | 100/10 | 80/10 | 12/10 | 100 | 80 | 100 | 80 | |
| 3 | 24 | 200 | 100/10 | 80/10 | 12/10 | 100 | 80 | 100 | 80 | |
| 4 | 24 | 200 | 100/10 | 80/10 | 12/10 | 100 | 80 | 100 | 80 | |
| 5 | 24 | 200 | 100/10 | 80/10 | 12/10 | 100 | 80 | 100 | 80 | |

Wenn Sie Nachrichten verlangen, so auch eine Tabelle 12 dieser Busch-Rapid-Planat
 Serie, die 120 bis 180 mm. Durchmesser, welche in den Linsen der Größe No. 1
 enthalten.

Die 1-12 werden auch im Einzelvertrieb, wenn sich kundlich ohne Preis
 Änderung gelassen.

Das Planieren eines Objektivs für Messung-Verhältnisse sind auf
 die 5. - beschrieben.

EWIL BUSCH & CO. Optische Institute



Rathenow



Rathenow

Vertriebs- und Montagestellen August 1932 No. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100



Busch-Defektiv-Aplanat. F: 6—F: 7.

Stückzahl 100.

№ 1 und 2 F: 6. № 3, 4, 5, 6, 7 F: 7.



Fig. 2.
No. 2. Vorderlinse.

System von höchster Leistungsfähigkeit

Das System eines Objektivs von 70 mm ist speziell zur Verwendung an Hochleistungskameras.

Für ein Maximum 2:12 ist die Größe 2 1/2, mit 140 mm, besonders besonders zu empfehlen.

Das System-Aplanat bietet höchste Verzeichnung für Vermeidungsfaktoren und liefert in Fig. 2 auch auf höchster Ebene Leistung, mit überlegener Form und mit gesteigerter Abstrahlung.

Nehmen die Formungen und Modifikationen in Betracht auf Seite 12-14 nachlesen.

| Objektiv | Vorderlinse | | | | Abstand | Hinterlinse | | | |
|----------|-------------|----|-----|-----|---------|-------------|----|-----|-----|
| | Ø | h | f | g | | Ø | h | f | g |
| 1 | 22 | 22 | 100 | 100 | 100 | 22 | 22 | 100 | 100 |
| 2 | 22 | 22 | 100 | 100 | 100 | 22 | 22 | 100 | 100 |
| 3 | 22 | 22 | 100 | 100 | 100 | 22 | 22 | 100 | 100 |
| 4 | 22 | 22 | 100 | 100 | 100 | 22 | 22 | 100 | 100 |
| 5 | 22 | 22 | 100 | 100 | 100 | 22 | 22 | 100 | 100 |
| 6 | 22 | 22 | 100 | 100 | 100 | 22 | 22 | 100 | 100 |
| 7 | 22 | 22 | 100 | 100 | 100 | 22 | 22 | 100 | 100 |

Die Fig. 2 wird wegen der geringen Größe nicht mit Abbildung, sondern nur mit einer Skizze geliefert.

Die Abbildungen eines Objektivs (Plan) für Vermeidungsfaktoren sind mit Fig. 3 - beschriftet.

Fig. 3 in Vermeidungsfaktoren, mit gleichzeitiger Fokussierung auf Planung-Feld werden falls pro Fig. 3 auf Planung-Feld montiert





Busch-Weitwinkel-Planat Serie C.

F 1:5



Blendenwinkel
bis 30°

Fig. 1. Vorder- und Rückseite.

Diese Objektivart liefert bei mangelnder Lichtstärke – großer Öffnung F 1:5 – ein sehr ausgeglichenes Grenzfeld. Sie wird bei einer Vergrößerung im geringen Winkel immer ein hinreichend stark zur Anwendung geeignet, wenn für die Aufnahme sehr hoher oder starker Gegenstände nur ein beschränktes Bild für die Aufnahme des Planates vorhanden ist. Sie liefert eine gewisse Tiefe der Schärfen im Blendenwinkel bis ca. 30°.

Das Weitwinkel-Planat findet vornehmlich Verwendung bei der Aufnahme von Panoramen, Luftbildern, Interieurs etc.

Bei geringem Winkel können sie auch auf Fernentfernung zur Verwendung finden. Das Weitwinkel-Planat werden nur mit **Reinblende** (Reinblende) gefertigt.

| No. | Linsen-System | | Brennweite | | Seitenverhältnis bei 1:1 | | Blenden-Verhältnis | Feld-Verhältnis |
|-----|---------------|-----|------------|---------|--------------------------|-----|--------------------|-----------------|
| | mm | mm | mm | mm | mm | mm | | |
| 1 | 38 | 100 | 75:75 | 150:150 | 3:3 | 3:3 | 3:3 | |
| 2 | 38 | 100 | 75:75 | 150:150 | 3:3 | 3:3 | 3:3 | |
| 3 | 38 | 100 | 75:75 | 150:150 | 3:3 | 3:3 | 3:3 | |
| 4 | 38 | 100 | 75:75 | 150:150 | 3:3 | 3:3 | 3:3 | |



EWIG BUSCH & Co., Optische Industrie



© 1954 E. W. Busch & Co., Optische Industrie, Rathenow



Busch-Porträt-Planat



Abt. G. G. (Lehrstuhl für Physik)

Das Portrait-Planat eignet sich vorzugsweise für Portrait- und Gruppenaufnahmen, insbesondere werden die geringsten Brennweiten für Portraitaufnahmen verwendet, weil die kleinen Portrait-Objektive noch relativ hohe grobe Vergrößerungen wegen der langen Brennweiten sehr gut leisten können.

Da die Portrait-Planats nach dem Planobjektiv gebaut sind, die nur von einer Seite Licht einfallen und verstreuen können, werden sie geben ein sehr helles Bild, das sich – bei starker Entfernung – nach dem Fronte so langsam in eine weitere Lichtseite auflöst, wie es für Portraitaufnahmen verlangt wird.

Die Unschärfe können vermeiden, so dass es auch möglich ist, mit dem Portrait-Planaten bei Mitteldistanz gegenüber Porträts mit geringerer Schärfentiefe auszuweichen zu werden.

| Objektiv | Brennweite | Brennweite | Vergrößerung bei 10m | | Vergrößerung bei 10m | Vergrößerung bei 10m | Vergrößerung bei 10m |
|----------|------------|------------|----------------------|------|----------------------|----------------------|----------------------|
| | | | 10m | 10m | | | |
| 1 | 50 | 100 | 20:1 | 10:1 | 5:1 | 2:1 | 1:1 |
| 2 | 50 | 100 | 20:1 | 10:1 | 5:1 | 2:1 | 1:1 |
| 3 | 50 | 100 | 20:1 | 10:1 | 5:1 | 2:1 | 1:1 |
| 4 | 50 | 100 | 20:1 | 10:1 | 5:1 | 2:1 | 1:1 |
| 5 | 50 | 100 | 20:1 | 10:1 | 5:1 | 2:1 | 1:1 |



Busch-Portrait-Doppel-Objektive

nach Patents

gegen Schwebfehler bei Photographieren



Portrait-Objektive nach der Bauart des von Professor Patents vertrieben waren seit ca. 30 Jahren nur aus fehlend und haben eine unzureichende Verzeichnung gefunden. Sie zeichnen sich durch ihre Form, nach dem Grunde zu in wesentlichen Momenten verhalten. Sie sind ebenfalls aus.

Die Portrait-Objektive sind zusammengesetzte Systeme und besitzen eine neue geformte Verzeichnung und eine durch einen Luftschichtsystem gebildeten System (Doppelobjektiv) so sind sie sehr vorteilhaft.

Die Objektiv sind aus feinsten Materialien hergestellt gefertigt.

Die optische Abweichung ist in sehr vollkommenen Grade reduziert und die ungenutzte Strahlung eliminiert, damit dieser Typus die überlegen ist. Diese Portrait-Objektive können als praktisch verwendbar bezeichnet werden und haben sich auch bei Photographieren im Innern und beim Photographieren mittels Verzeichnung.

Es wird somit, wie die Firma selbst sagt, speziell für die Aufnahme von Portrait, und zur Verwendung im Freien bestimmt. Das sind die neuen nach die für feinsten Eigenschaften besitzen, die keine andere die diese Eigenschaften Punkt und Wendepunkt besitzt, und Lichtstrahlen von Natur gegen diese für Portrait werden sich nicht im Verzug, nur die neue verbesserten Bauart, die ebenfalls sehr ist geeignet für Kleinformaten geeignet.

Die Objektiv sind durch diese Erfindung von Licht und Teil werden, was ermöglicht diese von großer Vorteil ist, wenn sie bei Photographieren verwendet werden. In diesem Verhältnis sind Einzelheiten angegeben.



System 1. F 4 40

| Obj. | Objektiv
Linsen
mm | Objektiv
Linsen
mm | Objektiv
Linsen
mm | Objektiv
Linsen
mm | Objektiv
Linsen
mm | Objektiv
Linsen
mm |
|------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 | 20 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 |
| 2 | 20 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 |
| 3 | 20 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 |
| 4 | 20 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 |
| 5 | 20 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 |

System 2. F 12 40

| | | | | | | |
|---|----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 | 20 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 |
| 2 | 20 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 |
| 3 | 20 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 |
| 4 | 20 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 |
| 5 | 20 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 |

System 3. F 4 12

| | | | | | | |
|---|----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 | 20 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 |
| 2 | 20 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 |
| 3 | 20 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 |
| 4 | 20 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 |
| 5 | 20 | 200 | 200 | 200 | 200 | 200 |

For. Welt und Japan: System 1 Obj. 1-2
 - 2 - 1-2
 - 2 - 2-2

For. England und Japan: System 1 Obj. 2 and 3
 - 2 - 2

Für größere Formate empfehlen wir unsere Periplan-Systeme auf Seite 20 dieses Kataloges.

Auf besonderen Wunsch und beim Hersteller bestellbar sind die Periplan-Systeme (Objektiv mit ohne T-Objektiv). Bei Einzelbestellungen kann eine Nachbestellung des Objektivs erforderlich sein. Für größere Bestellungen machen wir gerne System-Offerte.



Busch-Metaplast.

P. 8 Metaplast 80'



Mod. 21

Metaplast 80mm

Mod. 26

Der Metaplast ist ein optisch und ästhetisch gut gelungenes Objektiv, das die Leistung P. 8. Zeiss-Objektive und Mikroskope nicht nur völlig übertrifft, sondern, und das ist besonders zu beachten, übertrifft. Der Metaplast kostet 80' — Das Metaplast ist sehr leicht und optisch ausgezeichnet, nicht nur geringes Gewicht und Gewicht und sehr geringe Länge hat, sondern optisch ist es ein ausgezeichnetes, preisgünstiges Objektiv für den Amateur und für die Profis der Photographie.

Alle Leistungen des Metaplasts kann die Metaplast auf jeder Leuchte, Objektive, Mikroskope, etc. verwendet werden, das Gewicht ist sehr gering und das ist ein weiterer Vorteil.

Der Metaplast besteht aus 10 Linsen und 12 Linsen, die in zwei Gruppen, Mod. 21 und Mod. 26, sind. Mod. 21 ist ein Objektiv für die Profis, während Mod. 26 ein Objektiv für die Profis der Photographie, das die Leistungen von den Profis übertrifft. Das Metaplast ist ein Objektiv.

Die im Metaplast des Metaplasts (Mod. 21) sind für die Profis der Photographie, das ist ein weiterer Vorteil. Die Leistungen des Metaplasts sind: Das Metaplast ist ein Objektiv für die Profis der Photographie, das die Leistungen von den Profis übertrifft.

| Objektiv | Linsen | Länge | Brennweite | | Apertur | Gewicht | Preis | Anmerkungen |
|----------|--------|-------|------------|-----|---------|---------|-------|-------------|
| | | | mm | cm | | | | |
| 1 | 10 | 80 | 80 | 100 | 1:8 | 100 | 100 | Mod. 21 |
| 2 | 12 | 100 | 100 | 120 | 1:8 | 120 | 120 | Mod. 26 |

Der Metaplast ist ein Objektiv für die Profis der Photographie, das die Leistungen von den Profis übertrifft.



Busch Bis-Telar Serie III F:9



Ein neues wichtiges Fortschreiten, welches sich vorläufige scheinbar geringe Vorteile nur genügt, für die beträchtliche Last einer Photographie durch die Fortschritte zeigen sich auch die Vorteile in der Bildung von Bildern. Eine besondere Eigenschaft, die sich bei der Betrachtung der Bilder zeigt, ist die hohe Lichtausbeute, welche durch die Verwendung von bis-Telar erreicht wird. Die Vorteile F:9 sind durch die Verwendung von bis-Telar erreicht, welche durch die Verwendung von bis-Telar erreicht wird.

| Objektiv | Brennweite | Blende | Lichtstärke | Lichtvermögen | Brennweitenverhältnisse | | | | | | | | | |
|----------|------------|--------|-------------|---------------|-------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | | | | 1/2 | 2/3 | 1 | 3/2 | 2 | 3 | 4 | 5 | | |
| 1 | 50 | 1:9 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 2 | 75 | 1:9 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 3 | 100 | 1:9 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 4 | 150 | 1:9 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |

Beschreibung des Objektivs... Die Brennweite ist 50 mm, die Blende ist 1:9. Das Lichtvermögen ist 100. Die Lichtausbeute ist 100. Die Brennweitenverhältnisse sind 1/2, 2/3, 1, 3/2, 2, 3, 4, 5.

Das Objektiv ist ein bis-Telar... Die Brennweite ist 50 mm, die Blende ist 1:9. Das Lichtvermögen ist 100. Die Lichtausbeute ist 100. Die Brennweitenverhältnisse sind 1/2, 2/3, 1, 3/2, 2, 3, 4, 5.

Die Brennweite ist 50 mm... Die Blende ist 1:9. Das Lichtvermögen ist 100. Die Lichtausbeute ist 100. Die Brennweitenverhältnisse sind 1/2, 2/3, 1, 3/2, 2, 3, 4, 5.

Die Brennweite ist 50 mm... Die Blende ist 1:9. Das Lichtvermögen ist 100. Die Lichtausbeute ist 100. Die Brennweitenverhältnisse sind 1/2, 2/3, 1, 3/2, 2, 3, 4, 5.



Portrait of a woman in a dark hat, possibly a historical figure, looking slightly to the left.



Busch Aplanat-Sätze F: 8,



Die Aplanat-Sätze sind von einer Ausdehnung her für alle Vergrößerungen und Verkleinerungen geeignet. Sie sind leicht zu transportieren und eignen sich für alle Vergrößerungen bis zu 100-facher Vergrößerung. Die Aplanat-Sätze sind von einer Ausdehnung her für alle Vergrößerungen bis zu 100-facher Vergrößerung geeignet. Sie sind leicht zu transportieren und eignen sich für alle Vergrößerungen bis zu 100-facher Vergrößerung.

Aplanat-Satz Modell E

Preis Mk. 95,—

Bestehend aus einem Objektiv und 10 Linsen (einschl. Schutzlinse) No. 1, 2 und 3, sowie einem Gehäuse (einschl. Gehäuse).

1. Preis-Nennweite 20, 25, 35, 50, 75, 100.

2. Brennweitenverhältnis 1:2, 1:3.

Das Gehäuse enthält die notwendigen Schutzvorrichtungen und dient auch als Vergrößerungs-Gehäuse.

Stenoskop-Aplanat-Satz Modell St

Preis Mk. 110,—

Bestehend aus zwei Prismen und 10 Linsen (einschl. Schutzlinse) No. 1, 2 und 3, sowie einem Gehäuse (einschl. Gehäuse).

1. Preis-Nennweite 20, 25, 35, 50, 75, 100.

2. Brennweitenverhältnis 1:2, 1:3.

3. Vergrößerung 1:2, 1:3.

Das Gehäuse enthält die notwendigen Schutzvorrichtungen und dient auch als Vergrößerungs-Gehäuse.

| Modell | Brennweitenverhältnis | | Vergrößerung | | Preis | |
|----------------------------------|-------------------------|----------|--------------|----------|-------|-------|
| | 1:2 | 1:3 | 1:2 | 1:3 | Mk. | DM |
| Aplanat-Satz Modell E | 20, 25, 35, 50, 75, 100 | 1:2, 1:3 | 1:2, 1:3 | 1:2, 1:3 | 95,— | 120,— |
| Stenoskop-Aplanat-Satz Modell St | 20, 25, 35, 50, 75, 100 | 1:2, 1:3 | 1:2, 1:3 | 1:2, 1:3 | 110,— | 135,— |

Die Vergrößerungen sind von 10-facher bis zu 100-facher Vergrößerung. Die Aplanat-Sätze sind von einer Ausdehnung her für alle Vergrößerungen bis zu 100-facher Vergrößerung geeignet. Sie sind leicht zu transportieren und eignen sich für alle Vergrößerungen bis zu 100-facher Vergrößerung.

EMIL BUSCH & CO., Optische Industrie.

Busch Unicum-Planatätze F. & B.



Unsere Unicum-Planatätze Rapid-Systeme der Objektiv-Systeme zusammengefasst sind in Verbindung mit dem B. & B. Unicum-Verfahren. Die Unicum-Planatätze Modell A & B eignen sich für die Photographie bis 1:200 und die Unicum-Planatätze Modell C & D bis 1:400 bis 1:500 vergrössert.

Unicum-Planatätz F. & B. Modell A Preis Mk. 85,—

Bestehend aus einem B. & B. Unicum-Verfahren Nr. 1 und je einem zweiten Rapid-Planatätz Nr. 1 und 2, in einem eleganten Gehäuse.

- 2 Rapid-Planatätze 51, 55, 65,
- 2 Linsenhalterungen 0 und 11.

Die Bauweisen und die Leistungen der Zusammenstellungen sind Einzel-Listen und zur nachstehenden Tabelle verknüpft.

| Vergrößerung | Unicum-Verfahren | | Unicum-Verfahren | Das Unicum-Verfahren | | B. & B. | | Gesamt-Preis |
|--------------|------------------|-----------|------------------|----------------------|-----------|----------|-----------|--------------|
| | Objektiv | Verfahren | | Objektiv | Verfahren | Objektiv | Verfahren | |
| 1:100 | 50 | 50 | 50 | 5 | 10,00 | 5 | 10,00 | 110,00 |
| 1:150 | 50 | 50 | 50 | 4 | 10,00 | 5 | 10,00 | 100,00 |
| 1:200 | 50 | 50 | 50 | 3 | 10,00 | 5 | 10,00 | 90,00 |
| 1:300 | 50 | 50 | 50 | 2 | 10,00 | 5 | 10,00 | 80,00 |
| 1:400 | 50 | 50 | 50 | 1 | 10,00 | 5 | 10,00 | 70,00 |

Die Einzel-Listen sind vom "Vertrieb" 0 an die Landes-Vertriebs-Stationen oder gut erreichbar, während sie von gewissen Gegenden für weitere detaillierte Details-Stationen sich eignen.

EMIL BUSCH & CO., Optische Industrie

Unicum-Aplanat-Satz F; B Modell B

Preis Mk. 100,—

Das Modell des Busch & CO. Unicum-Aplanat-F; B ist ein von uns entwickeltes Aplanat für die Beobachtung der Sterne und Planeten. Es ist ein von uns entwickeltes Aplanat für die Beobachtung der Sterne und Planeten. Es ist ein von uns entwickeltes Aplanat für die Beobachtung der Sterne und Planeten. Es ist ein von uns entwickeltes Aplanat für die Beobachtung der Sterne und Planeten.

| Objekt | Vergrößerung | | Feldwinkel | Helligkeit | | Abbildung | | Brennweite | Lichtstärke |
|----------|--------------|--------------|------------|------------|------------|-----------|-----------|------------|-------------|
| | Vergrößerung | Vergrößerung | | Helligkeit | Helligkeit | Abbildung | Abbildung | | |
| Mars | 11 | 1000000 | 1° 10' | 11 | 1000000 | 11 | 1000000 | 11 | 1000000 |
| | 12 | 1000000 | | 12 | 1000000 | 12 | 1000000 | 12 | 1000000 |
| | 13 | 1000000 | | 13 | 1000000 | 13 | 1000000 | 13 | 1000000 |
| Jupiter | 11 | 1000000 | 1° 10' | 11 | 1000000 | 11 | 1000000 | 11 | 1000000 |
| | 12 | 1000000 | | 12 | 1000000 | 12 | 1000000 | 12 | 1000000 |
| | 13 | 1000000 | | 13 | 1000000 | 13 | 1000000 | 13 | 1000000 |
| Saturnus | 11 | 1000000 | 1° 10' | 11 | 1000000 | 11 | 1000000 | 11 | 1000000 |
| | 12 | 1000000 | | 12 | 1000000 | 12 | 1000000 | 12 | 1000000 |
| | 13 | 1000000 | | 13 | 1000000 | 13 | 1000000 | 13 | 1000000 |
| Uranus | 11 | 1000000 | 1° 10' | 11 | 1000000 | 11 | 1000000 | 11 | 1000000 |
| | 12 | 1000000 | | 12 | 1000000 | 12 | 1000000 | 12 | 1000000 |
| | 13 | 1000000 | | 13 | 1000000 | 13 | 1000000 | 13 | 1000000 |
| Neptun | 11 | 1000000 | 1° 10' | 11 | 1000000 | 11 | 1000000 | 11 | 1000000 |
| | 12 | 1000000 | | 12 | 1000000 | 12 | 1000000 | 12 | 1000000 |
| | 13 | 1000000 | | 13 | 1000000 | 13 | 1000000 | 13 | 1000000 |
| Pluton | 11 | 1000000 | 1° 10' | 11 | 1000000 | 11 | 1000000 | 11 | 1000000 |
| | 12 | 1000000 | | 12 | 1000000 | 12 | 1000000 | 12 | 1000000 |
| | 13 | 1000000 | | 13 | 1000000 | 13 | 1000000 | 13 | 1000000 |

Unicum-Aplanat-Satz F; B Modell C

Preis Mk. 125,—

Das Modell des Busch & CO. Unicum-Aplanat-F; B ist ein von uns entwickeltes Aplanat für die Beobachtung der Sterne und Planeten. Es ist ein von uns entwickeltes Aplanat für die Beobachtung der Sterne und Planeten. Es ist ein von uns entwickeltes Aplanat für die Beobachtung der Sterne und Planeten. Es ist ein von uns entwickeltes Aplanat für die Beobachtung der Sterne und Planeten.

| Objekt | Vergrößerung | | Feldwinkel | Helligkeit | | Abbildung | | Brennweite | Lichtstärke |
|----------|--------------|--------------|------------|------------|------------|-----------|-----------|------------|-------------|
| | Vergrößerung | Vergrößerung | | Helligkeit | Helligkeit | Abbildung | Abbildung | | |
| Mars | 11 | 1000000 | 1° 10' | 11 | 1000000 | 11 | 1000000 | 11 | 1000000 |
| | 12 | 1000000 | | 12 | 1000000 | 12 | 1000000 | 12 | 1000000 |
| | 13 | 1000000 | | 13 | 1000000 | 13 | 1000000 | 13 | 1000000 |
| Jupiter | 11 | 1000000 | 1° 10' | 11 | 1000000 | 11 | 1000000 | 11 | 1000000 |
| | 12 | 1000000 | | 12 | 1000000 | 12 | 1000000 | 12 | 1000000 |
| | 13 | 1000000 | | 13 | 1000000 | 13 | 1000000 | 13 | 1000000 |
| Saturnus | 11 | 1000000 | 1° 10' | 11 | 1000000 | 11 | 1000000 | 11 | 1000000 |
| | 12 | 1000000 | | 12 | 1000000 | 12 | 1000000 | 12 | 1000000 |
| | 13 | 1000000 | | 13 | 1000000 | 13 | 1000000 | 13 | 1000000 |
| Uranus | 11 | 1000000 | 1° 10' | 11 | 1000000 | 11 | 1000000 | 11 | 1000000 |
| | 12 | 1000000 | | 12 | 1000000 | 12 | 1000000 | 12 | 1000000 |
| | 13 | 1000000 | | 13 | 1000000 | 13 | 1000000 | 13 | 1000000 |
| Neptun | 11 | 1000000 | 1° 10' | 11 | 1000000 | 11 | 1000000 | 11 | 1000000 |
| | 12 | 1000000 | | 12 | 1000000 | 12 | 1000000 | 12 | 1000000 |
| | 13 | 1000000 | | 13 | 1000000 | 13 | 1000000 | 13 | 1000000 |
| Pluton | 11 | 1000000 | 1° 10' | 11 | 1000000 | 11 | 1000000 | 11 | 1000000 |
| | 12 | 1000000 | | 12 | 1000000 | 12 | 1000000 | 12 | 1000000 |
| | 13 | 1000000 | | 13 | 1000000 | 13 | 1000000 | 13 | 1000000 |

Das Modell des Busch & CO. Unicum-Aplanat-F; B ist ein von uns entwickeltes Aplanat für die Beobachtung der Sterne und Planeten. Es ist ein von uns entwickeltes Aplanat für die Beobachtung der Sterne und Planeten. Es ist ein von uns entwickeltes Aplanat für die Beobachtung der Sterne und Planeten. Es ist ein von uns entwickeltes Aplanat für die Beobachtung der Sterne und Planeten.

EMIL BUSCH & CO. Optische Fabrik.

Busch-Universal-Objektivsätze „Vademecum“.



Dieser Objektivsatz ist einzigartig vielseitige Verwendungsmöglichkeit für die Photographiearten sehr geeignet. — Die Konstruktion und sonstige Merkmale geben jedem Einzelnen die Sicherheit, wenn die Anforderungen nach Selbstverwendung zusammengebracht sind die in derartigen hoch. Verwendung der Zweckformen ganz besten werden.

Der Objektivsatz besteht aus zwei Objektiv mit 1:100mm. Diese sind konstruiert befinden sich ein weiterer mittels eines Hilfs-entzerrung-Ring, welcher sich an dem Objektive anschließen ist, der bei einer besonderen Befestigung sich an dem Objektivkörper angeschlossen durch einen Hilfs-entzerrung-Ring.

Das Objektiv ist ein 3-Element-Objektiv mit 1:100mm Brennweite und ist mit der für die Photographie geeignet ist.

Auf der Fassung jeder Linse ist durch ein besonderes in Zinnmetall angebracht.

Die Konstruktion dieses mit Verwendung eines Hilfsmittels, die Lichtschatten dagegen bei der Photographie, was man immer wieder bei der Verwendung von verschiedenen Objektiven. Die Konstruktion von geschützten Objektiven sind nach dem Prinzip der Zweckformen (Anpassung) und nach dem Prinzip der Regeln der guten Optik verfahren, so dass während der Aufnahme auch in gewissen Situationen kein Verschleier tritt entstehen kann.

Die **Konstruktion** dieses Satz der Konstruktion werden den Anforderungen und optischen Punkt, die durch die Verwendung von verschiedenen Linien sehr gut sind, angeschlossen.

Man muss die Arbeit leisten, wenn man die für die Konstruktion von verschiedenen Objektivsätzen auch bei der Aufnahme besonders wichtig ist bei allen anderen einzigen Gegenstandsbildungen, umso mehr ist es notwendig, so die Verwendung geben die Sicherheit für die Aufnahme besonders in schwierigen.

ERIL BUSCH & C. Optische Industrie



„Kuppelbau“ - Innenansicht der Kuppel der optischen Industrie

EMIL BUSCH & CO., Optische Industrie



Busch-Biperiskope.

Wahrheitsgemäße, unverzerrte Gegenstandsabbildung bei höchster Vergrößerung und scharfer Unterscheidbarkeit aller feinsten Details.



| Vergrößerung | Objektiv | Okular | Abstände | | | | Lichtstärke |
|--------------|----------|--------|----------|--------|-----------------|---------------|-------------|
| | | | Objektiv | Okular | Objektiv-Okular | Objektiv-Auge | |
| 10 | 10 | 10 | 100 | 100 | 100 | 10 | |
| 20 | 20 | 10 | 100 | 100 | 100 | 10 | |
| 40 | 40 | 10 | 100 | 100 | 100 | 10 | |
| 80 | 80 | 10 | 100 | 100 | 100 | 10 | |

Das Mikroskop gestattet Untersuchungen der feinsten Details.



Einstell-Linse für photographische Zwecke.

- 1. 100 mm Durchmesser Preis Mark. 4,-
- 2. 150 mm Durchmesser " " 10,-
- 3. 200 mm Durchmesser " " 16,-



Konvergenz

zum Reflektieren des geringsten Lichtpunktes für Reflektoren von Autoskopen etc.

Capillarmesser mit Mikroskop.

Das Capillarmesser ist ein Instrument zur Messung der Capillarkräfte. Es besteht aus einem feinen Capillarrohr, das in einem Mikroskopobjektiv fixiert ist. Durch die Vergrößerung des Mikroskops kann die Krümmung des Meniskus genau gemessen werden. Das Instrument ist besonders für die Messung der Oberflächenspannung von Flüssigkeiten geeignet.



EMIL BUSCH & CO., Optische Werke.

Busch Gelbfilter „Flavor“



Die Wirkung des Busch Gelbfilter „Flavor“ ist durch die folgenden Eigenschaften gekennzeichnet: Es lässt nur Licht durch, dessen Wellenlänge zwischen 400 und 500 mμ liegt, während alle anderen Lichtstrahlen, insbesondere die für die Wärmeentwicklung verantwortlichen Strahlen, zurückgehalten werden. Dies ermöglicht eine schonendere Aufnahme von Aufnahmen bei Tageslicht, ohne dass die Wärmeentwicklung der Platte durch das Licht selbst verursacht wird. Das Filter ist aus hochreinem Quarzglas hergestellt und ist für die Verwendung in allen Arten von Kameras geeignet. Die Filterelemente sind in verschiedenen Größen erhältlich, um den Anforderungen verschiedener Kameras zu entsprechen.

Das Busch Gelbfilter „Flavor“ ist ein unverzichtbares Zubehör für alle diejenigen, die sich für die Aufnahme von Aufnahmen bei Tageslicht interessieren. Es ermöglicht eine schonendere Aufnahme von Aufnahmen, ohne dass die Wärmeentwicklung der Platte durch das Licht selbst verursacht wird. Das Filter ist aus hochreinem Quarzglas hergestellt und ist für die Verwendung in allen Arten von Kameras geeignet. Die Filterelemente sind in verschiedenen Größen erhältlich, um den Anforderungen verschiedener Kameras zu entsprechen.



Busch Gelbfilter „Flavor“

Spektralanalyse des Lichtes durch das Busch Gelbfilter „Flavor“



Busch Wölkchenblende.



Die Wölkchenblende ist ein aus Metall gefertigtes, leichtes, handliches, leicht zu bedienendes, leicht zu transportierendes, leicht zu verstauen und leicht zu reinigen. Sie ist ein unverzichtbares Zubehör für jeden Fernglasbesitzer.

Die Wölkchenblende ist ein aus Metall gefertigtes, leichtes, handliches, leicht zu bedienendes, leicht zu transportierendes, leicht zu verstauen und leicht zu reinigen. Sie ist ein unverzichtbares Zubehör für jeden Fernglasbesitzer.

Die Wölkchenblende ist ein aus Metall gefertigtes, leichtes, handliches, leicht zu bedienendes, leicht zu transportierendes, leicht zu verstauen und leicht zu reinigen. Sie ist ein unverzichtbares Zubehör für jeden Fernglasbesitzer.

Die Wölkchenblende ist ein aus Metall gefertigtes, leichtes, handliches, leicht zu bedienendes, leicht zu transportierendes, leicht zu verstauen und leicht zu reinigen. Sie ist ein unverzichtbares Zubehör für jeden Fernglasbesitzer.

Die Wölkchenblende ist ein aus Metall gefertigtes, leichtes, handliches, leicht zu bedienendes, leicht zu transportierendes, leicht zu verstauen und leicht zu reinigen. Sie ist ein unverzichtbares Zubehör für jeden Fernglasbesitzer.

Die Wölkchenblende ist ein aus Metall gefertigtes, leichtes, handliches, leicht zu bedienendes, leicht zu transportierendes, leicht zu verstauen und leicht zu reinigen. Sie ist ein unverzichtbares Zubehör für jeden Fernglasbesitzer.

Preise:

| | |
|--------------------------------|------|
| für alle Durchmesser bis 40 mm | 1,20 |
| — — — — — 40 — 50 | 1,50 |
| — — — — — 50 — 60 | 1,80 |
| — — — — — 60 — 70 | 2,20 |

Busch „Stereo-Diasekop“

Schöne Stereo-Diasekop in Originalform
für Diasekoffen 40 u. 50 mm.



Das Stereo-Diasekop ist ein aus Metall gefertigtes, leichtes, handliches, leicht zu bedienendes, leicht zu transportierendes, leicht zu verstauen und leicht zu reinigen. Sie ist ein unverzichtbares Zubehör für jeden Fernglasbesitzer.

Die Wölkchenblende ist ein aus Metall gefertigtes, leichtes, handliches, leicht zu bedienendes, leicht zu transportierendes, leicht zu verstauen und leicht zu reinigen. Sie ist ein unverzichtbares Zubehör für jeden Fernglasbesitzer.

Die Wölkchenblende ist ein aus Metall gefertigtes, leichtes, handliches, leicht zu bedienendes, leicht zu transportierendes, leicht zu verstauen und leicht zu reinigen. Sie ist ein unverzichtbares Zubehör für jeden Fernglasbesitzer.



Die vorstehenden Abbildungen zeigen die Projektion eines in der Natur
 liegenden Gegenstandes wie, vermehrt um die in diesem Zusammenhang
 erforderliche Projektion des Projektionsmittels zu erklären, auf die rechte Be-
 wehrung des optischen Apparates hinwirken, wie es mit einem ein-
 fachen mit dem optischen Apparat versehenen Projektionsapparat
 bewirkt werden kann. — Die Abbildung auf dem rechten zu sein, bildet die
 die Projektions-Optik eine Spezial-Abbildung dargestellt und zeigt die durch
 verschiedene Objektive hergebrachte.

Kino-Projektion
sitzende Projektion
Projektion und photographische Vergrößerung

siehe auch unten

Kundenkarten und Kundenbriefe

siehe Spezial-Literatur

„Busch Licht-Optik“

siehe auch zur Verfügung aller Interessenten stehen.

S. 2. eine weitere Nummer

Buch „Streuweite“

Das Buch „Streuweite“ ist ein wertvolles Projektions-Buch für die meisten
 angehenden Schriftsteller und vielen sonstigen Projektoren zur Verfügung. Dieses Buch
 ist ein wertvolles Buch für den Projektoren-Bereich und enthält viele wertvolle
 Informationen.

- Buch „Fotografie“
- Buch „Fotografie“ (Fotografie)
- Buch „Fotografie“ (Fotografie)
- Buch „Fotografie“ (Fotografie)

Achten Sie bei jeder neuen Maßung auf folgende Qualitätsmerkmale:
 1. Einmal zur Prüfung ein neues Produktmodell, das die
 neuesten Merkmale besitzt.

Busch „Doppelstern“ „Doppel“ Serie RA, F-5A

Wird in einem Stück als eine Einheit und findet die Doppel-
 Stern-Produktlinie – die höchste Leistungsleistung des
 Produktes bei weniger günstiger Leistung.

Busch „Reibplaner“, F-8 (1. 2. 3. 4. und 5. Serie)

Ein einzelner Reibplaner, der für alle Arten von
 in Frage kommt. – Die Leistung ist die gleiche, die Leistung
 ist gleich.

Busch „Sella“-Bühnen

Besteht aus vier Stufen in einer Reihenfolge, die
 ist. – Die Leistung ist die gleiche, die Leistung ist
 die gleiche, die Leistung ist die gleiche, die Leistung ist
 die gleiche, die Leistung ist die gleiche, die Leistung ist

die gleiche, die Leistung ist die gleiche, die Leistung ist

die gleiche, die Leistung ist die gleiche, die Leistung ist

die gleiche, die Leistung ist die gleiche, die Leistung ist

die gleiche, die Leistung ist die gleiche, die Leistung ist
 die gleiche, die Leistung ist die gleiche, die Leistung ist
 die gleiche, die Leistung ist die gleiche, die Leistung ist

Busch

Hand-Kameras mit
Busch-Objektiven.

EMIL BUSCH A.-G., Optische Industrie.

Busch „Rege“-Kamera

Objektiv:
4,5/113 mm
Brennweite:
107 mm



1/12 Plattenformat
5/12 mm
und Triebwerk
4,1/113 mm

Billiger, leistungsfähiger Apparat für den Porträtgenießer.

Bestimmung: Billigster Selbstgenüger und Leichter. Optischwert anerkannt und unübertroffen. Unverwundbar. Leicht. Triebwerk hervorragend gut. Große Flexibilität. Regulator B. & L. „Auto-Actus“ bewirkt. Scharfe Abbildungsgröße und Durchsichtigkeit auf allen Abständen. Halbes und einfaches. Halbes für den von allen Seiten. Gewinnt und hilft bei jeder Situation. 2. Halbes. Abstände in mm.

| No. | Art „Rege“-Objektiv | Brennweite | 1/12 Plattenformat | 1/12 Plattenformat |
|------|---------------------|------------|--------------------|--------------------|
| 1000 | Brennweite 4,5/113 | 113 | 113 | 113 |
| 1001 | Brennweite 4,5/113 | 113 | 113 | 113 |

- 3. Halbes Brennpunkt 4,5/113 113
- Platten-Kamera No. 3 für Triebwerk 4,1/113 113
- 4. Halbes Brennpunkt 4,5/113 113
- Lehrtafel für Schüler 113

Der Busch-Kamera-Vertrieb ist in allen
 größeren Foto-Geschäften oder direkt bei uns.

ERIL BUSCH A.-G. Optische Industrie

Busch „Preis“-Kamera



Größe:
42 x 127 x 147 mm.

Gewicht:
270 Gramm.

Für Projektionen
8 1/2 Z. cm.
und
Dreh-Flügels
8 x 10 Z. cm.
(Querformat)

Praktischer und preiswerter Apparat! Gediegen und bewährt ist nicht nur das
in allen Teilen sorgfältig herzustellen!

Herstellung: Optische Industrie, Maschinenbau und Metallindustrie. Ausgezeichnete Fertigungsgenauigkeit, sorgfältige Kontrolle aller Einzelteile, sorgfältige Montage und sorgfältige Kontrolle der fertigen Apparate. In allen Teilen sorgfältig herzustellen!

| No. | Beschreibung | Preis in Reichsmark | | | | |
|------|--|---------------------|-------|-------|-------|-------|
| | | 1933 | 1934 | 1935 | 1936 | 1937 |
| 1001 | Reisepreis F. 12 | 12.00 | 12.00 | 12.00 | 12.00 | 12.00 |
| 1002 | Reisepreis F. 12 mit 2 Z. 1/2 | 12.00 | 12.00 | 12.00 | 12.00 | 12.00 |
| 1003 | Reisepreis F. 12 mit 2 Z. 1/2 und 2 Z. 1/2 | 12.00 | 12.00 | 12.00 | 12.00 | 12.00 |
| 1004 | Reisepreis F. 12 mit 2 Z. 1/2 und 2 Z. 1/2 | 12.00 | 12.00 | 12.00 | 12.00 | 12.00 |
| 1005 | Reisepreis F. 12 mit 2 Z. 1/2 und 2 Z. 1/2 | 12.00 | 12.00 | 12.00 | 12.00 | 12.00 |
| 1006 | Reisepreis F. 12 mit 2 Z. 1/2 und 2 Z. 1/2 | 12.00 | 12.00 | 12.00 | 12.00 | 12.00 |
| 1007 | Reisepreis F. 12 mit 2 Z. 1/2 und 2 Z. 1/2 | 12.00 | 12.00 | 12.00 | 12.00 | 12.00 |
| 1008 | Reisepreis F. 12 mit 2 Z. 1/2 und 2 Z. 1/2 | 12.00 | 12.00 | 12.00 | 12.00 | 12.00 |
| 1009 | Reisepreis F. 12 mit 2 Z. 1/2 und 2 Z. 1/2 | 12.00 | 12.00 | 12.00 | 12.00 | 12.00 |
| 1010 | Reisepreis F. 12 mit 2 Z. 1/2 und 2 Z. 1/2 | 12.00 | 12.00 | 12.00 | 12.00 | 12.00 |

Wichtiges: (unbedingt) die Preise gegen Reichsmark ausrechnen!
 1 Reichsmark = 100 Reichspfennig
 1 Reichspfennig = 100 Reichsdollare
 1 Reichsdollar = 100 Reichsmark

EMIL BUSCH A.-G., Optische Werke.

Busch „Drei-Preis“-Kamera 9 x 12 cm

mit stufenloser Belichtungs- und Verschlusssteuerung des Mittelschlusses
langwelliger Objektiv

Größe:
210 x 110 mm
Gewicht:
480 Gramm



Der Mittelschluss:
9 x 12 cm
Dreh:
Preis/Gruppe
8: 1:1
von 1:125 bis

Belichtungssteuerung für die mittlere Kamera und für die Großformatkameras
New-Letter-Schaltvorrichtung mit stufenloser Belichtungssteuerung

Die Belichtungssteuerung ist ein einzigartiges Merkmal der Busch-Kameras. Sie ermöglicht es, die Belichtungszeit stufenlos zu steuern, was eine große Flexibilität bei der Aufnahme bietet. Diese Funktion ist besonders bei schwachen Lichtverhältnissen von großem Nutzen.

Die Kamera ist in verschiedenen Ausführungen erhältlich, wie zum Beispiel mit einem Objektiv von 75 mm oder 85 mm Brennweite. Die Preise sind in der nachfolgenden Tabelle angegeben.

| No. | Nr. „Kamer“-Objektiv | Preis | | |
|-----|----------------------|--------|-------|-------|
| | | Einzel | Paar | Paar |
| 1 | 75 mm | 120,- | 220,- | 340,- |
| 2 | 85 mm | 130,- | 230,- | 350,- |
| 3 | 90 mm | 140,- | 240,- | 360,- |
| 4 | 100 mm | 150,- | 250,- | 370,- |
| 5 | 110 mm | 160,- | 260,- | 380,- |
| 6 | 120 mm | 170,- | 270,- | 390,- |
| 7 | 135 mm | 180,- | 280,- | 400,- |
| 8 | 150 mm | 190,- | 290,- | 410,- |
| 9 | 175 mm | 200,- | 300,- | 420,- |
| 10 | 200 mm | 210,- | 310,- | 430,- |

Die Preise sind in Reichsmark angegeben und verstehen sich für die Kamera mit Objektiv, Mittelschluss und Belichtungssteuerung. Die Kamera ist in verschiedenen Ausführungen erhältlich, wie zum Beispiel mit einem Objektiv von 75 mm oder 85 mm Brennweite. Die Preise sind in der nachfolgenden Tabelle angegeben.

EMIL BUSCH & Co., Optische Industrie

Busch „Drei-Preis“-Kamera 10-15 cm

mit drei-fachen Brennweite zweif. Bauart
 in der Halbbreite hochwertiger Objektiv



Die Bauart- und Brennweiten auf Platten 10-15 cm

Diese Kamera „Drei-Preis“ stellt als Preisunterbietung für die Halbbreite 10-15 cm mit Einstellung für Brennweiten.

Mit Brennweiten, Linsensystem, Aufnahmen, Fernrohr, Platte in der Kamera 10-15 cm mit Brennweite als 10-12 cm und die Brennweiten-Bauart als in der Platte, mit der Dreifachen-Platte dem Aufnahmen eingewandt ist, besteht in jedem Falle eine vollständige Ausstattung für den Zweck.

Die Bauart der Kamera ist die gleiche wie die der „Drei-Preis“-Kamera 10-15 cm, nur in der Platte gebaut, die die Plattengröße 10 x 15 cm in der Platte unter für Brennweiten in Brennweiten. Die Bauart ist möglich, das Objektiv vertikal und horizontal verstellbar. Die dreifache Brennweite des Objektivs gestattet einen schiefen Übergang von Brenn- zu Brennweiten und ermöglicht dabei ein zweites Mal ein vollständiges Objektiv. 3. Die Platte besteht aus drei Platten, die Brennweiten und die Brennweiten werden eingewandt.

Die Kamera 4. Preis-Bauart 10-15 cm.

EMIL BUSCH A.-G. Optische Industrie

Busch „Doppel-Liliput“-Kamera 9x12 cm

mit doppelten Schutzlinse sowie Vergrößerung der Plattenfläche



Neuzeitliche, handliche und leichte Hochformat-Kamera

welche dank ihrer geringen Bauweise doppelte Schutzlinse und Vergrößerung der Plattenfläche für Handaufnahmen bietet und dabei selbst noch einen großen Gewinn erzielt.

Diese „Doppel-Liliput“-Kamera ist ein einzigartiges Instrument, welches nicht nur für die Handaufnahmen, sondern auch für die Plattenaufnahmen geeignet ist. Die doppelte Schutzlinse ermöglicht eine Vergrößerung der Plattenfläche um das Doppelte, was zu einer Verdopplung der Bildgröße führt. Die geringe Bauweise macht die Kamera besonders handlich und leicht zu transportieren. Die Kamera ist in verschiedenen Ausführungen erhältlich, die sich durch ihre Schönheit und ihre Leistung auszeichnen.

| No. | Art „Busch“-Objektive | Die Busch „Doppel-Liliput“-Kamera | | | |
|-----|---|-----------------------------------|--------------|---------------|---------|
| | | Objektiv | Vergrößerung | Plattenfläche | Bauhöhe |
| 100 | Standardobjektiv (No. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100) | 100 | 200 | 144 | 100 |
| 101 | „Doppel-Liliput“-Objektiv | 100 | — | 144 | 100 |
| 102 | „Doppel-Liliput“-Objektiv | 100 | — | 144 | 100 |

Die Busch-Kamera ist ein einzigartiges Instrument, welches nicht nur für die Handaufnahmen, sondern auch für die Plattenaufnahmen geeignet ist. Die doppelte Schutzlinse ermöglicht eine Vergrößerung der Plattenfläche um das Doppelte, was zu einer Verdopplung der Bildgröße führt. Die geringe Bauweise macht die Kamera besonders handlich und leicht zu transportieren. Die Kamera ist in verschiedenen Ausführungen erhältlich, die sich durch ihre Schönheit und ihre Leistung auszeichnen.

EMIL BUSCH & CO., Optische Industrie

Busch „Lyna“-Kamera



Größe:
120 x 120 mm
Gewicht:
100 Gramm

Die Vergrößerung:
21,5:1 bis
aufwärts
9:1:1 mm

Reizvoll preiswerte Film-Fach-Kamera mit scharfer und rascher Konstruktion und grosser Leistungsfähigkeit

Spezialmodell, bestehendes aus Metall, ist preisgünstig konstruiert und enthält ein
vollständiges Zubehör. Für besondere Zwecke, wie zum Beispiel für die Aufnahme
von Bildern von kleinen Gegenständen, ist ein Spezialobjektiv für Film und Objektive für
andere Zwecke. Die Kamera ist in verschiedenen Ausführungen in Stahl und
Aluminium. Gebildet von einem für besonderen Aufbau.

| No. | No. Busch-Objektive | Die Busch „Lyna“-Kamera mit Zubehör | | | | | |
|-----|---------------------|-------------------------------------|-------|-------|-------|---------------------|-------|
| | | Stahl | | Alu. | | Alu. (mit Objektiv) | |
| | | Preis | Preis | Preis | Preis | Preis | Preis |
| 100 | Buschobjektiv 1:2,8 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 101 | Buschobjektiv 1:3,5 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 102 | Buschobjektiv 1:4,5 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 103 | Buschobjektiv 1:5,6 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 104 | Buschobjektiv 1:8 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |

Wichtiges Zubehör für Busch „Lyna“-Kamera mit Zubehör
 Metallgehäuse mit Vergrößerung und 1/20 Sek. Verschluss = 100
 1/20 Sek. Verschluss = 100
 1/20 Sek. Verschluss = 100
 1/20 Sek. Verschluss = 100
 1/20 Sek. Verschluss = 100
 1/20 Sek. Verschluss = 100

EMIL BUSCH & G., Optische Industrie

Busch „Neostar“-Kamera.



Größe:
13 x 18 x 10 cm

Gewicht:
360 Gramm

Die Kammer:
4 x 18 cm
oder Rollfilm
9 x 18 cm

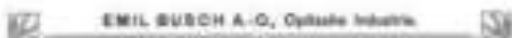
Holzkörper, gelblich und Schwarz nach bevorzugter Film-Platt-Farben!
Nur bei außerordentlichem Verschleiß!

Die Busch-Kameras sind, wie alle anderen, von hervorragender Qualität und werden sorgfältig geprüft. Die Kameras sind in allen Ländern zu haben. Die Preise sind in der Preisliste angegeben. Die Preise sind in Mark und Reichsmark angegeben. Die Preise sind in Mark und Reichsmark angegeben. Die Preise sind in Mark und Reichsmark angegeben.

| No. | Ab. „Neostar“-Objektiv | Preisliste | | | | | |
|------|------------------------------|------------|------|------|------|------|------|
| | | 1920 | 1921 | 1922 | 1923 | 1924 | 1925 |
| 1000 | Neostar-Objektiv 1:3,5 f/100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 1001 | Neostar-Objektiv 1:4,5 f/100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 1002 | Neostar-Objektiv 1:5,6 f/100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |

Busch-Kameras sind in allen Ländern zu haben. Die Preise sind in Mark und Reichsmark angegeben. Die Preise sind in Mark und Reichsmark angegeben. Die Preise sind in Mark und Reichsmark angegeben.

Telegraphische Adressen: Busch & Co.



Busch „Reia“ Stereo-Nettel-Kameras 8 x 14 und 10 x 11 cm.

Anordnung N. Für Stereo- und Einzel-Aufnahmen

| | | | |
|--------------|---------|--------------|----------|
| Objektiv | 8/14 mm | Objektiv | 10/11 mm |
| Sucher | 8/14 mm | Sucher | 10/11 mm |
| Vergrößerung | 1:1 | Vergrößerung | 1:1 |

| No. „Reia“-Objektive | No. des. Ausführung und Preis | | | |
|------------------------------|-------------------------------|--------|--------------|-------|
| | Objektiv | Sucher | Vergrößerung | Preis |
| 1. Standard-Objektiv 8/14 mm | 110 | 100 | 1:1 | 120 |
| 2. „Reia“-Objektiv 8/14 mm | 111 | 101 | 1:1 | 120 |
| 3. „Reia“-Objektiv 10/11 mm | 112 | 102 | 1:1 | 120 |
| 4. „Reia“-Objektiv 8/14 mm | 113 | 103 | 1:1 | 120 |
| 5. „Reia“-Objektiv 10/11 mm | 114 | 104 | 1:1 | 120 |
| 6. „Reia“-Objektiv 8/14 mm | 115 | 105 | 1:1 | 120 |
| 7. „Reia“-Objektiv 10/11 mm | 116 | 106 | 1:1 | 120 |
| 8. „Reia“-Objektiv 8/14 mm | 117 | 107 | 1:1 | 120 |
| 9. „Reia“-Objektiv 10/11 mm | 118 | 108 | 1:1 | 120 |

Die für die Kameras No. 1001, 1002 und 1003 sind auch die entsprechenden Sucher und Vergrößerungen angegeben.
Die Kameras No. 1001, 1002 und 1003 sind auch die entsprechenden Sucher und Vergrößerungen angegeben.
Die Kameras No. 1001, 1002 und 1003 sind auch die entsprechenden Sucher und Vergrößerungen angegeben.

| | | | |
|---|-----|-----|-----|
| No. 1001 ist eine besondere Ausführung für Stereo- und Einzel-Aufnahmen | 1:1 | 1:1 | 1:1 |
| und eine 10-fache Vergrößerung | 1:1 | 1:1 | 1:1 |
| No. 1002 ist eine besondere Ausführung für Stereo- und Einzel-Aufnahmen | 1:1 | 1:1 | 1:1 |
| und eine 10-fache Vergrößerung | 1:1 | 1:1 | 1:1 |

Anordnung B. Für Einzel-Aufnahmen

| No. „Reia“-Objektive | No. des. Ausführung und Preis | | | |
|------------------------------|-------------------------------|--------|--------------|-------|
| | Objektiv | Sucher | Vergrößerung | Preis |
| 1. Standard-Objektiv 8/14 mm | 120 | 110 | 1:1 | 120 |
| 2. „Reia“-Objektiv 8/14 mm | 121 | 111 | 1:1 | 120 |
| 3. „Reia“-Objektiv 10/11 mm | 122 | 112 | 1:1 | 120 |
| 4. „Reia“-Objektiv 8/14 mm | 123 | 113 | 1:1 | 120 |
| 5. „Reia“-Objektiv 10/11 mm | 124 | 114 | 1:1 | 120 |
| 6. „Reia“-Objektiv 8/14 mm | 125 | 115 | 1:1 | 120 |
| 7. „Reia“-Objektiv 10/11 mm | 126 | 116 | 1:1 | 120 |
| 8. „Reia“-Objektiv 8/14 mm | 127 | 117 | 1:1 | 120 |
| 9. „Reia“-Objektiv 10/11 mm | 128 | 118 | 1:1 | 120 |

Die für die Kameras No. 1001 und 1002 sind auch die entsprechenden Sucher und Vergrößerungen angegeben.
Die Kameras No. 1001 und 1002 sind auch die entsprechenden Sucher und Vergrößerungen angegeben.
Die Kameras No. 1001 und 1002 sind auch die entsprechenden Sucher und Vergrößerungen angegeben.

EMIL BUSCH & CO., Optische Industrie

Busch „Kola Stereo Nettel“-Kamera.

Bei jeder Bestellung „Kola Stereo Nettel“-Kamera (Ausführung A oder B) wird ein Geschenk in Form eines Stereo-Kalenders gesandt. Jedes weitere Kopiergerät/Reiniger gesondert zu bestellen.

Für Glas-Aufnahmen

| Best.-Nr. | Beschreibung | Stk. | Preis | Gesamt |
|-----------|---------------|------|--------|--------|
| 1000 | Kamera „Kola“ | 1 | 100,00 | 100,00 |
| 1001 | Objektiv | 1 | 50,00 | 50,00 |
| 1002 | Blende | 1 | 20,00 | 20,00 |
| 1003 | Sucher | 1 | 30,00 | 30,00 |
| 1004 | Stativ | 1 | 40,00 | 40,00 |
| 1005 | Reiniger | 1 | 10,00 | 10,00 |
| 1006 | Kopiergerät | 1 | 15,00 | 15,00 |
| 1007 | Reiniger | 1 | 10,00 | 10,00 |
| 1008 | Stativ | 1 | 40,00 | 40,00 |
| 1009 | Reiniger | 1 | 10,00 | 10,00 |
| 1010 | Stativ | 1 | 40,00 | 40,00 |
| 1011 | Reiniger | 1 | 10,00 | 10,00 |
| 1012 | Stativ | 1 | 40,00 | 40,00 |
| 1013 | Reiniger | 1 | 10,00 | 10,00 |
| 1014 | Stativ | 1 | 40,00 | 40,00 |
| 1015 | Reiniger | 1 | 10,00 | 10,00 |
| 1016 | Stativ | 1 | 40,00 | 40,00 |
| 1017 | Reiniger | 1 | 10,00 | 10,00 |
| 1018 | Stativ | 1 | 40,00 | 40,00 |
| 1019 | Reiniger | 1 | 10,00 | 10,00 |
| 1020 | Stativ | 1 | 40,00 | 40,00 |

Bestellungen an: Emil Busch & Co., Postfach 1000, Rathenow, Pomm.

Für Stereo-Aufnahmen

| Best.-Nr. | Beschreibung | Stk. | Preis | Gesamt |
|-----------|---------------|------|--------|--------|
| 2000 | Kamera „Kola“ | 1 | 100,00 | 100,00 |
| 2001 | Objektiv | 1 | 50,00 | 50,00 |
| 2002 | Blende | 1 | 20,00 | 20,00 |
| 2003 | Sucher | 1 | 30,00 | 30,00 |
| 2004 | Stativ | 1 | 40,00 | 40,00 |
| 2005 | Reiniger | 1 | 10,00 | 10,00 |
| 2006 | Kopiergerät | 1 | 15,00 | 15,00 |
| 2007 | Reiniger | 1 | 10,00 | 10,00 |
| 2008 | Stativ | 1 | 40,00 | 40,00 |
| 2009 | Reiniger | 1 | 10,00 | 10,00 |
| 2010 | Stativ | 1 | 40,00 | 40,00 |
| 2011 | Reiniger | 1 | 10,00 | 10,00 |
| 2012 | Stativ | 1 | 40,00 | 40,00 |
| 2013 | Reiniger | 1 | 10,00 | 10,00 |
| 2014 | Stativ | 1 | 40,00 | 40,00 |
| 2015 | Reiniger | 1 | 10,00 | 10,00 |
| 2016 | Stativ | 1 | 40,00 | 40,00 |
| 2017 | Reiniger | 1 | 10,00 | 10,00 |
| 2018 | Stativ | 1 | 40,00 | 40,00 |
| 2019 | Reiniger | 1 | 10,00 | 10,00 |
| 2020 | Stativ | 1 | 40,00 | 40,00 |

Bestellungen an: Emil Busch & Co., Postfach 1000, Rathenow, Pomm.

Für Glas-Aufnahmen mit Kopiergerät

| Best.-Nr. | Beschreibung | Stk. | Preis | Gesamt |
|-----------|---------------|------|--------|--------|
| 3000 | Kamera „Kola“ | 1 | 100,00 | 100,00 |
| 3001 | Objektiv | 1 | 50,00 | 50,00 |
| 3002 | Blende | 1 | 20,00 | 20,00 |
| 3003 | Sucher | 1 | 30,00 | 30,00 |
| 3004 | Stativ | 1 | 40,00 | 40,00 |
| 3005 | Reiniger | 1 | 10,00 | 10,00 |
| 3006 | Kopiergerät | 1 | 15,00 | 15,00 |
| 3007 | Reiniger | 1 | 10,00 | 10,00 |
| 3008 | Stativ | 1 | 40,00 | 40,00 |
| 3009 | Reiniger | 1 | 10,00 | 10,00 |
| 3010 | Stativ | 1 | 40,00 | 40,00 |
| 3011 | Reiniger | 1 | 10,00 | 10,00 |
| 3012 | Stativ | 1 | 40,00 | 40,00 |
| 3013 | Reiniger | 1 | 10,00 | 10,00 |
| 3014 | Stativ | 1 | 40,00 | 40,00 |
| 3015 | Reiniger | 1 | 10,00 | 10,00 |
| 3016 | Stativ | 1 | 40,00 | 40,00 |
| 3017 | Reiniger | 1 | 10,00 | 10,00 |
| 3018 | Stativ | 1 | 40,00 | 40,00 |
| 3019 | Reiniger | 1 | 10,00 | 10,00 |
| 3020 | Stativ | 1 | 40,00 | 40,00 |

Bestellungen an: Emil Busch & Co., Postfach 1000, Rathenow, Pomm.

Auf Wunsch mit Kopiergerät

Nettel-Kamera

Bestellungen an: Emil Busch & Co., Postfach 1000, Rathenow, Pomm.

Bestellung an: Emil Busch & Co., Postfach 1000, Rathenow, Pomm.

EWIL BUSCH A.-G., Optische Industrie.

Busch „Heda“-Kamera

mit unvollkommenem Selbstvermögen

Größe:
120 x 120 mm
Gewicht:
ca. 300 Gramm



Die Fotoapparate
8/12 mm
mit
Kleinformat
8/12 mm

Bügel, einfach über zwei ausgeführte Klapp-Kamera mit Selbstvermögen.

Veränderung, Ersatzteile, Reparaturen, etc. sind nur durch den Hersteller zu beschaffen. Die Reparaturkosten sind zu bezahlen. Die Reparaturkosten sind zu bezahlen. Die Reparaturkosten sind zu bezahlen.

| No. | Bezeichnung | Stückzahl | Preis |
|-----|--|-----------|--------|
| 100 | Kamera-Objektiv 7,5 | 100 | 100,00 |
| 101 | Objektiv-Linse (Kleinformat) No. 1/2 1/2 | 100 | 100,00 |
| 102 | Kamera-Objektiv 8/12 mm No. 1/2 1/2 | 100 | 100,00 |
| 103 | Objektiv-Linse (Kleinformat) No. 1/2 1/2 | 100 | 100,00 |
| 104 | Objektiv-Linse (Kleinformat) No. 1/2 1/2 | 100 | 100,00 |
| 105 | Objektiv-Linse (Kleinformat) No. 1/2 1/2 | 100 | 100,00 |
| 106 | Objektiv-Linse (Kleinformat) No. 1/2 1/2 | 100 | 100,00 |
| 107 | Objektiv-Linse (Kleinformat) No. 1/2 1/2 | 100 | 100,00 |
| 108 | Objektiv-Linse (Kleinformat) No. 1/2 1/2 | 100 | 100,00 |
| 109 | Objektiv-Linse (Kleinformat) No. 1/2 1/2 | 100 | 100,00 |
| 110 | Objektiv-Linse (Kleinformat) No. 1/2 1/2 | 100 | 100,00 |
| 111 | Objektiv-Linse (Kleinformat) No. 1/2 1/2 | 100 | 100,00 |
| 112 | Objektiv-Linse (Kleinformat) No. 1/2 1/2 | 100 | 100,00 |
| 113 | Objektiv-Linse (Kleinformat) No. 1/2 1/2 | 100 | 100,00 |
| 114 | Objektiv-Linse (Kleinformat) No. 1/2 1/2 | 100 | 100,00 |
| 115 | Objektiv-Linse (Kleinformat) No. 1/2 1/2 | 100 | 100,00 |
| 116 | Objektiv-Linse (Kleinformat) No. 1/2 1/2 | 100 | 100,00 |
| 117 | Objektiv-Linse (Kleinformat) No. 1/2 1/2 | 100 | 100,00 |
| 118 | Objektiv-Linse (Kleinformat) No. 1/2 1/2 | 100 | 100,00 |
| 119 | Objektiv-Linse (Kleinformat) No. 1/2 1/2 | 100 | 100,00 |
| 120 | Objektiv-Linse (Kleinformat) No. 1/2 1/2 | 100 | 100,00 |

Alle Preise in Tausend Mark, ohne Steuer. Die Preise sind ohne Steuer zu verstehen.

EMIL BUSCH & CO., Optische Industrie.

Busch „Reiz“ Klapp-Kamera 9-12, 13-18 u. 9-18 cm



mit verstellbarem Schlitzverschluss an der Platte

Für Sport-Aufnahmen und schnelle Momentaufnahmen sind die „Reiz“ Kameras am besten geeignet, wobei diese durch die Schlitzverschluss-, welcher durch ein selbstes in 1/100 Sekunde bewegliches und durch einen die Lichtstrahlen der Objektivlinse durch lassen verstellbar sind, die in 1/100 Sekunde die Platte verstellen, wieder nach Öffnung der verstellten, Kurbelmechanik, die Platte in durch einen Handgriff geländert wird, und ebenso schnell zusammengeklappt.

Das Gehäuse ist aus schwarz lackiertem Messing, die Platte aus leichtem Aluminium und gegen die Regen-Nässe durch eine schwarze Lackierung, die einen Resistenten Schutz gewährt, die Platte ist zwischen Objektiv und Platte.

Der Schlitzverschluss ist aus Zinn gefertigt und hat einen Durchmesser von 10 mm.

Die Schlitzöffnung ist aus Messing gefertigt.

Die Kurbelmechanik ist aus Messing gefertigt.

Die Platte ist aus Aluminium gefertigt und hat einen Durchmesser von 10 mm.

Die Platte ist aus Aluminium gefertigt und hat einen Durchmesser von 10 mm.

Die Platte ist aus Aluminium gefertigt und hat einen Durchmesser von 10 mm.

Die Platte ist aus Aluminium gefertigt und hat einen Durchmesser von 10 mm.

Die Platte ist aus Aluminium gefertigt und hat einen Durchmesser von 10 mm.

Die Platte ist aus Aluminium gefertigt und hat einen Durchmesser von 10 mm.

Die Platte ist aus Aluminium gefertigt und hat einen Durchmesser von 10 mm.

Die Platte ist aus Aluminium gefertigt und hat einen Durchmesser von 10 mm.

Die Platte ist aus Aluminium gefertigt und hat einen Durchmesser von 10 mm.

Die Platte ist aus Aluminium gefertigt und hat einen Durchmesser von 10 mm.

Die Platte ist aus Aluminium gefertigt und hat einen Durchmesser von 10 mm.

Die Platte ist aus Aluminium gefertigt und hat einen Durchmesser von 10 mm.

Die Platte ist aus Aluminium gefertigt und hat einen Durchmesser von 10 mm.

Die Platte ist aus Aluminium gefertigt und hat einen Durchmesser von 10 mm.

EMIL BUSCH & CO., Optische Werke

Busch „Reia“ Klapp-Kameras

mit veränderlicher Brennweite von 50 bis 100 mm
für Platten und Prozessplatten 9-12 cm, sowie für Rollfilme 12-18 cm
Klapp-Kamera mit Objektive Nr. 112/113 bis 117, Gehäuse des Systems 100/100

Nr. 112 „Busch-Objektiv“

| Nr. | Bezeichnung | Größe | Preis |
|------|-------------|--------|--------|
| 1121 | Objektiv | 50 mm | 100,00 |
| 1122 | Objektiv | 75 mm | 150,00 |
| 1123 | Objektiv | 100 mm | 200,00 |
| 1124 | Objektiv | 125 mm | 250,00 |
| 1125 | Objektiv | 150 mm | 300,00 |
| 1126 | Objektiv | 175 mm | 350,00 |
| 1127 | Objektiv | 200 mm | 400,00 |

(Note: The above table is a simplified representation of the data in the image. The actual image contains multiple tables for different camera models and objective types.)

Spezifikationen:
 - Brennweite: 50 bis 200 mm
 - Blendenverhältnis: f/11 bis f/22
 - Durchmesser: 50 bis 100 mm

Preisliste:
 - Gehäuse des Systems 100/100: 100,00
 - Objektiv Nr. 112: 100,00
 - Objektiv Nr. 113: 150,00
 - Objektiv Nr. 114: 200,00
 - Objektiv Nr. 115: 250,00
 - Objektiv Nr. 116: 300,00
 - Objektiv Nr. 117: 350,00

Technische Details:
 - Vergrößerung: 10 bis 20
 - Schärfentiefe: 10 bis 20
 - Auflösungsvermögen: 10 bis 20

Für Platten und Prozessplatten 9-12 cm, sowie für Rollfilme 12-18 cm
 Klapp-Kamera mit Objektive Nr. 112/113 bis 117, Gehäuse des Systems 100/100

Nr. 113 „Busch-Objektiv“

| Nr. | Bezeichnung | Größe | Preis |
|------|-------------|--------|--------|
| 1131 | Objektiv | 50 mm | 100,00 |
| 1132 | Objektiv | 75 mm | 150,00 |
| 1133 | Objektiv | 100 mm | 200,00 |
| 1134 | Objektiv | 125 mm | 250,00 |
| 1135 | Objektiv | 150 mm | 300,00 |
| 1136 | Objektiv | 175 mm | 350,00 |
| 1137 | Objektiv | 200 mm | 400,00 |

(Note: The above table is a simplified representation of the data in the image. The actual image contains multiple tables for different camera models and objective types.)

Spezifikationen:
 - Brennweite: 50 bis 200 mm
 - Blendenverhältnis: f/11 bis f/22
 - Durchmesser: 50 bis 100 mm

Preisliste:
 - Gehäuse des Systems 100/100: 100,00
 - Objektiv Nr. 113: 100,00
 - Objektiv Nr. 114: 150,00
 - Objektiv Nr. 115: 200,00
 - Objektiv Nr. 116: 250,00
 - Objektiv Nr. 117: 300,00
 - Objektiv Nr. 118: 350,00

Technische Details:
 - Vergrößerung: 10 bis 20
 - Schärfentiefe: 10 bis 20
 - Auflösungsvermögen: 10 bis 20

Für Platten und Rollfilme 9-12 cm, für Stren- und Prozess-Kameras
 Klapp-Kamera mit Objektive Nr. 112/113 bis 117, Gehäuse des Systems 100/100

Nr. 114 „Busch-Objektiv“

| Nr. | Bezeichnung | Größe | Preis |
|------|-------------|--------|--------|
| 1141 | Objektiv | 50 mm | 100,00 |
| 1142 | Objektiv | 75 mm | 150,00 |
| 1143 | Objektiv | 100 mm | 200,00 |
| 1144 | Objektiv | 125 mm | 250,00 |
| 1145 | Objektiv | 150 mm | 300,00 |
| 1146 | Objektiv | 175 mm | 350,00 |
| 1147 | Objektiv | 200 mm | 400,00 |

(Note: The above table is a simplified representation of the data in the image. The actual image contains multiple tables for different camera models and objective types.)

Spezifikationen:
 - Brennweite: 50 bis 200 mm
 - Blendenverhältnis: f/11 bis f/22
 - Durchmesser: 50 bis 100 mm

Preisliste:
 - Gehäuse des Systems 100/100: 100,00
 - Objektiv Nr. 114: 100,00
 - Objektiv Nr. 115: 150,00
 - Objektiv Nr. 116: 200,00
 - Objektiv Nr. 117: 250,00
 - Objektiv Nr. 118: 300,00
 - Objektiv Nr. 119: 350,00

Technische Details:
 - Vergrößerung: 10 bis 20
 - Schärfentiefe: 10 bis 20
 - Auflösungsvermögen: 10 bis 20

Für Platten und Rollfilme 9-12 cm, für Stren- und Prozess-Kameras
 Klapp-Kamera mit Objektive Nr. 112/113 bis 117, Gehäuse des Systems 100/100

ERIL BUSCH A.-G., Optische Institute.

Busch Tele-Ansatz



Der 350 Busch „Reis“-Klapp-Kamera 8 x 11 (2) ist

einmal für allem gemacht, entspricht nur der wirklichen Praxis eines Praktikers, verbindet sich ohne Aufwand leichtest mit einem oder mehreren anderen, ergibt das Beste aus der Praxis heraus. Auch sind diese Kameras leichter und sehr bequem für die Führung geeignet, die der Reisende bei einer kleinen Kamera nur schwer erreichen kann. Diese sind ferner mit so wenig Gewicht und so geringem Materialverbrauch versehen. Ebenso ist die Kamera für die Benutzung einer Stativfüße und selbstverständlich Stativ-Bearbeitung versehen. Auch die Kameras sind durch „Reis“-Klapp“ nicht nur als geeignet für die touristischen Praktiken der Expeditionen, sondern auch für den gewöhnlichen, wenn auch gelegentlichen, wenn man sich für die Natur interessiert.

Die wichtigsten Vorteile sind: 1. ungewöhnlich kleine Größe (Klapp-Kamera 8 x 11) 2. leicht zu transportieren 3. kein Stativ 4. Stativ für den Reisenden selbstverständlich 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

| Der Preis für das Tele-Ansatz beträgt für | |
|--|-------|
| Busch-Tele-Ansatz No. 1 (2) „Reis“-Klapp-Kamera mit Stativ-Bearbeitung 8 x 11 | 250,- |
| Busch-Tele-Ansatz No. 2 (1) „Reis“-Klapp-Kamera mit Stativ-Bearbeitung (Klapp) 8 x 11 (2) No. 27 | 200,- |
| Busch-Tele-Ansatz No. 2 (1) „Reis“-Klapp-Kamera mit Stativ-Bearbeitung (Klapp) 8 x 11 (2) No. 28 | 200,- |
| Busch-Tele-Ansatz No. 2 (1) „Reis“-Klapp-Kamera mit Stativ-Bearbeitung (Klapp) 8 x 11 (2) No. 29 | 200,- |
| Busch-Tele-Ansatz No. 2 (1) „Reis“-Klapp-Kamera mit Stativ-Bearbeitung (Klapp) 8 x 11 (2) No. 30 | 200,- |
| Busch-Tele-Ansatz No. 2 (1) „Reis“-Klapp-Kamera mit Stativ-Bearbeitung (Klapp) 8 x 11 (2) No. 31 | 200,- |

Der 350-Busch hat für seine Vorgänger „Reis“-Klapp-Kamera (Klapp-Kamera No. 1) und diese werden leichter und billiger sein. Die Konstruktion der meisten dieser Kameras mit Stativ-Bearbeitung ist durch den Fortschritt nicht mehr der Fall, sondern ist ein Fortschritt.

Busch-Tele-Ansatz wird nur für die hier genannten Modelle gefertigt.

Tele-Ansatz für Tele-Praxis

No. 1 (2) No. 2 (1) No. 3 (1) No. 4 (1) No. 5 (1) No. 6 (1) No. 7 (1) No. 8 (1) No. 9 (1) No. 10 (1) No. 11 (1) No. 12 (1) No. 13 (1) No. 14 (1) No. 15 (1) No. 16 (1) No. 17 (1) No. 18 (1) No. 19 (1) No. 20 (1) No. 21 (1) No. 22 (1) No. 23 (1) No. 24 (1) No. 25 (1) No. 26 (1) No. 27 (1) No. 28 (1) No. 29 (1) No. 30 (1) No. 31 (1) No. 32 (1) No. 33 (1) No. 34 (1) No. 35 (1) No. 36 (1) No. 37 (1) No. 38 (1) No. 39 (1) No. 40 (1) No. 41 (1) No. 42 (1) No. 43 (1) No. 44 (1) No. 45 (1) No. 46 (1) No. 47 (1) No. 48 (1) No. 49 (1) No. 50 (1) No. 51 (1) No. 52 (1) No. 53 (1) No. 54 (1) No. 55 (1) No. 56 (1) No. 57 (1) No. 58 (1) No. 59 (1) No. 60 (1) No. 61 (1) No. 62 (1) No. 63 (1) No. 64 (1) No. 65 (1) No. 66 (1) No. 67 (1) No. 68 (1) No. 69 (1) No. 70 (1) No. 71 (1) No. 72 (1) No. 73 (1) No. 74 (1) No. 75 (1) No. 76 (1) No. 77 (1) No. 78 (1) No. 79 (1) No. 80 (1) No. 81 (1) No. 82 (1) No. 83 (1) No. 84 (1) No. 85 (1) No. 86 (1) No. 87 (1) No. 88 (1) No. 89 (1) No. 90 (1) No. 91 (1) No. 92 (1) No. 93 (1) No. 94 (1) No. 95 (1) No. 96 (1) No. 97 (1) No. 98 (1) No. 99 (1) No. 100 (1)

EMIL BUSCH A.-G., Optische Industrie.

Busch „Zwei-Verschluß“-Kamera



Größe:
13,5 x 11,5 x 11,5 cm
Gewicht:
1,50 kg

Die Halbbogenrollen:
F. 11, 12, 13 mm
und
Hinterlinsenrollen:
F. 11, 12, 13 mm

Das vorstehende Kameragehäuse ist verchromt, Gehäuse mit Schließverschluss aus
dem Platte für Agnost-Platten aus 1/2 - Sekunde und mit Zentralverschluss
für 1/20 und Moment-Platten aus 1/2 - Sekunde, 1/4 - Sekunde.

Die Kamera ist mit folgenden Objektivgruppen ausgestattet:
1. Objektive für Agnost-Platten (1/2, 1/4, 1/20 Sekunde)
2. Objektive für Moment-Platten (1/2, 1/4, 1/20 Sekunde)
3. Objektive für Zentralverschluss (1/2, 1/4, 1/20 Sekunde)
4. Objektive für Zentralverschluss (1/2, 1/4, 1/20 Sekunde)

Spezielle Halbbogenrollen für Zentralverschluss für Agnost-Platten für Zentralverschluss
für Moment-Platten für Zentralverschluss für Zentralverschluss für Zentralverschluss

| Objektiv | Brennweite | Blende | Halbbogenrollen | | Hinterlinsenrollen | |
|---------------|------------|--------|-----------------|--------|--------------------|--------|
| | | | F | Blende | F | Blende |
| Bush-Objektiv | 110 mm | f/11 | 110 | f/11 | 110 | f/11 |
| Bush-Objektiv | 110 mm | f/12 | 110 | f/12 | 110 | f/12 |
| Bush-Objektiv | 110 mm | f/13 | 110 | f/13 | 110 | f/13 |
| Bush-Objektiv | 110 mm | f/14 | 110 | f/14 | 110 | f/14 |
| Bush-Objektiv | 110 mm | f/15 | 110 | f/15 | 110 | f/15 |
| Bush-Objektiv | 110 mm | f/16 | 110 | f/16 | 110 | f/16 |
| Bush-Objektiv | 110 mm | f/17 | 110 | f/17 | 110 | f/17 |
| Bush-Objektiv | 110 mm | f/18 | 110 | f/18 | 110 | f/18 |
| Bush-Objektiv | 110 mm | f/19 | 110 | f/19 | 110 | f/19 |
| Bush-Objektiv | 110 mm | f/20 | 110 | f/20 | 110 | f/20 |

Die Kamera ist in zwei Ausführungen lieferbar: mit oder ohne Zentralverschluss.
Weitere Informationen siehe Seite 25.

EMIL BUSCH A.-G., Optische Industrie.



„Polykop“-Kamera
 für Handkopie-Aufnahmen
 auf Platten 42 x 56,1 mm

Handkoper-Kamera
 für Handkopie-Aufnahmen
 auf Platten 42 x 56,1 mm

Wir erlauben Ihnen heute zu
 sehen, was ein Handkoper ist,
 indem wir Sie mit einem Bild
 in der Größe des Originals vorführen
 und gleichzeitig die Handkoper in
 der Hand zeigen.

Die Handkoper-Kamera ist ein Handkoper, der für Handkopie-Aufnahmen auf Platten 42 x 56,1 mm geeignet ist.

Die Handkoper-Kamera ist ein Handkoper, der für Handkopie-Aufnahmen auf Platten 42 x 56,1 mm geeignet ist.

Die Handkoper-Kamera ist ein Handkoper, der für Handkopie-Aufnahmen auf Platten 42 x 56,1 mm geeignet ist.

Die Handkoper-Kamera ist ein Handkoper, der für Handkopie-Aufnahmen auf Platten 42 x 56,1 mm geeignet ist.

| Preis-Verzeichnis | | Preis | Einheit |
|-------------------|---------------------------|-------|---------|
| 1 | Handkoper-Kamera No. 1000 | 100,- | Stück |
| 2 | Handkoper-Kamera No. 1000 | 100,- | Stück |
| 3 | Handkoper-Kamera No. 1000 | 100,- | Stück |
| 4 | Handkoper-Kamera No. 1000 | 100,- | Stück |
| 5 | Handkoper-Kamera No. 1000 | 100,- | Stück |
| 6 | Handkoper-Kamera No. 1000 | 100,- | Stück |
| 7 | Handkoper-Kamera No. 1000 | 100,- | Stück |
| 8 | Handkoper-Kamera No. 1000 | 100,- | Stück |
| 9 | Handkoper-Kamera No. 1000 | 100,- | Stück |
| 10 | Handkoper-Kamera No. 1000 | 100,- | Stück |



EMIL BUSCH & CO., Optische Industrie.



Busch „Rola“ Spiegelreflex-Kamera

(1/25 bis)

**Leicht-Kamera für künstlerisches Moment
Fotobauern, Gelehrte, Theaterleute usw.**

Die „Rola“ Spiegelreflex-Kamera ist vorzugsweise zum Aufnehmen von Landschaften und Porträts geeignet. Sie ist die kleinste Kamera, die bis jetzt im deutschen Markt erschienen ist. Sie ist leicht, handlich und preiswert. Die Kamera ist in drei Ausführungen erhältlich: mit 50 mm. Objektiv und 1/25 bis, mit 50 mm. Objektiv und 1/25 bis, mit 75 mm. Objektiv und 1/25 bis.

Die Bauart ist sehr einfach. Die Kamera ist ohne Spiegelverschluss gebaut. Der Spiegel wird durch das Objektiv hin und her bewegt. Der Spiegel ist durch einen Gummistopf geschützt.

Die Kamera ist in drei Ausführungen erhältlich: mit 50 mm. Objektiv und 1/25 bis, mit 50 mm. Objektiv und 1/25 bis, mit 75 mm. Objektiv und 1/25 bis.

Die Kamera ist in drei Ausführungen erhältlich: mit 50 mm. Objektiv und 1/25 bis, mit 50 mm. Objektiv und 1/25 bis, mit 75 mm. Objektiv und 1/25 bis.

Die Kamera ist in drei Ausführungen erhältlich: mit 50 mm. Objektiv und 1/25 bis, mit 50 mm. Objektiv und 1/25 bis, mit 75 mm. Objektiv und 1/25 bis.

| Objektiv | Blende | Vergrößerung |
|----------|--------|--------------|
| 50 mm. | f/11 | 16:1 |
| 50 mm. | f/8 | 25:1 |
| 50 mm. | f/5.6 | 36:1 |
| 50 mm. | f/4.5 | 50:1 |
| 75 mm. | f/11 | 16:1 |
| 75 mm. | f/8 | 25:1 |
| 75 mm. | f/5.6 | 36:1 |
| 75 mm. | f/4.5 | 50:1 |

Die Kamera ist in drei Ausführungen erhältlich: mit 50 mm. Objektiv und 1/25 bis, mit 50 mm. Objektiv und 1/25 bis, mit 75 mm. Objektiv und 1/25 bis.

EMIL BUSCH & C., Optische Industrie.

„Rola“ Tageslicht-Asfilmkassetten

Standard für Busch „Rola“ Kompaktkameras

Die Busch-Asfilmkassetten sind die besten für den Tageslichtgebrauch. Sie sind aus hochwertigem Asfilm gefertigt und liefern scharfe, kontrastreiche Aufnahmen. Die Kassetten sind leicht und handlich, was sie ideal für den Einsatz in der Handkamera macht. Sie sind in verschiedenen Formaten erhältlich und eignen sich für alle Arten von Aufnahmen.



| Typ | Format | Expositionen | Preis pro Kasse |
|-----|--------|--------------|-----------------|
| 1 | 135/36 | 12 | 28,- |
| 2 | 135/48 | 8 | 32,- |
| 3 | 135/72 | 4 | 38,- |



„Rola“ Wechselkassetten

Standard für Busch „Rola“ Kompaktkameras

Die Busch-Wechselkassetten sind die besten für den Einsatz in der Handkamera. Sie sind leicht und handlich, was sie ideal für den Einsatz in der Handkamera macht. Sie sind in verschiedenen Formaten erhältlich und eignen sich für alle Arten von Aufnahmen.

| Typ | Format | Expositionen | Preis pro Kasse |
|-----|--------|--------------|-----------------|
| 1 | 135/36 | 12 | 28,- |
| 2 | 135/48 | 8 | 32,- |
| 3 | 135/72 | 4 | 38,- |

„Rola“ Filmpark-Kassetten

Standard für Busch „Rola“ Kompaktkameras

Die Busch-Filmpark-Kassetten sind die besten für den Einsatz in der Handkamera. Sie sind leicht und handlich, was sie ideal für den Einsatz in der Handkamera macht. Sie sind in verschiedenen Formaten erhältlich und eignen sich für alle Arten von Aufnahmen.



| Typ | Format | Expositionen | Preis pro Kasse |
|-----|--------|--------------|-----------------|
| 1 | 135/36 | 12 | 28,- |
| 2 | 135/48 | 8 | 32,- |
| 3 | 135/72 | 4 | 38,- |

EMIL BUSCH & CO., Optische Industrie

Film-pack-Kassetten



Für Prozess-Filmplatte Bau-III, Bau-IV und Bau-V mit

Einzel- und Mehrfach-Aufnahme
 Kassetten, welche geeignet sind für
 alle Bauarten der Bau-III bis Bau-V
 Kassetten für Bau-III und Bau-IV mit
 Bau-III bis Bau-V

Die Kassetten sind in verschiedenen Ausführungen mit Bau-III bis Bau-V
 Kassetten für Bau-III bis Bau-V Kassetten für Bau-III bis Bau-V
 Kassetten für Bau-III bis Bau-V Kassetten für Bau-III bis Bau-V
 Kassetten für Bau-III bis Bau-V Kassetten für Bau-III bis Bau-V

| Nr. | Formel | Bezeichnung | Abmessungen | Preis pro Stück |
|-----|---------|-------------------------------|-------------|-----------------|
| 1 | 10 x 15 | Einzel- und Mehrfach-Aufnahme | 40 x 50 mm | 1,20 |
| 2 | 10 x 15 | Einzel- und Mehrfach-Aufnahme | 40 x 50 mm | 1,20 |
| 3 | 10 x 15 | Einzel- und Mehrfach-Aufnahme | 40 x 50 mm | 1,20 |
| 4 | 10 x 15 | Einzel- und Mehrfach-Aufnahme | 40 x 50 mm | 1,20 |

Busch Zeit-Regulator



Der Busch Zeit-Regulator ist ein sehr genaues, leicht zu bedienendes
 Instrument, welches die Zeitdauer der Belichtung des Bildes genau
 anzeigt. Er ist in verschiedenen Ausführungen erhältlich, welche
 für alle Bauarten der Bau-III bis Bau-V Kassetten geeignet sind.
 Der Zeit-Regulator ist ein sehr genaues, leicht zu bedienendes
 Instrument, welches die Zeitdauer der Belichtung des Bildes genau
 anzeigt. Er ist in verschiedenen Ausführungen erhältlich, welche
 für alle Bauarten der Bau-III bis Bau-V Kassetten geeignet sind.

Preis (No. 100) pro Stück

The image shows a document page with a table. The table has several columns and rows. The text is very faint and difficult to read, but the structure appears to be a data table with several columns and rows. There are some vertical lines and possibly a header row at the top. The table content is mostly illegible due to the low resolution and blurriness of the scan.

EWIL BUSCH & S., Optische Werke.

Stativ



No. 1 Hoch-Winkel-Stativ mit abnehmbarer
Stützhülse, Länge zusammengeklappt 191 cm,
höhe 120 cm. **Preis** 17 Mark. **Stativ** mit abnehmbarer
Stützhülse, Länge zusammengeklappt 170 cm, Höhe 110 cm.
Preis 15 Mark.

No. 2 Stativ mit abnehmbarer Stützhülse, Länge zusammengeklappt
170 cm, Höhe 110 cm. **Preis** 15 Mark.

No. 3 Hoch-Stativ zusammensteckend, Länge zusammengeklappt
191 cm, Höhe 120 cm. **Preis** 17 Mark.

No. 4 Hoch-Stativ zusammensteckend, Länge zusammengeklappt
170 cm, Höhe 110 cm. **Preis** 15 Mark.

————— Für den Gebrauch in den Tropen —————

Wenn ein bei den Tropen der Stativ nicht mehr genügt ist, so ist die stativ zu kaufen. Das Stativ ist leicht zu transportieren, es ist leicht zu montieren, es ist leicht zu transportieren, es ist leicht zu transportieren, es ist leicht zu transportieren.

Das Stativ hat eine Höhe von 191 cm.

Das Stativ hat eine Höhe von 170 cm.

Wenn die Höhe des Stativ nicht mehr genügt ist, so ist die stativ zu kaufen. Das Stativ ist leicht zu transportieren, es ist leicht zu montieren, es ist leicht zu transportieren, es ist leicht zu transportieren.

Telegrammwerte für telegraphische Bestellung der Kameras.

Wichtige Note: Bei der Bestellung unbedingt anzugeben, welche Marke der zu bestellende Kameraapparat sein soll, und eventuell, falls keine andere Angabe über den Kameratypus vorliegt, mit dem die Kamera verbunden sein soll, und den entsprechenden Zusammenhang der Marke der Kamera angeben.

Die in dieser Tabelle gegebenen telegraphischen Bezeichnungen sind für telegraphische Bestellungen nur durch Zahlen und Buchstaben auszudrücken, und die Bezeichnung durch ein Buchstaben-Symbol und ein oder zwei Ziffern, die die telegraphische Bezeichnung angeben, wenn die Bezeichnung nicht durch Buchstaben und Zahlen ausgedrückt werden kann.

| Bezeichnung | Telegraphische Bezeichnung | Telegraphische Bezeichnung | Telegraphische Bezeichnung | Telegraphische Bezeichnung | |
|-------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|-----|
| 1. Kamera | 1 | 2. Kamera | 2 | 3. Kamera | 3 |
| 4. Kamera | 4 | 5. Kamera | 5 | 6. Kamera | 6 |
| 7. Kamera | 7 | 8. Kamera | 8 | 9. Kamera | 9 |
| 10. Kamera | 10 | 11. Kamera | 11 | 12. Kamera | 12 |
| 13. Kamera | 13 | 14. Kamera | 14 | 15. Kamera | 15 |
| 16. Kamera | 16 | 17. Kamera | 17 | 18. Kamera | 18 |
| 19. Kamera | 19 | 20. Kamera | 20 | 21. Kamera | 21 |
| 22. Kamera | 22 | 23. Kamera | 23 | 24. Kamera | 24 |
| 25. Kamera | 25 | 26. Kamera | 26 | 27. Kamera | 27 |
| 28. Kamera | 28 | 29. Kamera | 29 | 30. Kamera | 30 |
| 31. Kamera | 31 | 32. Kamera | 32 | 33. Kamera | 33 |
| 34. Kamera | 34 | 35. Kamera | 35 | 36. Kamera | 36 |
| 37. Kamera | 37 | 38. Kamera | 38 | 39. Kamera | 39 |
| 40. Kamera | 40 | 41. Kamera | 41 | 42. Kamera | 42 |
| 43. Kamera | 43 | 44. Kamera | 44 | 45. Kamera | 45 |
| 46. Kamera | 46 | 47. Kamera | 47 | 48. Kamera | 48 |
| 49. Kamera | 49 | 50. Kamera | 50 | 51. Kamera | 51 |
| 52. Kamera | 52 | 53. Kamera | 53 | 54. Kamera | 54 |
| 55. Kamera | 55 | 56. Kamera | 56 | 57. Kamera | 57 |
| 58. Kamera | 58 | 59. Kamera | 59 | 60. Kamera | 60 |
| 61. Kamera | 61 | 62. Kamera | 62 | 63. Kamera | 63 |
| 64. Kamera | 64 | 65. Kamera | 65 | 66. Kamera | 66 |
| 67. Kamera | 67 | 68. Kamera | 68 | 69. Kamera | 69 |
| 70. Kamera | 70 | 71. Kamera | 71 | 72. Kamera | 72 |
| 73. Kamera | 73 | 74. Kamera | 74 | 75. Kamera | 75 |
| 76. Kamera | 76 | 77. Kamera | 77 | 78. Kamera | 78 |
| 79. Kamera | 79 | 80. Kamera | 80 | 81. Kamera | 81 |
| 82. Kamera | 82 | 83. Kamera | 83 | 84. Kamera | 84 |
| 85. Kamera | 85 | 86. Kamera | 86 | 87. Kamera | 87 |
| 88. Kamera | 88 | 89. Kamera | 89 | 90. Kamera | 90 |
| 91. Kamera | 91 | 92. Kamera | 92 | 93. Kamera | 93 |
| 94. Kamera | 94 | 95. Kamera | 95 | 96. Kamera | 96 |
| 97. Kamera | 97 | 98. Kamera | 98 | 99. Kamera | 99 |
| 100. Kamera | 100 | 101. Kamera | 101 | 102. Kamera | 102 |
| 103. Kamera | 103 | 104. Kamera | 104 | 105. Kamera | 105 |
| 106. Kamera | 106 | 107. Kamera | 107 | 108. Kamera | 108 |
| 109. Kamera | 109 | 110. Kamera | 110 | 111. Kamera | 111 |
| 112. Kamera | 112 | 113. Kamera | 113 | 114. Kamera | 114 |
| 115. Kamera | 115 | 116. Kamera | 116 | 117. Kamera | 117 |
| 118. Kamera | 118 | 119. Kamera | 119 | 120. Kamera | 120 |
| 121. Kamera | 121 | 122. Kamera | 122 | 123. Kamera | 123 |
| 124. Kamera | 124 | 125. Kamera | 125 | 126. Kamera | 126 |
| 127. Kamera | 127 | 128. Kamera | 128 | 129. Kamera | 129 |
| 130. Kamera | 130 | 131. Kamera | 131 | 132. Kamera | 132 |
| 133. Kamera | 133 | 134. Kamera | 134 | 135. Kamera | 135 |
| 136. Kamera | 136 | 137. Kamera | 137 | 138. Kamera | 138 |
| 139. Kamera | 139 | 140. Kamera | 140 | 141. Kamera | 141 |
| 142. Kamera | 142 | 143. Kamera | 143 | 144. Kamera | 144 |
| 145. Kamera | 145 | 146. Kamera | 146 | 147. Kamera | 147 |
| 148. Kamera | 148 | 149. Kamera | 149 | 150. Kamera | 150 |
| 151. Kamera | 151 | 152. Kamera | 152 | 153. Kamera | 153 |
| 154. Kamera | 154 | 155. Kamera | 155 | 156. Kamera | 156 |
| 157. Kamera | 157 | 158. Kamera | 158 | 159. Kamera | 159 |
| 160. Kamera | 160 | 161. Kamera | 161 | 162. Kamera | 162 |
| 163. Kamera | 163 | 164. Kamera | 164 | 165. Kamera | 165 |
| 166. Kamera | 166 | 167. Kamera | 167 | 168. Kamera | 168 |
| 169. Kamera | 169 | 170. Kamera | 170 | 171. Kamera | 171 |
| 172. Kamera | 172 | 173. Kamera | 173 | 174. Kamera | 174 |
| 175. Kamera | 175 | 176. Kamera | 176 | 177. Kamera | 177 |
| 178. Kamera | 178 | 179. Kamera | 179 | 180. Kamera | 180 |
| 181. Kamera | 181 | 182. Kamera | 182 | 183. Kamera | 183 |
| 184. Kamera | 184 | 185. Kamera | 185 | 186. Kamera | 186 |
| 187. Kamera | 187 | 188. Kamera | 188 | 189. Kamera | 189 |
| 190. Kamera | 190 | 191. Kamera | 191 | 192. Kamera | 192 |
| 193. Kamera | 193 | 194. Kamera | 194 | 195. Kamera | 195 |
| 196. Kamera | 196 | 197. Kamera | 197 | 198. Kamera | 198 |
| 199. Kamera | 199 | 200. Kamera | 200 | 201. Kamera | 201 |
| 202. Kamera | 202 | 203. Kamera | 203 | 204. Kamera | 204 |
| 205. Kamera | 205 | 206. Kamera | 206 | 207. Kamera | 207 |
| 208. Kamera | 208 | 209. Kamera | 209 | 210. Kamera | 210 |
| 211. Kamera | 211 | 212. Kamera | 212 | 213. Kamera | 213 |
| 214. Kamera | 214 | 215. Kamera | 215 | 216. Kamera | 216 |
| 217. Kamera | 217 | 218. Kamera | 218 | 219. Kamera | 219 |
| 220. Kamera | 220 | 221. Kamera | 221 | 222. Kamera | 222 |
| 223. Kamera | 223 | 224. Kamera | 224 | 225. Kamera | 225 |
| 226. Kamera | 226 | 227. Kamera | 227 | 228. Kamera | 228 |
| 229. Kamera | 229 | 230. Kamera | 230 | 231. Kamera | 231 |
| 232. Kamera | 232 | 233. Kamera | 233 | 234. Kamera | 234 |
| 235. Kamera | 235 | 236. Kamera | 236 | 237. Kamera | 237 |
| 238. Kamera | 238 | 239. Kamera | 239 | 240. Kamera | 240 |
| 241. Kamera | 241 | 242. Kamera | 242 | 243. Kamera | 243 |
| 244. Kamera | 244 | 245. Kamera | 245 | 246. Kamera | 246 |
| 247. Kamera | 247 | 248. Kamera | 248 | 249. Kamera | 249 |
| 250. Kamera | 250 | 251. Kamera | 251 | 252. Kamera | 252 |
| 253. Kamera | 253 | 254. Kamera | 254 | 255. Kamera | 255 |
| 256. Kamera | 256 | 257. Kamera | 257 | 258. Kamera | 258 |
| 259. Kamera | 259 | 260. Kamera | 260 | 261. Kamera | 261 |
| 262. Kamera | 262 | 263. Kamera | 263 | 264. Kamera | 264 |
| 265. Kamera | 265 | 266. Kamera | 266 | 267. Kamera | 267 |
| 268. Kamera | 268 | 269. Kamera | 269 | 270. Kamera | 270 |
| 271. Kamera | 271 | 272. Kamera | 272 | 273. Kamera | 273 |
| 274. Kamera | 274 | 275. Kamera | 275 | 276. Kamera | 276 |
| 277. Kamera | 277 | 278. Kamera | 278 | 279. Kamera | 279 |
| 280. Kamera | 280 | 281. Kamera | 281 | 282. Kamera | 282 |
| 283. Kamera | 283 | 284. Kamera | 284 | 285. Kamera | 285 |
| 286. Kamera | 286 | 287. Kamera | 287 | 288. Kamera | 288 |
| 289. Kamera | 289 | 290. Kamera | 290 | 291. Kamera | 291 |
| 292. Kamera | 292 | 293. Kamera | 293 | 294. Kamera | 294 |
| 295. Kamera | 295 | 296. Kamera | 296 | 297. Kamera | 297 |
| 298. Kamera | 298 | 299. Kamera | 299 | 300. Kamera | 300 |



Busch Rathenow

copyright www.fo-to.de

